



## Un emblème paradoxal de la belle danse

La « *Türkisch Dance* », ou de la peinture de l'altérité et de l'identité

Prix Jacques-Handschin de la Société suisse de musicologie (SSM) 2015

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Saisir le mouvement. Écrire et lire les sources de la belle danse \(1700-1797\)](#)

Pages : 371 à 453

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057659

ISBN : 978-2-406-05765-9

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Chapitre d'ouvrage : [Précédent](#) 13/27 [Suivant](#)