



CLASSIQUES  
GARNIER

BIZUB (Edward), « Bibliographie », *Saisis-moi si tu peux. Proust traducteur de l'inconscient*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16462-3.p.0179](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16462-3.p.0179)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE MARCEL PROUST

- PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours*, Paris, Calmann-Lévy, 1896.
- PROUST, Marcel, *Correspondance générale*, publiée par Robert Proust et Paul Brach, Paris, Plon, 1930-1936.
- PROUST, Marcel, *À un ami*, préface de Georges de Lauris, Paris, Amiot-Dumont, 1948.
- PROUST, Marcel, *Correspondance avec sa mère 1887-1905*, Paris, Plon, 1953.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, préface de Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.
- PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb, Paris, Plon, 1970-1993.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- PROUST, Marcel, *Jean Santeuil*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- PROUST, Marcel, *Correspondance 1914-1922*, Marcel Proust et Jacques Rivière, Paris, Gallimard, 1976.
- PROUST, Marcel, *Matinée chez la princesse de Guermantes*, Cahiers du Temps retrouvé, édition critique établie par Henri Bonnet en collaboration avec Bernard Brun, Paris, Gallimard, 1982.
- PROUST, Marcel, *À la Recherche du temps perdu*, 4 tomes, édition établie par Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1989.
- PROUST, Marcel, *Carnets*, édition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.
- PROUST, Marcel, *Lettres à une amie*, préface de Marie Nordlinger, Manchester. Éditions du Calame, 1942.
- PROUST, Marcel, *Lettres*, sous la direction de Françoise Leriche, Paris, Plon, 2004.
- Pastiches et mélanges*, Paris, Gallimard, 1947.

## OUVRAGES CRITIQUES

- BALLET, Gilbert ; PROUST, Adrien, *L'Hygiène du neurasthénique* (1897), Paris, Masson, 1897.
- BASTIANELLI, Jérôme, *Dictionnaire Proust-Ruskin*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- BECKETT, Samuel, *Proust*, traduit de l'anglais et présenté par Édith Fournier, Paris, Minuit, 1990.
- BENJAMIN, Walter, *Sur Proust*, traduit de l'allemand par Robert Kahn, Nous, 2010.
- BERNARD-LEROY, Eugène, *L'Illusion de fausse reconnaissance*, Paris, Félix Alcan, 1898.
- BIZUB, Edward, *La Venise intérieure. Proust et la poétique de la traduction*, Neuchâtel, La Baconnière, 1991.
- BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé. La Recherche : creuset de la psychologie expérimentale (1874-1914)*, Genève, Droz, 2006.
- BIZUB, Edward, *Beckett et Descartes dans l'œuf. Aux sources de l'œuvre beckettienne : de Whoroscope à Godot*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BIZUB, Edward, *Faux pas sur les pavés. Proust controversé, suivi de Beckett et Quignard à contre-pied*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2020.
- BLANCHOT, Maurice, *Faux pas*, Paris, Gallimard, 1943.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, 1959.
- BONNET, Henri, *Alphonse Darlu. Maître de philosophie de Marcel Proust. Suivi d'une étude critique du « Contre Sainte-Beuve »*, Paris, Nizet, 1961.
- BONNET, Henri, « Introduction », Marcel Proust, *Matinée chez la princesse de Guermantes*, Cahiers du *Temps retrouvé*, édition critique établie par Henri Bonnet en collaboration avec Bernard Brun, Paris, Gallimard, 1982.
- BORCH-JACOBSEN, Mikkel, *Les Patients de Freud : destins*, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, 2011.
- BOUILLAGUET, Annick, *Proust et les Goncourt, le pastiche du Journal dans Le Temps retrouvé*, Paris, Lettres modernes, 1996.
- BRIX, Michel, *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*, « Introduction », Paris, Classiques Garnier, 2015.
- CAMUS, Jean ; PAGNIEZ, Philippe, *Isolement et psychothérapie. Traitement de l'hystérie et de la neurasthénie : pratique de la rééducation morale et physique*, Paris, Félix Alcan, 1904.
- CARROY, Jacqueline, *Les Personnalités doubles et multiples. Entre science et fiction*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993.

