



CLASSIQUES
GARNIER

BOQUET (Damien), « Bibliographie », *Sainte vergogne. Les privilèges de la honte dans l'agiographie féminine au XIII^e siècle*, p. 487-537

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10317-2.p.0487](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10317-2.p.0487)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

BASES DE DONNÉES INFORMATISÉES

- Acta Sanctorum Database* (1999-2002) : <http://acta.chadwyck.co.uk.janus.biu.sorbonne.fr/> (consulté le 28 janvier 2019).
- Aristoteles Latinus Database*, Brepolis (2016) : <http://clt.brepolis.net.janus.biu.sorbonne.fr/ald/Default.aspx> (consulté le 28 janvier 2019).
- Library of Latin Texts. Series A – Series B, Cross Database Searchtool*, Brepolis (2002-) : <http://clt.brepolis.net.janus.biu.sorbonne.fr/cds/Default.aspx> (consulté le 28 janvier 2019).
- Patrologia Latina Database* (1996-) : <http://pld.chadwyck.co.uk.janus.biu.sorbonne.fr/> (consulté le 28 janvier 2019).

CORPUS

- BÉRENGER DE SAINT-AFFRIQUE, *Vita sanctae Clarae de Cruce ordinis eremitarum s. Augustini, ex codice Montefalconensi saeculi XIV desumpta. Edidit notisque instruxit p. A. Semenza ejusdem ordinis*, Città del Vaticano, 1944 (1939-1940).
- GIUNTA BEVEGNATI, *Iunctae Bevegnatis Legenda de vita et miraculis beatae Margaritae de Cortona*, éd. critique par Fortunato Iozzelli, Grottaferrata (Rome), Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 1997.
- GOSSUIN DE BOSSUT, *Vita venerabilis Idae, sanctimonialis de Rameia*, édition critique par Martinus Cawley, inédit.
- HUGUES DE FLOREFFE, *Vita Ivettae seu Iuttiae reclusae prope Hoiium*, éd. Godefridus Henschenius, AASS, 13 janvier, 1, Paris, 1867, p. 863-887.
- JACQUES DE VITRY, *Iacobus de Vitriaco, Vita Marie de Oegnies*, cura et studio R. B. C. Huygens, Turnhout, Brepols, 2012, (CCCM 252), p. 41-163.
Traduction : *Vie de Marie d'Oignies par Jacques de Vitry. Supplément par Thomas de Cantimpré*, traduction et préface par A. Wankenne, Bruxelles, Société des Études classiques, 1989, p. 9-71.

- Le Livre de la bienheureuse Angèle de Foligno*, documents édités par le père Paul Doncœur avec le concours de Mgr Faloci Pulignani, texte latin, Paris-Toulouse, 1925.
- Livre d'Angèle de Foligno, Il Libro della beata Angela da Foligno (edizione critica)*, éd. L. Thier et A. Calufetti, Grottaferrata, Editiones Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 1985, p. 125-743.
Traduction : *Le Livre d'Angèle de Foligno, d'après les textes originaux (1285-1298)*, texte traduit par Jean-François Godet, présenté par Paul Lachance et Thaddée Matura, Grenoble, Jérôme Millon, 1995.
- Livre d'Angèle de Foligno, Le Livre de l'expérience des vrais fidèles*, texte latin publié d'après le manuscrit d'Assise par Martin-Jean Ferré, traduit avec la collaboration de L. Baudry, Paris, Droz, 1927.
- PHILIPPE DE CLAIRVAUX, *Vita d'Élisabeth de Spalbeek, Vita Elisabeth sanctimonialis in Erkenrode, Ordinis Cisterciensis, Leodiensis*, dans *Catalogus codicum hagiographicorum Bibliothecae Regiae Bruxellensis*, vol. 1, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1886, p. 362-378.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *De Lutgarde virgine, sanctimoniali ordinis cisterciensis, Aquiriae in Brabantia*, éd. Godefridus Henschenius et Daniel Papebrochius, AASS, 16 juin, 3, Paris, 1867, p. 187-210 ; « Supplément à l'édition de la *Vita Lutgardis* », dans *Catalogus codicum hagiographicorum Bibliothecae Regiae Bruxellensis*, vol. 2, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1886, p. 220.
Traduction : *Vie de sainte Lutgarde par Thomas de Cantimpré*, traduction et préface par A. Wankenne, Namur, Presses Universitaires de Namur, 1991.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *De S. Christina Mirabili virgine Thomas Cantimpratensis*, éd. J. Pinius, AASS, 24 juillet, V, Paris, 1868, p. 637-660.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *Vita Margaretae de Ypris*, éd. G. Meerseman, dans G. Meerseman, « Les Frères prêcheurs et le mouvement dévot en Flandre au XIII^e siècle », *Archivum fratrum praedicatorum*, 18 (1948), p. 106-130.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, G. Hendrix, « Primitive versions of Thomas of Cantimpré's *Vita Lutgardis* », *Cîteaux. Commentarii cistercienses*, 29 (1978), p. 153-206.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *Thomas Cantimprensis, Supplementum*, cura et studio R. B. C. Huygens, Turnhout, Brepols, 2012 (CCCM 252), p. 165-201.
Traduction : *Vie de Marie d'Oignies par Jacques de Vitry. Supplément par Thomas de Cantimpré*, traduction et préface par A. Wankenne, Namur, Société des Études classiques, 1989, p. 76-97.
- THOMAS DE CELANO, *Legenda latina sanctae Clarae Virginis Assisiensis*, Introduzione, testo restaurato, note e indici a cura di G. Boccali, con traduzione italiana a fronte di M. Bigaroni, Santa Maria degli Angeli, Edizioni Porziuncola, 2001.

- Traduction : *Claire d'Assise. Écrits, Vies, documents*, direction et traduction de Jacques Dalarun et Armelle Le Huërou, préface d'André Vauchez, Introductions de Maria Pia Alberzoni, Marco Bartoli et Alfonso Marini, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2013, p. 499-573.
- Vie de sainte Julienne de Cornillon*, dans *Fête-Dieu (1246-1996)*, vol. 2, édition critique et traduction par J.-P. Delville, Louvain-La-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1999.
- Vita* d'Alice de la Cambre, *Vita Aleydis Scambecanae*, éd. Godefridus Henschenius, AASS, 11 juin, II, Paris, 1867, p. 471-477.
- Vita* d'Ide de Léau, *Vita Idae Lewensis*, éd. Remigius de Buck, AASS, 29 octobre, XIII, Paris, 1867, p. 100-135.
- Vita* d'Ide de Louvain, *Vita beatae Idae Lovaniensis*, éd. Daniel Papebrochius, AASS, 13 avril, II, Paris, 1867, p. 158-189.
- Vita* de Béatrice de Nazareth, *Vita Beatricis : Autobiographie van de Z. Beatrijs van Tienen, O.Cist., 1200-1268*, éd. Léonce Reypens, Anvers, Ruusbroec Genootschap, 1964.
- Traduction : *La Vie de Béatrice de Nazareth*, traduction et notes par B. Standaert, Abbaye Val Notre-Dame éditions, 2009.

AUTRES SOURCES

- Acta Apostolorum Apocrypha*, 2.2, *Acta Philippi et Acta Thomae, accedunt Acta Barnabae*, éd. R. A. Lipsius et M. Bonnet, Leipzig, H. Mendelssohn, 1903.
- Actes de Thomas*, traduction du syriaque par P.-H. Poirier et Y. Tissot, dans F. Bovon et P. Geoltrain (dir.), *Écrits apocryphes chrétiens*, I, Paris, Gallimard, 1997, p. 1331-1470.
- AELRED DE RIEVAULX, *Vita sancti Edwardi Regis et Confessoris*, PL 195, col. 737-789.
- AELRED DE RIEVAULX, *La Vie de recluse. La Prière pastorale*, texte latin, introduction, traduction et notes Ch. Dumont, Paris, Cerf, 1961 (SC 76).
- AELRED DE RIEVAULX, *Sermones I-XLVI. Collectio claraevallensis prima et secunda*, éd. G. Raciti, Turnhout, Brepols, 1989 (CCCM IIA).
- ALBERT LE GRAND, *De motibus animalium*, dans *Opera omnia*, vol. IX, éd. A. Borgnet, Paris, Vivès, 1890.
- ALBERT LE GRAND, *De animalibus*, dans *Opera omnia*, vol. XI, éd. A. Borgnet, Paris, Vivès, 1891.
- AMBROISE DE MILAN, *Les Devoirs*, traduction M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- PSEUDO-AMBROISE, *Passio Agnetis*, PL 17, col. 735-742.

