



CLASSIQUES
GARNIER

Kiss (Dóra), « Avertissements », *Saisir le mouvement. Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENTS

ABRÉVIATIONS

BnF	Bibliothèque nationale de France, Paris, France.
DdM	Derra de Moroda, Salzbourg, Autriche.
EUL	Edinburgh university Library, Édimbourg, Grande-Bretagne.
LbL	London British Library, Londres, Grande-Bretagne.
SLUB	Dresde, Bibliothèque universitaire de l'État de Saxe.
VAM	Victoria & Albert Museum.

ORTHOGRAPHE

L'orthographe originale des textes du XVIII^e siècle est respectée, mais pas leur style.

INFOGRAPHIE ET ILLUSTRATIONS

Céline von Tobel a assuré la préparation des figures et leur traitement infographique.

Irene Brandenburg et Beatrix Koll des Archives Derra de Moroda ont contribué significativement à l'élaboration du dossier image. Les illustrations sans référence à une source sont de l'auteure.

TRADUCTION

Les traductions des extraits cités en langues originales sont de l'auteur. Ulrich Mosch (allemand) et Erzsébet Kukorely (anglais) en ont fait une relecture.