- CHARCOT, Jean-Martin, *Clinique des maladies du système nerveux, leçons du Professeur, mémoires, notes et observations*, parus pendant les années 1889-1890 et 1890-1891 et publiés sous la direction de Georges Guinon, tome II, Paris, Félix Alcan, 1893.
- CHAUDIER, Stéphane, *Proust et le langage religieux. La cathédrale profane*, Paris, Champion, 2004.
- COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- COUDERT, Raymonde, *Proust au féminin*, Paris, Grasset, 1998.
- CZONICZER, Elisabeth, *Quelques antécédents de « À la recherche du temps perdu »*, Genève, Droz, 1957.
- DANDIEU, Arnaud, *Marcel Proust. Sa révélation psychologique*, Paris, Firmin-Didot, 1930.
- DELEUZE, Gilles, *Proust et les signes*, Paris, PUF, 2014.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust. Philosophie du roman*, Paris, Minuit, 1987.
- ENDER, Evelyne, *Architexts of Memory : literature, science and autobiography*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2005.
- FÔCKING, Marc (éd.), *Prousts Recherche und die Medizin*, Berlin, Insel Verlag, 2014.
- FRAISSE, Luc, *Processus de la création chez Marcel Proust*, Paris, Corti, 1988.
- FRAISSE, Luc, *L'Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale*, Paris, Corti, 1990.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013.
- FREUD, Sigmund, *Pulsions et destin des pulsions*, 1915.
- FREUD, Sigmund, *Nouvelles conférences sur la psychanalyse*, trad. de l'allemand par Anne Berman, Paris, Gallimard, 1952.
- FREUD, Sigmund, *L'Avenir d'une illusion*, Paris, Flammarion, 2011.
- GAUCHET, Marcel, *L'Inconscient cérébral*, Paris, Seuil, 1992.
- GELEY, Gustave, *L'Être subconscient*, Paris, Félix Alcan, 1899.
- GODDY, William, *Time and the Nervous System*, New York, Praeger, 1988.
- GREGH, Fernand, *L'Âge d'or. Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, Grasset, 1947.
- HAAZ, Ignace, *Les Conceptions du corps chez Ribot et Nietzsche*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- HACKING, Ian, *L'Âme réécrite. Étude sur la personnalité multiple et les sciences de la mémoire*, traduit de l'anglais par Julie Brumberg-Chaumont et Bertrand Revol, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, 1998.
- HASSINE, Juliette, *Marranisme et hébraïsme dans l'œuvre de Proust*, Caen, Librairie Minard, « La Thésothèque », 1994.
- HENROT, Geneviève, *Délits/Délivrance. Thématique de la mémoire proustienne*, Padoue, Cooperativa Libreria Editrice dell'Università di Padova, Letture e ricerche francesi, vol. 4, 1991.

- HENRY, Anne, *Marcel Proust. Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1983.
- HENRY, Anne, *Proust romancier. Le tombeau égyptien*, Paris, Flammarion, 1983.
- HENRY, Anne, *La Tentation de Marcel Proust*, Paris, PUF, 2000.
- JACKSON, Elizabeth R., *L'Évolution de la mémoire involontaire dans l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1966.
- JANET, Pierre, *De l'angoisse à l'extase*, Paris, Félix Alcan, 1928.
- JOHNSTON, K., *Le Repos de Saint-Marc*, Paris, Hachette, 1908.
- JOYCE, James, *Stephen Hero*, texte établi par Jonathan Cape and New Directions Publishing Corporation, introduit par Théodore Spencer et révisé par John Slocum et Herbert Cahoon, Norfolk Connecticut, 1944, 1963 ; Londres, 1956.
- JOYCE, James, *A Portrait of the Artist as a Young Man*, Londres-Toronto-Sydney-New York, Granada Publishing, 1979.
- KAHN, Robert, *Images, passages : Marcel Proust et Walter Benjamin*, Paris, Kimé, 1998.
- KRISTEVA, Julia, *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*, Paris, Gallimard, 1994.
- KRISTEVA, Julia, *Cet incroyable besoin de croire*, Montrouge, Bayard, 2007.
- Le Livre noir de la psychanalyse : vivre, penser, et aller mieux sans Freud*, sous la direction de Catherine Meyer, Paris, Les Arènes, 2005.
- Le Temps retrouvé. Eighty Years After / 80 ans après. Critical Essays / Essais critiques*, sous la direction d'Adam Watt, Oxford/Berne, Peter Lang, 2009.
- LEHRER, Jonah, *Proust was a neuroscientist*, Boston, Houghton Mifflin Company, 2007.
- LENOIR, Frédéric, *L'Odyssée du sacré. La grande histoire des croyances et des spiritualités des origines à nos jours*. Paris, Albin Michel, 2023.
- MACHEREY, Pierre, *Proust. Entre littérature et philosophie*, Éditions Amsterdam, Paris, 2013.
- MARX, William, *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation. XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Minit, 2005.
- MAURIAC DYER, Nathalie, *Proust inachevé. Le dossier « Albertine disparue »*, Paris, Champion, 2005.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, *La Mythologie de Marcel Proust*, Paris, Belles Lettres, 1982.
- MILLY, Jean, *La Phrase de Proust*, Paris, Champion, 1983.
- MILLY, Jean, *Proust dans le texte et l'avant-texte*, Paris, Flammarion, 1985.
- ONFRAY, Michel, *Le Crépuscule d'une idole : l'affabulation freudienne*, Paris, Grasset, 2010.
- PAINTER, George, *Marcel Proust*, 2 vol., Paris, Mercure de France, 1963 et 1966.
- PLANTEVIGNES, Marcel, *Avec Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1966.

- PROUST, Adrien, *Traité d'hygiène publique et privée*, 2 vol., Paris, Masson et Vie, 1902.
- PUGH, Anthony, *The Birth of À la recherche du temps perdu*, Lexington (Kentucky), French Forum, 1987.
- RIBOT, Théodule, *L'Hérédité : étude psychologique sur ses phénomènes, ses lois, ses causes, ses conséquences*, Paris, Ladrance, 1873.
- RIBOT, Théodule, *La Psychologie allemande contemporaine*, Paris, Félix Alcan, 1879.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la mémoire*, Paris, Félix Alcan, 1881.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la volonté*, Paris, Félix Alcan, 1883.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la personnalité*, Paris, Félix Alcan, 1885.
- RIBOT, Théodule, *Essai sur l'imagination créatrice*, Paris, Félix Alcan, 1900.
- RIBOT, Théodule, *La Logique des sentiments*, Paris, Félix Alcan, 1905.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Paris, Seuil, 1974.
- RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- RUSKIN, John, *Le Repos de Saint Marc*, traduit de l'anglais par K. Johnston, Paris, Hachette, 1908.
- RUSKIN, John, *La Bible d'Amiens*, traduction et préface de Marcel Proust, Paris, Union Générale d'Éditions, 1986.
- RUSKIN, John, *Sésame et les lys*, traduction et notes de Marcel Proust, précédé de *Sur la lecture*, édition établie par Antoine Compagnon, Bruxelles, Éditions Complexe, 1987.
- SHATTUCK, Roger, *Proust's Binoculars*, Princeton, Princeton University Press, 1962.
- SIMON, Anne, *Proust ou le réel retrouvé*, Paris, PUF, 2000.
- SOLLIER, Paul, *Psychologie de l'idiot et de l'imbécile*, Paris, Félix Alcan, 1891.
- SOLLIER, Paul, *Les Troubles de la mémoire*, Paris, Rueff, 1892.
- SOLLIER, Paul, *Genèse et nature de l'hystérie*, Paris, Félix Alcan, 1897.
- SOLLIER, Paul, *Le Problème de la mémoire : essai de psycho-mécanique, leçons faites à l'Université nouvelle de Bruxelles, 1898-99*, Paris, Félix Alcan, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1900.
- SOLLIER, Paul, *L'Hystérie et son traitement*, Paris, Félix Alcan, 1901.
- SOLLIER, Paul, *Les Phénomènes de l'autoscopie*, Paris, Félix Alcan, 1903.
- SOLLIER, Paul, *Le Mécanisme des émotions*, Paris, Félix Alcan, 1905.
- SOLLIER, Paul, *Essai critique et théorique sur l'association en psychologie*, Paris, Félix Alcan, 1907.
- STEINER, George, *Réelles présences. Les arts du sens*, Paris, Gallimard, 1991.
- STEINER, George, *Après Babel. Une poétique du dire et de la traduction*, Paris, A. Michel, 1991.
- SUCKSMITH, Harvey, *James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man*, Southampton, Edward Arnold, 1973.

- SULLOWAY, Frank J., *Freud, biologiste de l'esprit*, Paris, Fayard, 1981.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Proust et le roman. Essai sur les formes et les techniques du roman dans À la Recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, 1971.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Lectures de Proust*, Paris, A. Colin, 1971.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust. Biographie*, Paris, Gallimard, 1996.
- TADIÉ, Jean-Yves ; TADIÉ, Marc, *Le Sens de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1999.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Lac inconnu. Entre Proust et Freud*, Paris, Gallimard, 2012.
- TAINÉ, Hippolyte, *De l'intelligence*, tome premier, 18<sup>e</sup> édition, Paris, Hachette, s. d.
- TAINÉ, Hippolyte, *De l'intelligence*, tome second, 16<sup>e</sup> édition, Paris, Hachette, s. d.
- TEYSSOU, Roger, *Paul Sollier contre Sigmund Freud*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- WRIGHT, Donald, *Du discours médical dans À la recherche du temps perdu. Science et Souffrance*, Paris, H. Champion, 2007.
- YOSHIDA, Jo, *Contre Ruskin*, thèse inédite, Paris IV.
- ZAGDANSKI, Stéphane, *Le Sexe de Proust*, Paris, Gallimard, 1994.
- ZURBRUGG, Nicolas, *Beckett and Proust*, Totowa, New Jersey, Barnes and Noble Bos, 1988.

## ARTICLES OU CHAPITRES D'UN LIVRE

- BECKER, Colette, « “Moi je soutiens que j'ai ma psychologie” (Zola) », in *Psychologies fin de siècle*, sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Jacqueline Carroy et Nicole Edelman, RITM 38, Nanterre, Université Paris-Ouest – Nanterre La Défense, 2007, p. 325-336.
- BENJAMIN, Walter, « Pour le portrait de Proust », *Essais 1922-1934*, Denoël/Gonthier, 1971-1983.
- BERRIOS, G. E., « Déjà Vu in France during the Nineteenth Century : A Conceptual History », *Comprehensive Psychiatry* 36(2), 1995, p. 123-129.
- BIZUB, Edward, « Voix et Vérité. L'art de recoller les morceaux », *Marcel Proust 2, nouvelles directions de la recherche proustienne*, sous la direction de B. Brun, Paris-Caen, Minard, 2000, p. 159-180.
- BIZUB, Edward, « Proust et Joyce. Une rencontre autour de l'épiphanie », *Marcel Proust 4*, Paris, Minard, 2004, p. 175-186.
- BIZUB, Edward, « Émile X. et son fabuleux destin dans la Recherche », *Bulletin Marcel Proust*, n° 55, 2005, p. 79-88.
- BIZUB, Edward, « Proust et le docteur Sollier : les “molécules impressionnées” », *Bulletin Marcel Proust*, n° 56, 2006, p. 41-51.

- BIZUB, Edward, « Mémoire proustienne et psychologie expérimentale », in *Psychologies fin de siècle*, sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Jacqueline Carroy et Nicole Edelman, RITM 38, Nanterre, Université Paris-Ouest – Nanterre La Défense, 2007, p. 325-336.
- BIZUB, Edward, « La mémoire involontaire : toujours au cœur du débat », *Bulletin Marcel Proust*, n° 57, 2007, p. 97-108.
- BIZUB, Edward, « Proust et Ribot : l'imagination créatrice », *Bulletin Marcel Proust*, n° 58, 2008, p. 49-56.
- BIZUB, Edward, « Les intermittences du cœur : entre science et poésie », in *Proust et les moyens de la connaissance*, textes réunis par Annick Bouillaguet, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008, p. 111-116.
- BIZUB, Edward, « La reconnaissance proustienne : déjà lu ou déjà vu », in *Marcel Proust aujourd'hui* 7, Amsterdam / New York, Rodopi, 2010, p. 125-137.
- BIZUB, Edward, « Ruskin, Ribot, Sollier, Proust : croyance, résurrection et légitimation », in *Marcel Proust Aujourd'hui* 9, Amsterdam / New York, Rodopi, 2012, p. 97-112.
- BIZUB, Edward, « Beckett's Boots : The Crux of Meaning », *Samuel Beckett Today / Aujourd'hui*, sous la direction de Jürgen Siess et al., Amsterdam – New York, Rodopi, 2013, p. 267-278.
- BIZUB, Edward, « Proust précurseur : la madeleine entre psychanalyse et neurosciences », in *Marcel Proust aujourd'hui* 11, édité par Sjeff Houppermans et al., Amsterdam / New York, Rodopi, 2014, p. 111-124.
- BIZUB, Edward, « Adrien Proust und Paul Sollier : die unsichtbaren Mediziner der Recherche », traduit de l'anglais par Catharina Meier, in *Marcel Proust und die Medizin*, édité par Cornelius Borck et Marc Föcking, Berlin, Insel Verlag, 2014, p. 14-32.
- BIZUB, Edward, « Ruskin et la voix traductrice de Proust : signe d'élection ou imposture ? », in *Proust pluriel*, sous la direction de Mireille Naturel, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2014, p. 171-182.
- BIZUB, Edward, « Paul Sollier, le psychothérapeute de Proust », in *Le Cercle de Marcel Proust II*, Jean-Yves Tadié dir., Annick Bouillaguet éd., Paris, Champion, 2015, p. 173-187.
- BIZUB, Edward, « Les résurrections de Proust. La critique génétique à l'épreuve de la mémoire du corps », *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*, sous la direction de Michel Brix, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 261-276.
- BIZUB, Edward, « Livre fait ou à faire, et par quel Marcel ? », in *Proust et le livre à venir. Hommage à Philippe Chardin, Revue d'études proustiennes*, vol. 2, n° 6, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 183-194.
- BIZUB, Edward, "Memory of the Body in Proust : Historical and Biological Time" in *Biological Time, Historical Time. Transfers and Transformations in*

- 19th Century Literature*. Edited by Niklas Bender and Gisèle Séginger, Leiden-Boston, Brill/Rodopi, 2019, p. 207-220.
- BIZUB, Edward, « Double justification. Les deux sources de la vocation proustienne » in *Revue d'études proustiennes. Études sur Le Temps retrouvé*, Luc Fraisse dir., Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 235-249.
- BIZUB, Edward, « La cure de Proust chez le docteur Sollier et *Le Temps retrouvé* », *Bulletin Marcel Proust*, n° 73, Paris, 2023, p. 179-184.
- BIZZOZERO, Vittorio, « Le processus prépsychique », *Revue Française de Psychanalyse*, vol. 68 (2004/5).
- BOGOUSLAVSKY, Julien, « Marcel Proust's Lifelong Tour of the Parisian Neurological Intelligentsia : From Brissaud and Dejerine to Sollier and Babinski », *European Neurology* 57, 2007, p. 129-136.
- BOGOUSLAVSKY, Julien, "Memory after Charcot : Paul Sollier's visionary work", *Journal of neurology, neurosurgery and psychiatry*, vol. 78 (12), 2007, p. 1373-1374.
- BOGOUSLAVSKY, Julien et Olivier Walusinski, « À la recherche du neuropsychiatre perdu : Paul Sollier (1861-1933) », *Histoire de la Neurologie, Revue Neurologique*, 2008, p. 239-247.
- BOGOUSLAVSKY, Julien et Olivier Walusinski, "Paul Sollier : The first clinical neuropsychologist", in *Frontiers of Neurology and Neuroscience, Revue Neurologique*, vol. 29, 2011, p. 105-114.
- BOMPAIRE-EVESQUE, Claire, « Barrès et la psychologie religieuse dans *La Colline inspirée* », in *Psychologies fin de siècle*, sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Jacqueline Carroy et Nicole Edelman, Nanterre, Université de Paris-Ouest – Nanterre La Défense, 2007, p. 129-145.
- BOOTH, Wayne, « The Problem of Distance in *A Portrait of the Artist* », in *The Rhetoric of Fiction*, Chicago, University of Chicago Press, 1961, p. 323-336.
- BOUCHARA, Catherine ; MAZET, Philippe ; COHEN, David, « Un premier schéma de l'inconscient par Charcot dès 1892 », *Psychiatrie, Sciences humaines, Neurosciences*, 2010 (8), p. 163-169.
- BRUN, Bernard, « Relecture du *Carnet de 1908* », *Bulletin d'informations proustiennes* 6, 1977.
- BRUN, Bernard, « Le dormeur éveillé », *Cahiers Marcel Proust* 11, *Études proustiennes IV*, Paris, Gallimard, 1982.
- BRUN, Bernard, « Préface », M. Proust, *Le Temps retrouvé*, édité par J. Milly et B. Brun, Paris, GF Flammarion, 1986.
- BRUN, Bernard, « Les idées reçues au sujet de Marcel Proust », in *Originalités proustiennes*, sous la direction de Philippe Chardin, Paris, Éditions Kimé, 2010, p. 225-238.
- CARROY, Jacqueline, « L'apparition d'une double personnalité en France – Entre