- ANONYME DE LA PORTIONCULE, *Miroir de perfection*, Anonimo della Porziuncola, « *Speculum perfectionis status fratris Minoris* », éd. D. Solvi, Florence, coll. « Edizione nazionale dei testi mediolatini », 2006.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 2, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 2685-2712.
- ANONYME DE PÉROUSE, *Du commencement de l'ordre*, L. Di Fonzo, « L'Anonimo Perugino tra le fonti francescane del sec. XIII. Rapporti letterari e testo critico », *Miscellanea francescana*, 72 (1972), p. 434-465.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 987-1032.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Jean Tricot, Paris, Vrin, 1987.
- ARISTOTE, *Problèmes*, tome III, *Sections XXVIII-XXXVIII et Index*, éd. et trad. par P. Louis, Paris, 1994, Paris, Les Belles Lettres, section XXXII, 1, 12.
- ARNAUD DE VILLENEUVE, *Arnaldi de Villanova Opera medica omnia*, X.1, *Regimen sanitatis ad regem aragonum*, éd. L. García-Ballaster et M. R. McVaugh, préface et commentaires P. Gil-Sotres, Barcelone, Publications de la Universitat de Barcelona, 1996.
- ARNAUD DE VILLENEUVE, *Speculum medicinae*, dans *Arnaldi de Villanova. Hec sunt opera...*, éd. T. Murchi, Lyon, Fradin, 1509.
- AUGUSTIN, *Enarrationes in Psalmos*, éd. E. Dekkers et J. Fraipont, Turnhout, Brepols, 1956 (CCSL 38-39).
- AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, dans *Œuvres de saint Augustin*, texte de la 4^e édition de B. Dombart et A. Kalb, traduction G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, I. I-IV, 1959 (BA 33); I. VI-X, 1959 (BA 34); I. XI-XIV, 1959 (BA 35).
- AUGUSTIN, *De opere monachorum*, éd. J. Zycha, Vienne, F. Tempsky, 1900 (CSEL 41).
- AUGUSTIN, *De sermone Domini in monte duos libros*, éd. A. Mutzenbecher, Turnhout, Brepols, 1967 (CCSL 35).
- BAUDOIN DE FORDE, *Sermones*, éd. D. N. Bell, Turnhout, Brepols, 1991 (CCCM 99).
Traduction : P.-Y. Émery, dans Baudoin de Forde, *Grâce et Beauté de la Vierge Marie et autres sermons*, Oka, Notre-Dame-du-Lac, 2004.
- BERNARD DE BESSE, *Le Livre des louanges*, « *Legenda vel Vita S. Francisci a fr. Bernardo de Bessa conscripta* », dans *Chronica XXIV generalium Ordinis minorum cum pluribus appendicibus inter quas excellit hucusque ineditus Liber de laudibus S. Francisci fr. Bernardi a Bessa*, *Analecta franciscana*, 3 (1897), Appendix III, p. 666-692.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 2, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 2449-2457.
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *Sententiae, Sancti Bernardi Opera*, vol. 6, 2, éd. J. Leclercq, H.-M. Rochais et C. H. Talbot, Rome, Editiones Cistercienses, 1972.

- BERNARD DE CLAIRVAUX, *Éloge de la nouvelle chevalerie*, introduction, traduction, notes et index par P.-Y. Émery, Paris, Cerf, 1990 (SC 367).
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *Sermons sur le Cantique des cantiques*, tome 5, texte latin des *S. Bernardi Opera* par J. Leclercq, H. Rochais et C. H. Talbot, traduction par R. Fassetta, Paris, Cerf, 2007 (SC 511).
- Biblia sacra iuxta vulgatam versionem, editio quinta*, éd. R. Weber et R. Gryson, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2007.
- BONAVENTURE, *Commentarius in Evangelium sancti Lucae*, dans *Opera omnia*, t. 7, éd. PP. Collegii a S. Bonaventura, Quaracchi, ex Typographia Collegii S. Bonaventurae, 1895.
- BONAVENTURE, *Collationae in Hexaemeron*, éd. F. Delorme, Bibl. Franciscana Scholastica Medii Aevi, t. VIII, 1934.
- BONAVENTURE, « *Legenda maior S. Francisci* », dans *Legendae S. Francisci Assisiensis saeculis XIII et XIV conscriptae*, éd. PP. Collegii S. Bonaventurae, *Analecta Franciscana*, 10 (1926-1941), p. 555-652.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 2, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 2235-2440.
- BONAVENTURE, « *Legenda minor S. Francisci* », dans *Legendae S. Francisci Assisiensis saeculis XIII et XIV conscriptae*, éd. PP. Collegii S. Bonaventurae, *Analecta Franciscana*, 10 (1926-1941), p. 655-678.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 2, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 2153-2202.
- BONAVENTURE, *Sermones dominicales*, éd. J. G. Bougerol, Bibl. Franciscana Scholastica Medii Aevi, t. XXVII, 1977.
- CÉSAIRE D'HEISTERBACH, *Dialogus miraculorum*, éd. J. Strange, Fontes Christiani 86/3, Cologne-Bonn-Bruxelles, Heberle, 1851.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Livre des faits et mœurs du sage roi Charles V*, traduction J. Blanchard et M. Quereuil, Paris, Pocket, 2013.
- CICÉRON, *Les Devoirs*, texte établi et traduit par M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- CLAIRE D'ASSISE, *Regula, Seraphicae Legislationis Textus originales*, Quaracchi, 1897.
Traduction : *Claire d'Assise. Écrits, Vies, documents*, dir. J. Dalarun et A. Le Huërou, Paris, Les éditions du Cerf – Les éditions franciscaines, 2013, p. 147-174.
- COLUCCIO SALUTATI, *De nobilitate legum et medicinae. De verecundia*, éd. Eugenio Garin, Florence, Vallecchi, 1947.
- CONRAD DE MARBOURG, *Epistola examinatum miraculorum sanctae Elyzabet ad dominum papam*, éd. A. Huyskens, *Quellenstudien zur Geschichte der hl. Elisabeth Landgräfin von Thüringen*, Marbourg, 1908, p. 155-160.

- Traduction : A. Vauchez et A. Le Huërou (dir.), *Élisabeth de Hongrie. Princesse, servante, sainte. Vies et documents*, trad. J. Gréal et A. Le Huërou, Paris, Les éditions franciscaines, 2017, p. 67-75.
- CONSTANTIN L'AFRICAIN, *Pantegni*, dans *Opera omnia Ysaac*, Lyon, 1515.
- CONSTANTIN L'AFRICAIN, *Constantine the African, Theorica Pantegni. Transcription of the Helsinki Manuscript (codex EÖ.II.14)*, éd. O. Kaltio avec la collaboration de H. Solin et M. Haltia, The National Library of Finland, 2011.
- Corpus Juris Canonici*, éd. A. Friedberg, t. II, Akademische Druck – U. Verlagsanstalt, 1959.
- DESCARTES R., *Les Passions de l'âme*, dans *Œuvres philosophiques, tome III (1643-1650)*, textes établis, présentés et annotés par F. Alquié, Paris, Garnier, 1973.
- Dicta quattuor ancillarum*, éd. A. Huyskens, *Quellenstudien zur Geschichte der hl. Elisabeth Landgräfin von Thüringen*, Marbourg, 1908, p. 112-140.
- Traduction : A. Vauchez et A. Le Huërou (dir.), *Élisabeth de Hongrie. Princesse, servante, sainte. Vies et documents*, trad. J. Gréal et A. Le Huërou, Paris, Les éditions franciscaines, 2017, p. 87-124.
- ECKHART, *Sur l'humilité*, traduction du moyen haut allemand et du latin et présenté par A. de Libera, Paris, Arfuyen, 1988.
- FRANÇOIS D'ASSISE, Francesco d'Assisi, *Scritti*, édition critique par C. Paolazzi, Grottaferrata (Rome), Editiones Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 2009.
- Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 61-427.
- GILBERT DE HOYLAND, *Sermones in Canticum Salomonis*, PL 184, col. 11-252.
- Traduction : P.-Y. Émery, dans Gilbert de Hoyland, *Sermons sur le Cantique des cantiques*, 2 vol., Oka, Abbaye Notre-Dame-du-Lac, 1994-1995.
- GOSSUIN DE BOSSUT, *Vita d'Arnulf de Villers*, « *De beato Arnulfo monacho* », AASS, juin, V, p. 608-631.
- GOSSUIN DE BOSSUT, *Vita d'Abond de Villers*, Adrianus M. Frenken, « *De vita van Abundus van Hoei* », *Cîteaux. Commentarii cistercienses*, 10 (1959), p. 5-33.
- GRATIEN, *Decretum*, éd. É. Friedberg, *Corpus juris canonici*, Leipzig, B. Tauchnitz, 1879.
- GUILLAUME D'AUVERGNE, *Sermones de tempore*, éd. F. Morenzoni, Turnhout, Brepols, 2011 (CCCM 230A).
- GUILLAUME DE CONCHES, *Moralium dogma philosophorum*, PL 171, col. 1003-1055 [sous le titre *Moralis philosophia de honesto et utili*, attribué à Hildebert de Lavardin].
- GUILLAUME DE SAINT-AMOUR, *Opera omnia*, Coutances-Paris, 1632.
- GUILLAUME DE SAINT-THIERRY, *De natura corporis et animae*, éd. et trad. M. Lemoine, Paris, Les Belles Lettres, 2012 (1988).

