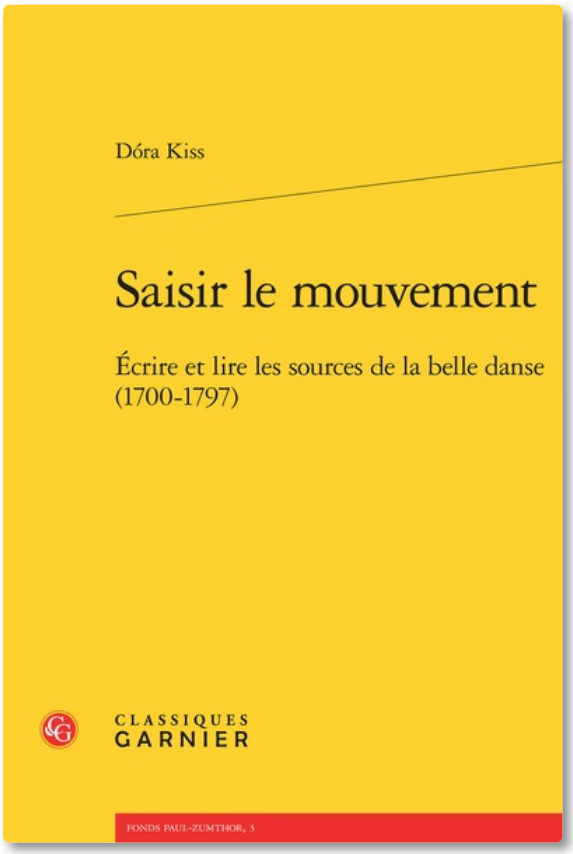

Acceptions de « belle danse » au XVIIIe siècle

Prix Jacques-Handschin de la Société suisse de musicologie (SSM) 2015

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Saisir le mouvement. Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)

Pages : 91 à 174

Collection : Fonds Paul-Zumthor, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057659

ISBN : 978-2-406-05765-9

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05765-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier