



Acceptions de « belle danse » au xviii^e siècle

Ouvrage : [Saisir le mouvement. Écrire et lire les sources de la belle danse \(1700-1797\)](#)

Array

Array

Nombre de pages : 547

ISBN : 978-2-406-05765-9

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