- HERVÉ DE BOURG-DIEU, Hervaeus Burgidolensis, *Commentaria in Epistolas divi Pauli*, PL 181, col. 591-1691.
- HILDEGARDE DE BINGEN, *Scivias*, éd. A. Führkötter et A. Carlevaris, Turnhout, Brepols, 1978 (CCCM 43A).
- HILDEGARDE DE BINGEN, *Beate Hildegardis Cause et cure*, éd. L. Moulinier, Berlin, Akademie Verlag, 2003.
- HUGUES DE SAINT-CHER, *Hugonis cardinalis Opera omnia in universum Vetus et Novum Testamentum tomi octo*, vol. 7, Venise, apud N. Pezzana, 1703.
- HUMBERT DE ROMANS, « Opus tripartitum », dans E. Brown (éd.), *Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum*, t. 2, Londres, 1690, p. 185-229.
- Il trattato De vera et falsa poenitentia : verso una nuova confessione. Guida alla lettura, testo e traduzione*, A. Costanzo, Rome, Éditions of Sankt Ottilien, 2011.
- JACQUES DE VITRY, « Secundum sermo ad virgines », dans J. Greven, « Der Ursprung des Beginenwesens : eine Auseinandersetzung mit Godefrid Rurth », *Historisches Jahrbuch*, 35 (1914), p. 26-58.
- JACQUES DE VITRY, *Lettres de Jacques de Vitry (1160/1170-1240), évêque de Saint-Jean-d'Acre*, éd. R. B. C. Huygens, Leyde, Brill, 1960.
- JACQUES DE VITRY, *The Historia occidentalis of Jacques de Vitry : A Critical Edition*, éd. J. F. Hinnebusch, Fribourg, University Press Fribourg Switzerland, 1972.
Traduction : Jacques de Vitry, *Histoire occidentale*, trad. G. Duchet-Suchaux, Paris, Cerf, 1997.
- JACQUES DE VITRY, « Sermo communis de virginibus », éd. dans C. Muessig, *The Faces of Women in the Sermons of Jacques de Vitry*, Toronto, Peregrina, 1999, p. 163-175.
- JACQUES DE VORAGINE, Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*, éd. critique G. P. Maggioni, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1999 (1998).
Traduction : Jacques de Voragine, *La Légende dorée*, Paris, Gallimard, 2004.
- JEAN CASSIEN, *Conférences*, I, texte latin et traduction É. Pichery, Paris, Cerf, 1955 (SC 42).
- JEAN DE FORDE, *Super extremam partem Cantici canticorum sermones CXX, I. Sermones I-LXIX*, éd. E. Mikkers et H. Costello, Turnhout, Brepols, 1970 (CCCM 17).
Traduction : Jean de Ford, *Sermons sur le Cantique des cantiques*, trad. P.-Y. Émery, Oka, Abbaye Notre-Dame-du-Lac, 1999-2001, 3 vol.
- JOHANNES DE CAULIBUS, *Meditationes vite Christi olim S. Bonaventurae attributae*, éd. M. Stallings-Taney, Turnhout, Brepols, 1997 (CCCM 153).
- JULIEN DE SPIRE, « Vita S. Francisci », éd. M. Bihl, dans *Legendae S. Francisci Assisiensis saeculis XIII et XIV conscriptae*, éd. PP. Collegii S. Bonaventurae, *Analecta Franciscana*, 10 (1926-1941), p. 334-371.

- Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 764-841.
- La Bible*, trad. Lemaître de Sacy, Paris, Robert Laffont, 1990.
- La Bible de Jérusalem*, s. d. École biblique de Jérusalem, Paris, Cerf, 1994.
- La Règle de saint Benoît*, éd. et trad. Adalbert de Vogüé, Paris, Cerf (SC 181-186 bis), 1971-1972, 7 vol.
- La Vie de sainte Douceline, fondatrice des béguines de Marseille*, éd. J.-H. Albanès, Marseille, Étienne Camoin, 1879.
- Traduction : D. Régnier-Bohler (dir.), *Voix de femmes au Moyen Âge. Savoir, mystique, poésie, amour, sorcellerie, XI^e-XIII^e siècle*, trad. G. Brunel-Lobrichon, Paris, Robert Laffont, 2006, p. 299-370.
- LÉON, « *Compilatio Assisiensis* » *dagli scritti di fra Leone e compagni su S. Francesco d'Assisi. Dam Ms. 1046 di Perugia, II edizione integrale riveduta e corretta con versione italiana a fronte e varianti*, éd. M. Bigaroni, Assise, coll. « Pubblicazioni della Biblioteca francescana Chiesa nuova – Assisi », n° 2, 1992.
- Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 1209-1412.
- MAINO DE MAINERI, *Regimen sanitatis*, dans Maino de Maineri, *Praxis medicinalis*, Lyon, Tardif, 1586.
- MARGUERITE PORETE, *Speculum simplicium animarum*, éd. P. Verdeyen, Turnhout, Brepols, 1986 (CCCM 69).
- MAURUS DE SALERNE, « Maurus of Salerno : Twelfth Century Optimus Physicus with his *Commentary on the Pronostics* of Hippocrates », éd. M. H. Saffron, *Transactions of the American Philosophical Society*, n. s., vol. 62, part. 1, 1972.
- « *Monumenta Historiae Villariensis* », éd. G. Waitz, dans *Gesta episcoporum, abbatum, ducum aliorumque principum saec. XIII, MGH, Scriptores, XXV*, Hanovre, Hahn, 1880, p. 192-235.
- NICOLAS DE BIBERA, « *Carmen Satiricum* », éd. T. Fischer, dans *Erfurter Denkmäler* (Geschichtsquellen der Provinz Saschen), Halle, 1870, I, II, p. 1605-1654.
- PIERRE DE CELLE, *Sermones*, PL 202, col. 637-926.
- PIERRE LE CHANTRE, *Summa quae dicitur Verbum adabbreviatum*, éd. M. Boutry, Turnhout, Brepols, 2012 (CCCM 196A).
- PIERRE LOMBARD, *Sententiae*, t. II (l. III et IV), Grottaferrata (Rome), Editiones Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 1981.
- RAYMOND DE PEÑAFORT, *Summa de paenitentia*, éd. X. Ochoa et A. Diez, *Universa bibliotheca juris curante Instituto Iudidico claretiano*, vol. 1, t. B, Rome, Commentarium pro religiosiis, 1976.
- RICHARD DE SAINT-VICTOR, *Les Douze Patriarches (Benjamin minor)*, texte critique et traduction par J. Châtillon et M. Duchet-Suchaux, introduction, notes et index par J. Longère, Paris, Cerf, 1997 (SC 419).

- RUFIN ?, *Légende des trois compagnons*, T. Desbonnets, « *Legenda trium sociorum*. Édition critique », *Archivum franciscanum historicum*, 67 (1974), p. 89-114.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 1083-1161.
- RUTEBEUF, *Œuvres complètes*, texte établi, traduit, annoté et présenté par M. Zink, Paris, Classiques Garnier, 2005.
- SIMON DE BRIE, « Documents historiques », éd. J. de Gaulle, *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France* (1844), p. 88-96 (déposition).
- SIMON DE TOURNAI, *Disputationes*, *Les Disputationes de Simon de Tournai*, éd. J. Warichez, Louvain, 1932 (*spicilegium sacrum Lovaniense* 12).
Statuta Capitulorum Generalium Ordinis Cisterciensis. Ab anno 1116 ad annum 1786, tomus II ab anno 1221 ad annum 1261, éd. J.-M. Canivez, Louvain, Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, 1934.
- TERTULLIEN, *Le Voile des vierges*, texte critique E. Schuiz-Flügel, traduction P. Mattei, Paris, Cerf, 1997 (SC 424).
- TERTULLIEN, *La Toilette des femmes*, introduction, texte critique, traduction et commentaire M. Turcan, Paris, Cerf, 2007 (SC 173).
- The Prose Salernitan Questions edited from a Bodleian Manuscript (Auct. F. 3. 10). An Anonymous Collection dealing with Science and Medicine written by an Englishman c. 1200 with an Appendix of ten related Collections*, éd. B. Lawn, Londres, 1979.
- THIERRY D'APOLDA, *Vita d'Élisabeth de Hongrie*, *Die Vita der heiligen Elisabeth des Dietrich von Apolda*, éd. M. Renner, Marbourg, N. G. Elwert Verlag, 1993.
Traduction : A. Vauchez et A. Le Huërou (dir.), *Élisabeth de Hongrie. Princesse, servante, sainte. Vies et documents*, trad. J. Gréal et A. Le Huërou, Paris, Les éditions franciscaines, 2017, p. 283-389.
- THOMAS D'AQUIN, *Summa theologiae*, dans *Sancti Thomae Aquinatis Opera omnia iussu Leonis XIII edita*, t. IV-XII, Rome, 1888-1906.
Traduction : *Somme théologique*, Paris, Cerf, 1984-1986, 4 vol.
- THOMAS D'AQUIN, *In psalmos reportatio*, *Opera omnia*, t. XIV, Parme, Editio Parmensis, 1863.
- THOMAS D'AQUIN, *Super Evangelium S. Matthaei lectura*, éd. R. Cai, Turin-Rome, Marietti, 1951.
- THOMAS D'AQUIN, *Super epistolas S. Pauli lectura*, Turin-Rome, Marietti, 1953.
- THOMAS D'AQUIN, *Sententia libri Ethicorum*, vol. II (livres IV-X), t. 47/2, Rome, Commissio Leonina, 1969.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *Liber de natura rerum*, éd. H. Boese, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1973.

- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *Vita* de Jean de Cantimpré, R. Godding, « Une œuvre inédite de Thomas de Cantimpré. La *Vita Ioannis Cantipratensis* », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 76/2 (1981), p. 241-316.
- THOMAS DE CELANO, « *Vita prima S. Francisci* », dans *Legendae S. Francisci Assisiensis saeculis XIII et XIV conscriptae*, éd. PP. Collegii S. Bonaventurae, *Analecta Franciscana*, 10 (1926-1941), p. 1-117.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 457-676.
- THOMAS DE CELANO, « *Vita secunda S. Francisci* », dans *Legendae S. Francisci Assisiensis saeculis XIII et XIV conscriptae*, éd. PP. Collegii S. Bonaventurae, *Analecta Franciscana*, 10 (1926-1941), p. 127-268.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 1459-1738.
- THOMAS DE CELANO, « *Tractatus de miraculis B. Francisci* », dans *Legendae S. Francisci Assisiensis saeculis XIII et XIV conscriptae*, éd. PP. Collegii S. Bonaventurae, *Analecta Franciscana*, 10 (1926-1941), p. 269-331.
Traduction : *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 1739-1876.
- Vie de Christina de Markyate*, tome 1, édité et traduit par P. L'Hermite-Leclercq et A.-M. Legras, Paris, CNRS éditions, 2007.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *De eruditione filiorum nobilium*, édité par A. Steiner, Cambridge (Mass.), The Medieval Academy of America, 1938.
- Vita* d'Agnès de Prague, *Legenda blaboslavené Anežky a čtyři listy sv. Kláry*, Prague, 1932.
Traduction : *Sainte Agnès de Prague*, trad. R. Lebel, Paris, Cerf – Sources franciscaines, 2013.
- Vita* d'Aldobrandesca de Sienne, *AASS*, avril, III, p. 471-476.
- Vita* d'Élisabeth de Spalbeek en moyen anglais, « Prosalegenden : Die legenden des MS. Douce 114 », éd. C. Horstmann, *Anglia* 8 (1885), p. 107-118.
- Vita* d'Humiliana de Cerchi, *AASS*, mai, IV, p. 385-418.
- Vita* d'Odile de Liège, l. I-II, *Vitae B. Odiliae viduae Leodensis libri duo priores*, *Analecta Bollandiana*, 13 (1894), p. 197-287.
- Vita* d'Odile de Liège, l. III, *Vitae Odiliae Liber III*, éd. Johannes Heller, *MGH, Scriptorum*, XXV, Hanovre, Hahn, 1880, p. 169-191.
- Vita* d'Umiltà de Faenza, *AASS*, mai, V, p. 205-224.
- Vita* de Benvenuta Bojani, *AASS*, octobre, XIII, p. 152-185.
- Vita* de Bona de Pise, *AASS*, mai, VII, p. 140-160.
- Vita* de Charles de Villers, *AASS*, janvier, II, p. 976-980.
- Vita* de Fina de San Gimignano, *AASS*, mars, II, p. 230-241.
- Vita* de Geoffroi de Villers, *AASS*, octobre, I, p. 534-537.

