



## La Vierge en ses royaumes

Images, légendes et patronage marial dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Saintetés politiques du IX<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique](#)

Auteur : Balzamo (Nicolas)

Résumé : Menée à partir d'exemples issus de différents territoires catholiques (France, Saint-Empire, Pologne), cette enquête vise à explorer le versant politique des légendes de fondation qui s'attachent aux sanctuaires mariaux en même temps qu'à proposer des réflexions plus générales sur le statut de la Vierge comme patronne symbolique au début de l'époque moderne.

Pages : 97 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 435

Série : Histoire religieuse, n° 1

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406096504

ISBN : 978-2-406-09650-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09650-4.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Gumpfenberg, Atlas Marianus, patronage de la Vierge, Maximilian Raßler, Compagnie de Jésus, Alphonse Dupront, Altötting, Heinrich Bullinger

[Afficher en ligne](#)