- médecine et philosophie », in *La Maladie mentale en mutation. Psychiatrie et société*, sous la direction d'Alain Ehrenberg et Anne M. Lovell, Paris, Odile Jacob, 2001, p. 43-73.
- CHAUDIER, Stéphane, « Le *Contre Sainte-Beuve* et les paradoxes du rhétorique », *Bulletin d'informations proustiennes* 34, 2004, p. 111-121.
- COMPAGNON, Antoine, « Ce qu'on ne peut plus dire de Proust », *Littérature*, vol. 88, n° 4, 1992, p. 54-61.
- COMPAGNON, Antoine, « Le narrateur en procès », in *Marcel Proust 2, nouvelles directions de la recherche proustienne 1*, textes réunis par Bernard Brun, Paris-Caen, Minard, 2000, p. 309-334.
- COMPAGNON, Antoine, « Comme la souffrance va plus loin en psychologie que la psychologie », in *Psychologies fin de siècle*, sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Jacqueline Carroy et Nicole Edelman, Université Paris-Ouest – Nanterre La Défense, 2007.
- COUDERT, Raymonde, « Du féminin dans *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust », Paris VII, non publié, 1997.
- CZONICZER, Elisabeth (Mme Gabriel), « Marcel Proust ou Fernand Gregh ? », *The Romanic Review*, octobre 1944, p. 232-234.
- DESJARDINS, Paul, « Un aspect de l'œuvre de Proust : dissolution de l'individu », in *Hommage à Marcel Proust, Nouvelle revue française*, Paris, Gallimard, 1923, p. 134-139.
- DU BOS, Charles, « Points de repère », in *Hommage à Marcel Proust, Nouvelle revue française*, Paris, Gallimard, 1923, p. 155-160.
- EDEL, Leon, « Walter Berry and the Novelists : Proust, James, and Edith Wharton », *Nineteenth-Century Fiction* 38, 1984.
- ENDER, Evelyne, « “Déjà vu” or Memory-Science between Gérard de Nerval and Marcel Proust », *Science in Context* 18(4), 2005, p. 583-606.
- FRAISSE, Luc, « La notion de croyance chez Proust : état d'une question problématique », *Bulletin d'informations proustiennes* 37, 2007, p. 145-158.
- FRAISSE, Luc, « Le “nouvel écrivain” : Proust précurseur de Jausse ? », in *Originalités proustiennes*, sous la direction de Philippe Chardin, Paris, Éditions Kimé, 2010, p. 79-93.
- FRAISSE, Luc, « Si d'aventure Proust avait lu Schelling », in *Marcel Proust Aujourd'hui 11*, édité par Sjeff Houppermans *et al.*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2014.
- FRAISSE, Luc, « Le livre à écrire, énigme essentielle de la *Recherche* », in *Proust et le livre à venir. Hommage à Philippe Chardin, Revue d'études proustiennes*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 17-41.
- FRAISSE, Luc, « Introduction », Marcel Proust, *La Fugitive*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 7-293.

- GANDELMAN, Claude, « The Drawings of Proust », *Adam*, n° 394-396, 1976, p. 21-57.
- GOLDBERG, S. L., « Art and Life : The Aesthetic of the Portrait », in *Twentieth Century Interpretations of « A Portrait of the Artist as a Young Man »*, édition établie par William Schutte, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1968, p. 64-84.
- GREGH, Fernand, « Mystères », *La Revue blanche*, 1896 (II), p. 259-263.
- GRINDEA, Miron, « In search of our Proust », in *Marcel Proust – a world symposium*, *Adam International Review* 260, Londres, 1957.
- HELMS, Laure, « Le roman de la jalousie : Maupassant, Bourget, France », in *Psychologies fin de siècle*, sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Jacqueline Carroy et Nicole Edelman, RITM 38, Nanterre, Université Paris-Ouest – Nanterre La Défense, 2007, p. 113-145.
- JALOUX, Edmond, « Sur la psychologie de Marcel Proust », in *Hommage à Marcel Proust, Nouvelle revue française*, Paris, Gallimard, 1923, p. 140-150.
- KIM, Young-Hae, « Le Parsifal de Wagner et la Recherche en quête de l'illumination : art et réalisation de soi », *Bulletin Marcel Proust*, 2017, p. 123-138.
- KRISTEVA, Julia, « La transsubstantiation de Proust », in *Marcel Proust. Visiteur des psychanalystes*, p. 429-452.
- LAMBERT, Hervé-Pierre, « La mémoire : Proust et les neurosciences », in *Épistémocritique*, volume 4 (hiver 2009), article reproduit en ligne ([www.epistemocritique.org](http://www.epistemocritique.org)).
- LE MALÉFAN, Pascal, « La psychothérapie naissante au sanatorium du Dr Sollier (1861-1933). À propos de Cam. S., délirante spirite », *Bulletin de psychologie*, tome 64 (6), 2011, p. 559-571.
- LERICHE, Françoise, « La théorie esthétique proustienne à l'épreuve de la génétique », in *Marcel Proust 4, Proust au tournant des siècles 1*, Paris-Caen, Minard, 2004, p. 75-108.
- MESSIÈRES, René de, « Un document probable sur le premier état de la pensée de Proust – Mystères par Fernand Gregh », *The Romanic Review*, avril 1942 (2), p. 113-131.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, « La neurasthénie entre science et fiction », *Bulletin des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray*, Illiers, n° 40, 1990, p. 28-42.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, « Idéologie du *Traité d'hygiène* d'Adrien Proust », in actes du colloque « Marcel Proust et la médecine », *La Gazette du CHU*, n° 8, novembre 1992, p. 219-225.
- MILLY, Jean, « Le pastiche Goncourt dans *Le Temps retrouvé* », in *Proust dans le texte et l'avant-texte*, Paris, Flammarion, 1985.