- Vita* de Gherardesca de Pise, *AASS*, mai, VII, p. 163-180.
Vita de Gobert d'Apremont, *AASS*, août, IV, p. 377-395.
Vita de Guillaume d'Oliva, *AASS*, février, II, p. 494-499.
Vita de Rose de Viterbe, *AASS*, septembre, II, p. 433-439.
Vita de Vanna d'Orvieto, E. Paoli et L. G. G. Ricci, *La Legenda di Vanna da Orvieto*, éd. critique L. G. G. Ricci, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1996.

TRAVAUX

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- BLAISE, A., *Lexicon latinitatis medii aevi* (« *Blaise médiéval* »), Turnhout, Brepols, 1975. Version électronique : <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/sid/spip.php?article461> (consulté le 28 janvier 2019).
- BLAISE, A., *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens* (« *Blaise patristique* »), Turnhout, Brepols, 1997 (1954). Version électronique : <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/sid/spip.php?article461> (consulté le 28 janvier 2019).
- Bibliotheca Hagiographica Latina, antiquae et mediae aetatis*, Bruxelles, 1898-1901, 2 vol. ; *novum supplementum*, éd. H. Fros, Bruxelles, 1986.
BHLms, Société des Bollandistes, 1998 : <http://bhlms.fltr.ucl.ac.be> (consulté le 28 janvier 2019).
- Database of Latin Dictionaries (DLA)*, Brepols : <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/sid/spip.php?article461> (consulté le 28 janvier 2019).
- Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*, Paris, Letouzey et Ané puis Turnhout, Brepols, 1909-
- Dictionnaire de l'Académie française*, 9^e éd., 1992- : <http://www.academie-francaise.fr/dictionnaire/index.html> (consulté le 28 janvier 2019).
- Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique, doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1932-1995.
- Dictionnaire du Moyen Français (1330-1500)*, Laboratoire ATILF, CNRS – Université de Lorraine, 2015 : www.atilf.fr/dmf/ (consulté le 28 janvier 2019).
- Dictionnaire étymologique de l'ancien français, DEAF électronique (2015)* : <http://deaf-server.adw.uni-heidelberg.de/> (consulté le 28 janvier 2019).
- DU CANGE *et al.*, *Glossarium mediae et infimae latinitatis* (1678-1887), Niort, L. Favre. Version électronique : <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/sid/spip.php?article461> (consulté le 28 janvier 2019).

- Französisches Etymologisches Wörterbuch* (1922-1967), Laboratoire ATILF, CNRS – Université de Lorraine (2003) : <https://apps.atilf.fr/lecteurFEW/index.php/page/view> (consulté le 28 janvier 2019).
- FURETIÈRE, A., *Dictionnaire Universel* (1690), Éditions Slatkine, Genève, 1970.
Version électronique : <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/sid/spip.php?article686> (consulté le 28 janvier 2019).
- GAFFIOT, F., *Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue et augmentée sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette, 2000.
- GODEFROY, F., *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Paris, F. Vieweg, Émile Bouillon, 1881-1902, 10 tomes.
Version électronique : <http://www.classiques-garnier.com/janus.biu.sorbonne.fr/numerique-bases/index.php?module=App&action=FrameMain> (consulté le 28 janvier 2019).
- LITTRÉ, É., *Dictionnaire de la langue française* (1873-1877), Paris, Gallimard – Hachette, 1967, 7 vol.
- NIERMEYER, J. F. et VAN DE KIEFT, C., révisé par BURGERS, J. W. J., *Mediae Latinitatis Lexicon Minus Online*, Brill, 2002 : <https://dictionaries-brillonline-com.janus.biu.sorbonne.fr/niermeyer> (consulté le 28 janvier 2019).
- REY, A. (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2006.
- Tesoro della Lingua Italiana delle Origine*, dir. P. Squillaciotti, 1997- : <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO> (consulté le 28 janvier 2019).
- The Lexikon des Mittelalters online (LexMA)*, Brepolis : <http://apps.brepolis.net.janus.biu.sorbonne.fr/lexiema/test/Default2.aspx> (consulté le 28 janvier 2019).
- Thesaurus Linguae Latinae (TLL) Online*, De Gruyter, (1900-2003) : <https://www-degruyter-com.janus.biu.sorbonne.fr/databasecontent?dbid=tl&dbsource=%2Fdb%2Ftl> (consulté le 28 janvier 2019).
- Trésor de la langue française informatisé (TLFi)*, Laboratoire ATILF, CNRS – Université de Lorraine : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> (consulté le 28 janvier 2019).

ÉTUDES

- ADAMS, J. N., *The Latin Sexual Vocabulary*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1982.
- ADDI, L., *Sociologie et anthropologie chez Pierre Bourdieu. Le paradigme anthropologique kabyle et ses conséquences théoriques*, Paris, La Découverte, 2002.
- ADNÈS, P., « Humilité », *DSp*, t. 7, col. 1136-1188.
- ALBERT, J.-P., *Le Sang et le Ciel. Les saintes mystiques dans le monde chrétien*, Paris, Aubier, 1997.

- ALEXANDER, F., « Remarks about the Relation of Inferiority Feelings to Guilt Feelings », *International Journal of Psycho-Analysis*, 19 (1938), p. 41-49.
- ALEXANDRE, R., GUÉRIN, Ch. et JACOTOT, M. (éd.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012.
- ALEXANDRE-BIDON, D., « La dévotion au sang du Christ chez les femmes médiévales : des mystiques aux laïques (XIII^e-XVI^e siècle) », dans *Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 405-413.
- ALFONSI, D. et VEDOVA, M. (dir.), *Il Liber di Angela da Foligno : temi spirituali e mistici*, Atti del Convegno internazionale di studio (Foligno, 13-14 novembre 2009), Spolète, CISAM, 2010.
- ALLEN, V., « Waxing Red. Shame and the Body, Shame and the Soul », dans L. Perfetti (dir.), *The Representation of Women's Emotions in Medieval and Early Modern Culture*, University Press of Florida, 2005, p. 191-210.
- ANCIAX, P., *La Théologie du sacrement de pénitence au XII^e siècle*, Louvain, Nauwelaerts, Gembloux, Duculot, 1949.
- D'ANGELO, E., « Bibliotheca Hagiographica Umbriae (1130-1500) », dans M. Goulet (dir.), *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, vol. VI, Turnhout, Brepols, 2014, p. 107-234.
- ANHEIM, É. et GREVIN, B., « Le procès du "procès de civilisation" ? Nudité et pudeur selon H. P. Duerr », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2001 (48/1), p. 160-181.
- ARIÈS, Ph. et DUBY, G. (dir.), *Histoire de la vie privée, 3. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 1986.
- AXTERS, S., *Bibliotheca Dominicana Neerlandica Manuscripta 1224-1500*, Louvain, Publications Universitaires de Louvain, 1970.
- AXTERS, S., « Bibliotheca Dominicana Neerlandica Manuscripta II », *Ons Geestelijk Erf*, 50 (1976), p. 308-336.
- BAILEY, M. D., « Religious Poverty, Mendicancy, and Reform in the Late Middle Ages », *The American Society of Church History*, 72/3 (2003), p. 457-483.
- BAIN, E., *Église, richesse et pauvreté dans l'Occident médiéval. L'exégèse des Évangiles aux XII^e-XIII^e siècles*, Turnhout, Brepols, 2014.
- BAIN, E., « Le féminin, le voile et la honte dans le discours ecclésiastique (XII^e-XIII^e siècle) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 47 (2018), p. 45-66.
- BALADIER, Ch., *Érôs au Moyen Âge. Amour, désir et « delectatio morosa »*, Paris, Cerf, 1999.
- BALADIER, Ch., « La honte et l'honneur dans les langues d'Europe occidentale », *La Honte – a vergonba, Sigila*, 14 (2004), p. 19-28.
- BANNER, L. W., *Intertwined Lives. Margaret Mead, Ruth Benedict, and Their Circle*, New York, Alfred A. Knopf, 2003.

