

[Collections](#) › [French literature](#) › [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#) › [The Paul-Zumthor Collection](#)



Glossaire des termes techniques (les plus fréquents) de la belle danse

Book: [Saisir le mouvement. Écrire et lire les sources de la belle danse \(1700-1797\)](#)

Array

Array

Number of pages: 547

ISBN: 978-2-406-05765-9

ISSN: 2425-9799

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0475](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0475)

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)