- MILLY, Jean, « Études. Actualités de la recherche proustienne », *Bulletin Marcel Proust*, n° 41, 1991, p. 30-31.
- MILLY, Jean, « Introduction », Marcel Proust, *Albertine disparue*, Paris, GF Flammarion, 1992.
- MILLY, Jean, « Le style de la maladie chez Proust », *Bulletin des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray*, Illiers, n° 43, 1993, p. 58-71.
- MILLY, Jean, « Faut-il changer la fin du roman de Proust ? », *Études françaises*, Montréal, été, n° 30-31, 1994, p. 15-40.
- MILLY, Jean, « Postface. Écrire sans fin sur Proust », Marcel Proust, *Écrire sans fin*, Paris, CNRS Éditions, 1996, p. 205-215.
- NATUREL, Mireille, « Le fabuleux destin de l'article dans le *Figaro* », in *Marcel Proust 4, Proust au tournant des siècles 1*, Paris-Caen, Minard, 2004, p. 23-39.
- PARVILLE, Henri de, « Mouvement scientifique », *Les Annales politiques et littéraires*, le 16 février 1890, p. 109-110.
- PÉREZ-RINCÓN, Héctor, « La lanterne magique. Illusion, imagination et rêve chez Marcel Proust et chez Soeur Juana Inès de la Cruz », in *Marcel Proust Aujourd'hui 2*, Amsterdam, Rodopi, 2004, p. 65-82.
- PÉREZ-RINCÓN, Héctor, « Marcel Proust, explorador de la psique », *Psiquiatria*, série 2, vol. 21, n° 2, mai-août 2005, p. 3-14.
- PÉREZ-RINCÓN, Héctor, « De la possible influence de l'ouvrage *Les Rêves et les Moyens de les diriger* sur la genèse de *À la recherche du temps perdu* », *Psychiatrie Sciences Humaines, Neurosciences (PSN)*, vol. IV, n° 16, janvier-février-mars 2006, p. 208-214.
- PÉREZ-RINCÓN, Héctor, « La "transvertebración" médico-literaria en Marcel Proust », JANO, Humanidades médicas / Arte y medicina, n° 1654, le 7 juin 2007, p. 50-52.
- QUARANTA, Jean-Marc, « Impressions obscures et souvenirs involontaires : morphologie des épiphanies proustiennes », *Bulletin d'informations proustiennes* 28, 1997, p. 99-115.
- QUARANTA, Jean-Marc, « Le Carnet 1 : éléments pour une genèse des théories proustiennes », *Bulletin d'informations proustiennes* 29, 1998.
- QUARANTA, Jean-Marc, « Génétique et intertextualité : pour une lecture épistémologique du corpus proustien », *Marcel Proust 4, Proust au tournant des siècles 1*, Paris-Caen, Minard, 2004, p. 53-74.
- REY, Pierre-Louis, « À la recherche du temps perdu : une réécriture du *Parsifal* de Wagner ? », *Les modèles de la création littéraire*, Actes du colloque, Université de Paris X, le 28 novembre 1987, Centre de recherches du département de français de Paris X Nanterre, 1988, p. 89-95.
- REY, Pierre-Louis, « L'originalité de Proust selon le volume d'"Homage" de la NRF », in *Originalités proustiennes*, sous la direction de Philippe Chardin, Paris, Éditions Kimé, 2010, p. 213-223.