- BAROIN, C., « La honte chez les Toubou (Tchad, Niger) », dans C. Baroin et B. Cooper (dir.), *La Honte au Sabel. Pudeur, respect, morale quotidienne*, Paris, Sépia, 2018, p. 129-162.
- BAROIN, C. et COOPER, B. (dir.), *La Honte au Sabel. Pudeur, respect, morale quotidienne*, Paris, Sépia, 2018.
- BARTOLI, M., « Gregorio IX, Chiara d'Assisi e le prime dispute all'interno del movimento francescano », *Rendiconti della Accademia nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, 35 (1980), p. 97-108.
- BARTOLI, M., *Claire d'Assise*, traduit de l'italien par J.-F. Godet-Calogeras, Paris, Fayard, 1993 (éd. originale *Chiara d'Assisi*, Roma, Istituto storico dei Cappucini, 1989).
- BARTOLI LANGELI, A., « Il codice di Assisi », dans Giulia Barone et Jacques Dalarun (éd.), *Angèle de Foligno. Le dossier*, Rome, École française de Rome, 1999, p. 7-27.
- BARTOLOMEI ROMAGNOLI, A., DEGL'INNOCENTI, A. et SANTI, F. (dir.), *Scrittrici mistiche europee. Secoli XII-XIII*, Florence, Edizioni del galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015.
- BASCHET, J., *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2016.
- BASSETTI, M., « I codici del Liber. Singoli casi e strategie di trasmissione », dans *Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture. Atti del XLV Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2008)*, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2009, p. 61-91.
- BATANY, J., *Approches du Roman de la Rose*, Paris, Bordas, 1973.
- BEAULANDE-BARRAUD, V., *Les Péchés les plus grands. Hiérarchie de l'Église et for de la pénitence (France, Angleterre, XIII^e-XV^e siècle)*, Rennes, PUR, 2019.
- BEJCZY, I. P., « The Problem of Natural Virtue », dans I. P. Bejczy et R. G. Newhauser (dir.), *Virtue Ethics in the Twelfth Century*, Leyde, Brill, 2005, p. 133-154.
- BENEDICT, R., *Patterns of Culture*, Boston, Houghton Mifflin Company, 1934.
- BENEDICT, R., *Le Chrysanthème et le sabre*, Arles, Philippe Picquier, 1995 (1987) (éd. originale *The Chrysanthemum and the Sword*, Boston, Houghton Mifflin, 1946).
- BENVENUTI, A., « Rapport de synthèse : le fait religieux dans la ville », dans É. Crouzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin, « Introduction », dans É. Crouzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin (dir.), *Villes de Flandre et d'Italie (XIII^e-XVI^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 121-128.

- BENVENUTI, A., *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2018.
- BENVENUTI PAPI, A., « *In castro poenitentiae* ». *Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Rome, Herder editrice e libreria, 1990.
- BÉRIOU, N., « La prédication au béguinage de Paris pendant l'année liturgique 1272-1273 », *Recherches augustiniennes*, 13 (1978), p. 184-190.
- BÉRIOU, N., « La confession dans les écrits théologiques et pastoraux », dans *L'Aveu. Antiquité et Moyen Âge*, Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome avec le concours du CNRS et de l'Université de Trieste, Rome 28-30 mars 1984, École française de Rome, 1986, p. 261-282.
- BÉRIOU, N., « Femmes et prédicateurs : la transmission de la foi aux XII^e-XIII^e siècles », dans J. Delumeau (dir.), *La Religion de ma mère : le rôle des femmes dans la transmission de la foi*, Paris, Cerf, 1992, p. 51-70.
- BÉRIOU, N., « The Right of Women to Give Religious Instruction in the Thirteenth Century », dans B. M. Kienzle et P. J. Walker (dir.), *Women Preachers and Prophets through Two Millenaria of Christianity*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 1998, p. 134-145.
- BÉRIOU, N. et TOUATI, F.-O., *Voluntate dei leprosus : les lépreux entre conversion et exclusion aux XI^e et XIII^e siècles*, Spolète, Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo, 1991.
- BERLIÈRE, U., « Guillaume de Ryckel, abbé de Saint-Trond, et les reliques des saints de Cologne », *Revue bénédictine*, 16 (1899), p. 270-277.
- BERLIVET, L., CABIBBO, S., DONATO, M. P., MICHETTI, R. et NICOUD, M. (éd.), *Médecine et religion : compétitions, collaborations, conflits (XI^e-XX^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2012.
- BERNARD, D., *Lacan et la honte. De la honte à l'hontologie*, Paris, Éditions du Champ lacanien, 2011.
- BERTRAND, P., *Commerce avec dame Pauvreté. Structures et fonctions des couvents mendiants à Liège (XIII^e-XIV^e siècle)*, Liège, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 2004.
- BILLER, P., « Medicine and Heresy », dans P. Biller et J. Ziegler (éd.), *Religion and Medicine in the Middle Ages*, York, York Medieval Press – The Boydell Press, 2001, p. 155-174.
- BILLER, P. et ZIEGLER, J. (éd.), *Religion and Medicine in the Middle Ages*, York, York Medieval Press – The Boydell Press, 2001.
- BLAMIRE, A., « Women and Preaching in Medieval Orthodoxy, Heresy, and Saints », *Viator*, 26 (1995), p. 135-152.
- BLUMENFELD-KOSINSKI, E., « Satirical Views of the Beguines in Northern French Literature », dans J. Dor, L. Johnson et J. Wogan-Browne (dir.), *New Trends in Feminine Spirituality : The Holy Women of Liège and Their Impact*, Turnhout, Brepols, 1999, p. 237-249.

- BOCCALI, G., « Codici latini della *Legenda sanctae Clarae virginis*, attribuita a fr. Tommaso da Celano », dans *Reviscerunt Chartae, Codices, Documenta, Textus, miscellanea investigationum medioevalium in honorem Caesaris Cenci, ofm, collecta*, collana Medioevo 5, vol. I, Rome, Antonianum, 2001, p. 263-288.
- BOLENS, G., « La vergogne dans la légende de Lucrece de l'Antiquité à la Renaissance », *Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008), p. 17-39.
- BOLOGNE, J.-C., *Histoire de la pudeur*, Paris, Olivier Orban, 1986.
- BOLOGNE, J.-C., *Pudeurs féminines. Voilées, dévoilées, révélées*, Paris, Seuil, 2010.
- BOLTON, B. M., « Mary of Oignies : A Friend to the Saints », dans A. B. Mulder-Bakker (éd.), *Mary of Oignies, Mother of Salvation*, traduction M. H. King et H. Feiss, avec des contributions de B. Bolton et S. Folkerts, Turnhout, Brepols, 2006, p. 199-220.
- BONINO, S.-T., « Rachetés par son sang. La rédemption selon Thomas d'Aquin », communication lors de la journée d'études *Sang et passion au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 30 novembre 2012.
- BONNY, Y., NEVEU, E. et DE QUEROZ, J.-M. (dir.), *Norbert Elias et la théorie de la civilisation*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.
- BOONE, M., « La justice en spectacle. La justice urbaine en Flandre et la crise du pouvoir "Bourguignon" (1477-1488) », *Revue historique*, 308/1 (2003), p. 43-65.
- BOONE, M., « Les pouvoirs et leurs représentations dans les villes des anciens Pays-Bas (XIV^e-XV^e siècle) », dans É. Crouzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin (dir.), *Villes de Flandre et d'Italie (XIII^e-XV^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 175-206.
- BOQUET, D., « Un nouvel ordre anthropologique au XII^e siècle : réflexions autour de la physique du corps de Guillaume de Saint-Thierry », *Cîteaux*, 55 (2004), p. 5-20.
- BOQUET, D., *L'Ordre de l'affect au Moyen Âge. Autour de l'anthropologie affective d'Aelred de Rievaulx*, Caen, Publications du CRAHM, 2005.
- BOQUET, D., « Écrire et représenter la dénudation de François d'Assise au XIII^e siècle », *Rives nord-méditerranéennes*, 30 (2008), p. 39-63.
- BOQUET, D., « La vergogne historique : éthique d'une émotion sociale », *Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008), p. 7-16.
- BOQUET, D., « *Christus dilexit verecundiam*. La honte admirable d'Angèle de Foligno et la cause des franciscains spirituels », *Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008), p. 73-88.
- BOQUET, D., « Des racines de l'émotion. Les préaffects et le tournant anthropologique du XII^e siècle », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009, p. 163-186.

- BOQUET, D., « Corps et genre des émotions dans l'hagiographie féminine au XIII^e siècle », *Cahiers d'études du religieux, recherches interdisciplinaires*, 13 (2014), <http://journals.openedition.org/cerri/1335#ftn3> (consulté le 28 janvier 2019).
- BOQUET, D., « L'impossible anonymat du *Liber Lelle*. Réflexions sur la "question angélienne" », dans S. Douchet et V. Naudet (dir.), *L'Anonymat dans les arts et les lettres au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016 (*Senefiance* 63), p. 119-128.
- BOQUET, D., « The Nun, the Monk, and the Lay Brother : Emotional Anthropology and Affective Community in the Hagiography of Goswin of Bossut (1230s) », *Pakistan Journal of Historical Studies*, à paraître.
- BOQUET, D. (dir.), *Histoire de la vergogne, Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008).
- BOQUET, D. et LETT, D., « Les émotions à l'épreuve du genre », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 47 (2018), p. 7-22.
- BOQUET, D. et NAGY, P., « La *Vita* d'Étienne d'Obazine († 1159), une aventure alimentaire », dans É. Lalou, B. Lepeuple et J.-L. Roch (éd.), *Des châteaux et des sources. Archéologie et histoire dans la Normandie médiévale*, Mélanges en l'honneur d'Anne-Marie Flambard Héricher, Publications des Universités de Rouen et Le Havre, 2008, p. 529-554.
- BOQUET D. et NAGY P., « Pour une histoire des émotions. L'historien face aux questions contemporaines », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009, p. 15-51.
- BOQUET, D. et NAGY, P., « L'efficacité religieuse de l'affectivité dans le *Liber (passus priores)* d'Angèle de Foligno », dans D. Alfonsi et M. Vedova (dir.), *Il Liber di Angela da Foligno : temi spirituali e mistici*, Atti del Convegno internazionale di studio (Foligno, 13-14 novembre 2009), Spolète, CISAM, 2010, p. 171-201.
- BOQUET, D. et NAGY, P., *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- BOQUET, D. et NAGY, P., « Medieval Sciences of Emotions during the Eleventh to Thirteenth Centuries : An Intellectual History », *Osiris*, 31 (2016), p. 21-45.
- BOQUET, D. et NAGY, P., « Pour une histoire intellectuelle des émotions », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Histoire intellectuelle des émotions. Revue électronique du CRH*, 16 (2016), p. 5-21 et <https://acrh.revues.org/6720>.
- BOQUET, D. et NAGY, P., « Una storia diversa delle emozioni », *Rivista storica italiana*, 128/2 (2016), p. 481-520.
- BOQUET, D. et NAGY, P. (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009.
- BOQUET, D. et NAGY, P. (dir.), *Politiques des émotions au Moyen Âge*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2010.

