



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Saison. La revue des séries*, n° 1, 2021 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Emmanuel TAÏEB Éditorial. Aux séries nouvelles / <i>Editorial. New series</i>	9
---	---

ARTICLES

Benjamin OUDET Un regard sur <i>Le Bureau des Légendes</i> / <i>A look at Le Bureau des Légendes (The Bureau)</i>	15
---	----

Emmanuel TAÏEB <i>Fauda</i> , les identités tragiques / <i>Fauda, tragic identities</i>	29
---	----

Justine BRETON <i>The Witcher</i> , une fantasy par tous les temps / <i>The Witcher, a fantasy spanning time</i>	43
--	----

Pierre JACQUET <i>Watchmen</i> ou les itérations dystopiques de Hollywood / <i>Watchmen or the dystopian iterations of Hollywood</i>	57
--	----

Benjamin FOGEL <i>Watchmen</i> de Damon Lindelof. Trouver sa place dans un monde confus / <i>Damon Lindelof's Watchmen.</i> <i>Finding one's place in a murky world</i>	65
---	----

Olivier COTTE	
<i>Penny Dreadful. Who am I? /</i>	
<i>Penny Dreadful. Who am I?</i>	71
Pauline GUEDJ	
Les âmes d'Algernon.	
Revoir <i>The Knick</i> , relire W.E.B. Du Bois /	
<i>Algernon's souls.</i>	
<i>Rewatching The Knick, rereading W.E.B. Du Bois</i>	83
Gilles VERVISCH	
<i>Columbo, une tempête dans un verre de Porto /</i>	
<i>Columbo, Any Old Port in a Storm</i>	99

SÉRIES-THÉRAPIE / THERAPY SERIES

Emmanuelle JAY, Emma SCALI	
Épisode 1 : Quatre femmes pour une névrose /	
<i>Episode 1: Four women for a neurosis</i>	117
Résumés/ <i>Abstracts</i>	129