- RIVIÈRE, Jacques, « Marcel Proust et l'Esprit positif », in *Hommage à Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1927.
- ROGOZINSKI, Jacob, « Comment (ne pas) faire son deuil ? », *Rue Descartes*, n° 48, 2005/2, p. 89-94.
- ROLOFF, Volker, « François le Champi et le texte retrouvé », *Cahiers Marcel Proust, Études proustiennes III*, Paris, Gallimard, 1979, p. 259-287.
- SERÇA, Isabelle, « L'auteur du *Contre Sainte-Beuve* et ses épigones », *Bulletin d'informations proustiennes* 36, 2006, p. 69-86.
- SIMON, Anne, « De *Sylvie* à la *Recherche* : Proust et l'inspiration nervalienne », *Romantisme* 95, 1997, p. 39-49.
- SIMON, Anne, « Proust et le réel retrouvé – le sensible et son expression », thèse, Paris IV, 1999.
- SIMON, Anne, « Épiphanies de la profondeur », in *Proust et le réel retrouvé*, Paris, PUF, 2000, p. 192-218.
- SOLLIER, Paul, « Émotions localisées », in *Actes du IV<sup>e</sup> Congrès international de psychologie*, congrès tenu à Paris du 20 au 26 août 1900, sous la présidence de Th. Ribot, Paris, Félix Alcan, 1901.
- SOLLIER, Paul, « Le sentiment cénesthésique », in *Actes du VI<sup>e</sup> Congrès international de psychologie*, congrès tenu à Genève du 2 au 7 août 1909, Genève, Kündig, 1910.
- STAROBINSKI, Jean, « Le concept de cénesthésie et les idées neurologiques de Moritz Schiff », *Gesnerus* 34, 1977, p. 2-20.
- STAROBINSKI, Jean, « Brève histoire de la conscience du corps », *Revue française de psychanalyse*, 1981, n° 2, p. 261-279.
- SUCKSMITH, Harvey, *James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man*, Southampton, Edward Arnold, 1973.
- TADIÉ, Jean-Yves, « Nouvelles recherches sur la mémoire proustienne », *Revue des Sciences morales et politiques* 4, 1998, p. 71-81.
- TEYSSANDIER, Laurence, « D'Andromède à Prométhée ou d'un rocher l'autre », *Proust aux brouillons*, textes réunis et présentés par N. Mauriac Dyer, Turnhout, Belgique, Brepols, 2011.
- WALUSINSKI, Olivier, « Paul Sollier, Pierre Janet and their vicinity », in *Frontiers of Neurology and Neuroscience*, éd. Julien Bogousslavsky, n° 33, 2014, p. 1-9.
- WALUSINSKI, Olivier; BOGOUSLAVSKY, Julien, « Paul Sollier : The First Clinical Neuropsychologist », in *Following Charcot : A Forgotten History of Neurology and Psychiatry*, sous la direction de J. Bogousslavsky, *Frontiers of Neurology and Neuroscience*, n° 29, 2011, p. 105-114.
- WALZL, Florence, « The Liturgy of the Epiphany Season and the Epiphanies of Joyce », *PMLA* LXXX, 1965, p. 436-447.
- WARNUNG, Rainer, « La *Recherche* à la lumière de la critique textuelle », Marcel Proust, *Écrire sans fin*, Paris, CNRS Éditions, 1996, p. 13-32.

- WIDLÖCHER, Daniel, « Proust, un précurseur de l'“Ego psychology” ? », *Revue Française de Psychanalyse*, numéro consacré à Proust : *Marcel Proust. Visiteur des psychanalystes*, p. 407-414.
- WIMMERS, Inge, « Die Rolle der Gefühle in *À la recherche du temps perdu* », in *Marcel Proust und die Philosophie*, édition établie par Volker Roloff et Ursula Link-Heer, Insel Verlag, 1997, p. 45-69.
- WOO, Tomo Boongja, « Lectures de Proust, à travers Freud, par les premiers critiques », *Bulletin Marcel Proust*, n° 58, p. 69-79.
- YOSHIDA, Jo, « Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la *Recherche* d'après les brouillons inédits », Paris IV, 1978.
- YOSHIDA, Jo, « L'après-midi à Venise », *Cahiers Marcel Proust* 14, Paris, Gallimard, 1987.