- BOQUET, D. et NAGY, P. (dir.), *Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours*, *L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 16 (2016), <https://journals.openedition.org/acrh/6720>
- BORNAND, S., « Ce qu'avoir honte veut dire chez les Zarma du Niger », dans C. Baroin et B. Cooper (dir.), *La Honte au Sabel. Pudeur, respect, morale quotidienne*, Paris, Sépia, 2018, p. 101-127.
- BOULNOIS, O., « Duns Scot : existe-t-il des passions de la volonté ? » dans B. Besnier, P.-F. Moreau et L. Renault (dir.), *Les Passions antiques et médiévales*, Paris, PUF, 2003, p. 281-295.
- BOURDIEU, P., *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Éditions du Seuil, 2000 (1972).
- BOURDIEU, P., *Esquisse pour une auto-analyse*, Paris, Raisons d'agir, 2004.
- BOUREAU, A., *Satan hérétique. Naissance de la démonologie (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004.
- BRANCHER, D., *Équivoques de la pudeur. Fabrique d'une passion à la Renaissance*, Genève, Droz, 2015.
- BRASHER, S. M., *Women of the Humiliati. A Lay Religious Order in Medieval Civic Life*, New York – Londres, Routledge, 2003.
- BRILLI, E., DUFAL, B. et DITTMAR, P.-O., « Bilan et perspectives. Chemins transversaux », dans E. Brill, B. Dufal et P.-O. Dittmar (dir.), *Faire l'anthropologie historique du Moyen Âge*, *L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 6 (2010), <https://journals.openedition.org/acrh/2812>.
- BROUETTE, É., « Villers », dans *Monasticon Belge*, IV.2, éd. U. Berlière, Liège, Centre national de recherches d'histoire religieuse, 1968, p. 341-405.
- BURGUIÈRE, A., « Le concept d'autocontrainte et son usage historique », dans S. Chevalier et J.-M. Privat (dir.), *Norbert Elias et l'anthropologie. « Nous sommes si étranges... »*, Paris, CNRS éditions, 2004, p. 71-81.
- BURR, D., *The Spiritual Franciscans. From Protest to Persecution in the Century After Saint Francis*, University Park, The Pennsylvania University Press, 2001.
- BURR, D., « Effects of the Spiritual Franciscan Controversy on the Mendicant Ideal », dans D. S. Prudlo (dir.), *The Origin, Development, and Refinement of Medieval Religious Mendicancies*, Leyde, Brill, 2011, p. 277-305.
- BURRUS, V., *Saving Shame. Martyrs, Saints, and Other Abject Subjects*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2008.
- BYNUM, C. W., *Jesus as Mother : Studies in the Spirituality of the High Middle Ages*, Berkeley – Los Angeles – Londres, University of California Press, 1982.
- BYNUM, C. W., *Jeûnes et festins sacrés. Les femmes et la nourriture dans la spiritualité médiévale*, Paris, Cerf, 1994 (éd. originale *Holy Feast and Holy Fast. The Religious Significance of Food to Medieval Women*, The University of California Press, 1987).

- BYNUM, C. W., *Fragmentation and Redemption. Essays on Gender and the Human Body in Medieval Religion*, New York, Zone Books, 1992.
- BYNUM, C. W., *Wonderful Blood. Theology and Practice in Late Medieval Northern Germany and Beyond*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2007.
- CAIRNS, D., *Aidôs. The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- CAIRNS, D., « "Off with her *Aidôs*" : Herodotus 1.8.3-4 », *Classical Quarterly*, 46 (1996), p. 78-83.
- CAIRNS, D., « Veiling, *Aidôs*, and a Red-Figure Amphora by Phintias », *Journal of Hellenic Studies*, 116 (1996), p. 152-158.
- CAIRNS, D., « Mind, Body, and Metaphor in Ancient Greek Concepts of Emotion », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Histoire intellectuelle des émotions. Revue électronique du CRH*, 16 (2016), p. 155-186 et <http://journals.openedition.org/acrh/7416> (consulté le 28 janvier 2019).
- CAMPION, E., « Bernard and Alice the Leper : An Odor of Life for Some », *Cistercian Studies Quarterly*, 39 (2004), p. 127-139.
- CANNON, J. et VAUCHEZ, A., *Margherita of Cortona and the Lorenzetti : Sienese Art and the Cult of a Holy Woman in Medieval Tuscany*, University Park, Pennsylvania State University Press, 1999.
- CAPLOVITZ BARRETT, K., « A Functionalist Approach To Shame and Guilt », dans J. P. Tangney et K. W. Fischer (éd.), *Self-Conscious Emotions. The Psychology of Shame, Guilt, Embarrassment and Pride*, New York, Guilford Press, 1995, p. 25-63.
- CARGNONI, C., « La povertà nella spiritualità della beata Angela da Foligno », dans Cl. Schmitt (dir.), *Vita e spiritualità della beata Angela da Foligno*, Atti del convegno di studi per il VII centenario della conversione della beata Angela da Foligno (1285-1985), Pérouse, 1987, p. 341-354.
- CASAGRANDE, C., *Prediche alle donne del secolo XIII : Testi di Umberto da Romans, Gilberto da Tournai, Stefano di Borbone*, Milan, Bompiani, 1978.
- CASAGRANDE, C., « La femme gardée », dans G. Duby et M. Perrot (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, vol. 2 : Ch. Klapisch-Zuber (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Plon, 1991, p. 83-116.
- CASAGRANDE, C., « Guglielmo d'Alvernia e il buon uso delle passioni nella penitenza », dans C. Casagrande et S. Vecchio, *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affecti nell cultura medievale*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 327-342.
- CASAGRANDE, C., « Le emozioni e il sacramento della penitenza », dans C. Casagrande et S. Vecchio, *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affecti nell cultura medievale*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 305-325.

- CASAGRANDE, C. et VECCHIO, S., *Les Péchés de la langue. Discipline et éthique de la parole dans la culture médiévale*, traduction de l'italien par Ph. Baillet, Paris, Cerf, 1991 (éd. originale *I peccati della lingua. Disciplina ed etica della parola nella cultura medievale*, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1987).
- CASAGRANDE, C. et VECCHIO, S., « Les théories des passions dans la culture médiévale », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009, p. 107-122.
- CASIMIR, M. J., « “Honor and Dishonor” and the Quest for Emotional Equivalents », dans B. Röttger-Rössler et H. J. Markowitsch (dir.), *Emotions as Bio-cultural Processes*, New York, Springer, 2009, p. 281-316.
- CASIMIR, M. J. et SCHNEGG, M., « Shame Across Cultures : The Evolution, Ontogeny and Function of a “Moral Emotion” », dans H. Keller, Y. H. Poortinga et A. Schölmerich (dir.), *Between Culture and Biology : Perspectives on Ontogenetic Development*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, p. 270-300.
- CASSAR, C., *L'Honneur et la honte en Méditerranée*, Aix-en-Provence, Édisud, 2005.
- CASTILLO, C., « La cristianización del pensamiento ciceroniano en el *De Officiis* de san Ambrosio », *Anuario filosófico*, 34 (2001), p. 297-322.
- CAWLEY, M., « The Life of Alice and the Silver Age at Villers », *Cistercian Studies Quarterly*, 31 (1996), p. 51-74.
- CAWLEY, M., « Introduction », dans *Ida the Gentle of Léau (de Lewis)*, (*van Goorsleeuw*), (*van Zoutleeuw*), *Cistercian Nun of La Ramée*, traduit par Martinus Cawley, Lafayette, Guadalupe Translations, 1998, p. ix-xxxviii.
- CAWLEY, M., « Introduction », dans *Alice the Leper. Life of St Alice of Schaerbeek by Arnold II de Villers (?)*, traduit par Martinus Cawley, Lafayette, Guadalupe Translations, 2000, p. v-xxx.
- CAWLEY, M., « Introduction to the Lives », dans *Send me God. The Lives of Ida the Compassionate of Nivelles, Nun of La Ramée, Arnulf, Lay Brother of Villers, and Abundus, Monk of Villers, by Goswin of Bossut*, traduction et introduction de Martinus Cawley, préface de Barbara Newman, Turnhout, Brepols, 2003, p. 1-25.
- CERQUIGLINI, B., *Le Ministre est enceinte ou la grande querelle de la féminisation des noms*, Paris, Seuil, 2018.
- CHAMPOUX, M., HIGLEY, J. D. et SUOMI, S. J., « Behavioral and Physiological Characteristics of Indian and Chinese-Indian Hybrid Rhesus Macaque Infants », *Developmental Psychology*, 31 (1997), p. 49-63.
- CHARLES, J.-L., *La Ville de Saint-Trond au Moyen Âge. Des origines à la fin du XIV^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1965.

- CHERUBINI, G., « Rapport de synthèse : les pouvoirs dans la ville en Flandre et en Italie », dans É. Crouzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin (dir.), *Villes de Flandre et d'Italie (XIII^e-XVI^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 235-243.
- CHEVALIER, S. et PRIVAT, J.-M. (dir.), *Norbert Elias et l'anthropologie. « Nous sommes si étranges... »*, Paris, CNRS éditions, 2004.
- CHIFFOLEAU, J., « Dire l'indicible. Remarques sur la catégorie du *nefandum* du XII^e au XV^e siècle », *Annales E.S.C.*, 45/2 (1990), p. 289-324.
- CHIFFOLEAU, J., GAUWARD, Cl. et ZORZI, A. (dir.), *Pratiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du Moyen Âge*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2007.
- CHRISTOPH, S., « Honor, Shame and Gender », dans F. Wolfzettel (éd.), *Arthurian Romance and Gender / Masculin/Féminin dans le roman arthurien médiéval / Geschlechterrollen im mittelalterlichen Artusroman*, Amsterdam – Atlanta, Rodopi, 1995, p. 26-33.
- CHRISTOPHE, V., *Les Émotions. Tour d'horizon des principales théories*, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- CICCOLINI, L., « *Erubesce, caro quae Christum induisti !* Honte et conversion chez Tertullien et Cyprien », dans R. Alexandre, Ch. Guérin et M. Jacotot (éd.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012, p. 99-117.
- CICCONE, A. et FERRANT, A., *Honte, culpabilité et traumatisme*, Paris, Dunod, 2009.
- CIPRIANI, M., « *Si vero ex amore vel tristitia vel ira... : emozioni, sentimenti e stati d'animo nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré* », dans C. Baker, M. Cavagna et G. Clesse (dir.), *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Louvain-la-Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 35-48.
- COAKLEY, J. W., *Women, Men, and Spiritual Power. Female Saints and Their Male Collaborators*, New York, Columbia University Press, 2006.
- COAKLEY, J. W., « Jacques of Vitry and the Other World of Mary of Oignies », dans J. W. Coakley, *Women, Men, and Spiritual Power. Female Saints and Their Male Collaborators*, New York, Columbia University Press, 2006, p. 68-88.
- COAKLEY, J. W., « Thomas of Cantimpré and Female Spirituality », dans R. Fulton et B. W. Holsinger (dir.), *History in the Comic Mode. Medieval Communities and the Matter of Person*, New York, Columbia University Press, 2007, p. 45-55.
- COCHELIN, I., « Sainteté laïque : l'exemple de Juette de Huy (1158-1228) », *Le Moyen Âge*, 95 (1989), p. 397-417.

- COHEN-HANEGBI, N., *Accidents of the Soul : Physicians and Confessors on the Conception and Treatment of Emotions in Italy and Spain, Late 12th-15th Centuries*, thèse inédite, Hebrew University, 2011.
- COHEN-HANEGBI, N., « A Moving Soul : Emotions in the Late Medieval Medicine », *Osiris*, 31 (2016), p. 46-66.
- COHEN-HANEGBI, N., *Caring for the Living Soul. Emotions, Medicine and Penance in the Late Medieval Mediterranean*, Leyde, Brill, 2017.
- CORBIN, A., « Conclusion », dans *La Pudeur. Séminaire de l'École doctorale coordonné par G. Deschodt et D. Lebdiri, Hypothèses 2009*, Paris, 2010, p. 155-160.
- CORDIER, P., *Nudités romaines. Un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- COSTELLO, H. et HOLDSWORTH, C. (dir.), *A Gathering of Friends : Learning and Spirituality in John of Forde*, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1996.
- COURTOY, F., *Le Trésor du prieuré d'Oignies aux sœurs de Notre Dame à Namur et l'œuvre du frère Hugo*, Bruxelles, Éditions de la Librairie encyclopédique, 1953.
- CREIGHTON, M. R., « Revisiting Shame and Guilt Cultures : A Forty-Year Pilgrimage », *Ethos*, 18/3 (1990), p. 279-307.
- COUZET-PAVAN, É. et LECUPPRE-DESJARDIN, É., « Introduction », dans É. Couzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin (dir.), *Villes de Flandre et d'Italie (XIII^e-XVI^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 1-10.
- COUZET-PAVAN, É. et LECUPPRE-DESJARDIN, É. (dir.), *Villes de Flandre et d'Italie (XIII^e-XVI^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, 2008.
- COUZET-PAVAN, É. et VERGER, J. (dir.), *La Dérision au Moyen Âge. De la pratique sociale au rituel politique*, Paris, PUPS, 2003.
- CYRULNIK, B., *Mourir de dire la bonte*, Paris, Odile Jacob, 2010.
- DALARUN, J., *La Sainte et la cité. Micheline de Pesaro († 1356), tertiaire franciscaine*, Rome, École française de Rome, 1992.
- DALARUN, J., « La Madeleine dans l'Ouest de la France au tournant des XI^e et XII^e siècles » (1992), dans J. Dalarun, « Dieu changea de sexe, pour ainsi dire ». *La religion faite femme (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, Fayard, 2008, p. 23-77.
- DALARUN, J., « *Lapsus linguae* ». *La légende de Claire de Rimini*, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1994.
- DALARUN, J., « Angèle de Foligno a-t-elle existé » (1995), dans J. Dalarun, « Dieu changea de sexe, pour ainsi dire ». *La religion faite femme, XI^e-XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2008, p. 241-284.
- DALARUN, J., *Françoise d'Assise : un passage. Femmes et féminité dans les écrits et les légendes franciscaines*, Arles, Actes Sud, 1997.

- DALARUN, J., *La Malaventure de François d'Assise. Pour un usage historique des légendes franciscaines*, Paris, Les éditions franciscaines, 2002.
- DALARUN, J., « Plaidoyer pour l'histoire des textes. À propos de quelques sources franciscaines », *Journal des savants*, 2007, p. 319-358.
- DALARUN, J., « Dieu changea de sexe, pour ainsi dire ». *La religion faite femme (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, Fayard, 2008.
- DALARUN, J., « Introduction », dans Thomas de Celano, *Les Vies de François d'Assise*, Paris, Éditions franciscaines – Éditions du Cerf, 2009, p. 9-74.
- DALARUN, J., « Prémisses », dans J. Dalarun, *La Vie retrouvée de François d'Assise*, Paris, Éditions franciscaines, 2015, p. 7-30.
- DARIS, J., « Examen critique de la Vie d'Odile et de Jean, son fils », *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 11 (1872), p. 153-188.
- DARWIN, Ch., *L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux*, Paris, C. Reinwald, 1890 (éd. originale *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, Londres, John Murray, 1872).
- DELAISSÉ, É., « Le rire dans l'hagiographie cistercienne. L'éclairage de la *vita Beatricis* », *Ons Geestelijk Erf*, 89 (2018), p. 275-293.
- DELAURENTI, B., *La Contagion des émotions. Compassio, une énigme médiévale*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- DELMAS, S., *Un franciscain à Paris au milieu du XIII^e siècle. Le maître en théologie Eustache d'Arras*, Paris, Cerf, 2010.
- DELMAS-GOYON, F., « Introduction [à la traduction de la *Compilation d'Assise*] », dans J. Dalarun (dir.), *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 1187-1207.
- DELUERMOZ, Q., FUREIX, E., MAZUREL, H. et OUALDI, M., « Écrire l'histoire des émotions : de l'objet à la catégorie d'analyse », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 47 (2013), p. 155-189.
- DELUMEAU, J., *L'Aveu et le pardon. Les difficultés de la confession (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Fayard, 1992 (1964).
- DELUMEAU, J., *La Peur en Occident (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Fayard, 1978.
- DELUMEAU, J., *Rassurer et protéger. Le sentiment de sécurité dans l'Occident d'autrefois*, Paris, Fayard, 1989.
- DELVILLE, J.-P., « Jean de Lausanne », *DGHE*, XXV, col. 308-309.
- DELVILLE, J.-P., « Introduction », dans *Fête-Dieu (1246-1996)*, 2. *Vie de sainte Julienne de Cornillon*, édition critique par J.-P. Delville, Louvain-La-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1999, p. VIII-IX.
- DELVILLE, J.-P., « Julienne de Cornillon à la lumière de son biographe », A. Haquin (éd.), *Fête-Dieu (1246-1996)*, 1. Actes du colloque de Liège, 12-14 septembre 1996, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales, 1999, p. 27-53.

- DELVILLE, J.-P. et COTTIAUX, J., « Ève, Julienne et la Fête-Dieu », dans M. Laffineur-Crépin (dir.), *Saint-Martin. Mémoire de Liège*, Liège, Éditions du Perron, 1990, p. 31-54.
- DELZESCAUX S., *Norbert Elias. Distinction, conscience et violence*, Paris, Armand Colin, 2016.
- DEMOS, J., « Shame and Guilt in Early New England », dans C. Z. Stearns et P. N. Stearns (dir.), *Emotion and Social Change : Toward a New Psychobiology*, New York et Londres, Holmes and Meier, 1988, p. 69-86.
- DENIS, É., *Sainte Julienne et Cornillon. Étude historique*, Liège, Printing Co, 1927.
- DENOYELLE, C., « Le Roman de Perceforest. De l'humiliation à l'humilité », dans L. Faggion, C. Regina et A. Roger (dir.), *L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XII^e-XXI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 383-406.
- DEONNA, J., RODOGNO, R. et TERONI, F., *In Defense of Shame : The Faces of an Emotion*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- DEPLOIGE, J., « Intériorisation religieuse et propagande hagiographique dans les Pays-Bas méridionaux du 11^e au 13^e siècle », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 94 (1999), p. 808-831.
- DESTEMBERG, A., *L'Honneur des universitaires au Moyen Âge. Étude d'imaginaire social*, Paris, PUF, 2015.
- DEVRIENDT, J., « L'apport du couple *humilitas/demütigkeit* à une éthique de maître Eckhart », dans M.-A. Vannier (éd.), *L'Humilité chez les mystiques rhénans et Nicolas de Cues. Demut in Eckhart und Cusanus*, Paris, Beauchesne, 2015, p. 77-100.
- DINZELBACHER, P., « Das Blut Christi in der Religiosität des Mittelalters », dans *900 Jahre Heilig-Blut-Verehrung in Weingarten 1094-1994*, vol. 1, Sigmaringen, Thorbecke, 1994, p. 415-434.
- DODDS, E. R., *Les Grecs et l'irrationnel*, Paris, Champs Flammarion, 2007 (éd. originale *The Greeks and the Irrational*, Berkeley, University of California Press, 1951).
- DOR, J., JOHNSON, L. et WOGAN-BROWNE, J. (dir.), *New Trends in Feminine Spirituality : The Holy Women of Liège and Their Impact*, Turnhout, Brepols, 1999.
- DROR, O., HITZER, B., LAUKÖTTER, A. et LEÓN-SANZ, P., « An Introduction to *History of Science and the Emotions* », *Osiris*, 31 (2016), p. 1-18.
- DUBOIS, J. et LEMAÎTRE, J.-L., *Sources et méthodes de l'hagiographie médiévale*, Paris, Cerf, 2007 (1993).
- DUCOS, M., « La crainte de l'infamie et l'obéissance à la loi. Cicéron, *De re publica*, V, 4, 4 », *Revue des études latines*, 57 (1979), p. 145-165.
- DUERR, H. P., *Nudité et pudeur. Le mythe du processus de civilisation*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1998 (éd. originale *Nacktheit und Scham. Der Mythos vom Zivilisationsprozess*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1988).

- DUTOUR, T., *Une société de l'honneur. Les notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- DUTOUR, T., *Sous l'empire du bien. « Bonnes gens » et pacte social (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- DUVAL, S., « De la réclusion volontaire. L'enfermement des religieuses entre Moyen Âge et époque moderne », dans I. Heullant-Donat, J. Claustre et É. Lusset (dir.), *Enfermements III. Le genre enfermé. Hommes et femmes en milieux clos (XIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 53-69.
- EDGREN, A., « From Saint Francis to Salimbene di Adam : Begging in the Early Franciscan World, c. 1210-1280 », dans S. Farmer (éd.), *Approaches to Poverty in Medieval Europe : Complexities, Contradictions, Transformations c. 1100-1500*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 93-115.
- EKMANN, P., *Emotions Revealed. Recognizing Faces and Feelings to Improve Communication and Emotional Life*, New York, Henry Holt, 2003.
- EKMANN, P. (dir.), *Emotion in the Human Face*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- ELFASSI, J., « De la honte classique à la honte chrétienne ? Quelques réflexions d'après l'œuvre d'Isidore de Séville », dans R. Alexandre, Ch. Guérin et M. Jacotot (éd.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012, p. 119-126.
- ELIAS, N., *La Civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 1973 (éd. originale *Über den Prozess der Zivilisation : Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*, Bâle, Verlag Haus zum Kalken, 1939).
- ELIAS, N., *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Lévy, 1975 (éd. originale *Über den Prozess der Zivilisation : Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*, Bâle, Verlag Haus zum Kalken, 1939).
- ELLIOTT, D., « The Physiology of Rapture and Female Spirituality », dans P. Biller et A. J. Millis (éd.), *Medieval Theology and the Natural Body*, The University of York, York Medieval Press, 1997, p. 141-173.
- ELLIOTT, D., *Proving Woman. Female Spirituality and Inquisitional Culture in the Later Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 2004.
- ELLIOTT, D., *The Bride of Christ Goes to Hell. Metaphor and Embodiment in the Lives of Pious Women, 200-1500*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2012.
- ELLIOTT, D., « Flesh and Spirit : The Female Body », dans A. Minnis et R. Voaden (dir.), *Medieval Holy Women in the Christian Tradition (c. 1100-c. 1500)*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 13-46.
- ÉPINEY-BURGARD, G., « Les béguines et l'ordre cistercien aux Pays-Bas du Sud (XIII^e siècle) », dans *Les Mouvances laïques des ordres religieux*, Actes du troisième colloque international du C.E.R.C.O.R. (Tournus, 17-20 juin 1992), Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1996, p. 261-277.
- ÉRIBON, D., *Réflexions sur la question gay*, Paris, Fayard, 1999.

- ÉRIBON, D., *Une morale du minoritaire*, Paris, Champs essais – Flammarion, 2015 [2001].
- ÉRIBON, D., *Échapper à la psychanalyse*, Paris, Éditions Léo Scheer, 2005.
- ÉRIBON, D., *Retour à Reims*, Paris, Champs essais – Flammarion, 2010 [2009].
- ÉRIBON, D., *La Société comme verdict*, Paris, Champs essais – Flammarion, 2014 [2013].
- ÉRIBON, D., *Principes d'une pensée critique*, Paris, Fayard, 2016.
- FAGGION, L., REGINA, C. et ROGER, A. (dir.), *L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- FAGGION, L., REGINA, C. et ROGER, A. « Introduction générale. "L'acte et le sentiment d'humiliation" », dans L. Faggion, C. Regina et A. Roger (dir.), *L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 17-49.
- FEBVRE, L., « La sensibilité et l'histoire. Comment reconstituer la vie affective d'autrefois ? », *Annales d'histoire économique et sociale*, 3 (1941), p. 5-20.
- FELDMAN BARRETT, L., « Solving the Emotion Paradox : Categorization and the Experience of Emotion », *Personality and Social Psychology Review*, 10 (2006), p. 20-46.
- FELDMAN BARRETT, L., *How Emotions Are Made*, New York, Houghton Mifflin Harcourt, 2017.
- FELDMAN BARRETT, L. et RUSSELL, J. A. (dir.), *The Psychological Construction of Emotion*, New York, Guilford Press, 2015.
- FENSTER, Th. et SMAIL, D. L. (dir.), Fama. *The Politics of Talk and Reputation in Medieval Europe*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
- FIELD, S. L., *Courting Sanctity. Holy Women and the Capetians*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 2019.
- FLANNERY, M. C., « The Concept of Shame in Late-Medieval English Literature », *Literature Compass*, 9/2 (2012), p. 166-182.
- FLANNERY, M. C., *Practising Shame. Female Honour in Later Medieval England*, Manchester, Manchester University Press, 2019.
- FLECK, L., *Genèse et développement d'un fait scientifique*, Paris, Flammarion, 2008 (éd. originale *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp Verlag, 1980 [1934]).
- FOLKERTS, S., « The Manuscript Transmission of the *Vita Mariae Oigniacensis* in the Later Middle Ages », dans A. B. Mulder-Bakker (dir.), *Mary of Oignies, Mother of Salvation*, Turnhout, Brepols, 2006, p. 221-241.
- FOREVILLE, R., « La crise de l'ordre de Sempringham au XII^e siècle. Nouvelle approche du dossier des frères lais », dans R. Allen Brown (éd.), *Anglo-Norman Studies VI. Proceedings of the Battle Conference 1983*, Woodbridge, The Boydell Press, 1984, p. 39-57.

- FOREVILLE, R. et KEIR, G. (éd.), *The Book of Saint Gilbert*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- FOUCAULT, M., « À propos des faiseurs d'histoire », entretien avec D. Éribon, *Libération*, 21 janvier 1983, dans M. Foucault, *Dits et écrits*, vol. II, éd. par D. Defert et F. Ewald, Paris, Gallimard, 2001, p. 1232.
- FRACCHIOLA, B., « Anthropologie de la communication : la question du féminin en Français », *Corela. Cognition, représentation, langage*, 6 (2008), <https://journals.openedition.org/corela/286>.
- FRAETERS, V. et DE GIER, I. (dir.), *Mulieres religiosae. Shaping Female Authority in the Medieval and Early Modern Periods*, Turnhout, Brepols, 2014.
- FREDOUILLE, J.-C., *Tertullien et la conversion de la culture antique*, Paris, Études Augustiniennes, 1972.
- FREISS, H., « The Liturgical Office of Mary of Oignies by Goswin of Bossut », dans A. B. Mulder-Bakker (dir.), *Mary of Oignies, Mother of Salvation*, Turnhout, Brepols, 2006, p. 175-196.
- FREUD, S., « Nouvelles remarques sur les psychonévroses de défense », dans *Névrose, psychose et perversion*, Paris, PUF, 2005 (1973) (éd. originale « Neve Bemerkungen über die Abwehrneurosepsychosen », *Neurologisches Zentralblatt*, 15 (1896), p. 434-448), p. 61-81.
- FREUD, S., *Trois essais sur la théorie sexuelle*, Paris, Quadrige, 2010 (éd. originale *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*, Leipzig-Vienne, Franz Deuticke, 1905).
- FREUD, S., *Malaise dans la civilisation*, Paris, PUF, 1981 (1971) (éd. originale *Das Unbehagen in der Kultur*, Vienne, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1929).
- FRIDJA, N. H., *The Emotions. Studies in Emotion and Social Interaction*, Cambridge – Paris, Cambridge University Press – Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1986.
- FRITZ, J.-M., « Émotions sanguines ? Portraits de sanguin dans les textes latins et vernaculaires », dans C. Baker, M. Cavagna et G. Clesse (dir.), *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Louvain-la-Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Université Catholique de Louvain, 2018, p. 1-14.
- FUNK, Ph., *Jakob von Vitry, Leben und Werke*, Leipzig-Berlin, 1909.
- GAUTHERON, M. (dir.), *L'Honneur. Image de soi ou don de soi : un idéal équivoque*, Paris, Autrement, 1991.
- GAUWARD, Cl., « De grace especial ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (1991).
- GAUWARD, Cl., « La fama, une parole fondatrice », *Médiévales*, 24 (1993), p. 5-13.
- GAUWARD, Cl., « Honneur de femme et femme d'honneur en France à la fin du Moyen Âge », *Francia*, 28/1 (2001), p. 159-191.

- GAUWARD, Cl., « À la recherche de l'honneur paysan dans les sources médiévales des XIV^e et XV^e siècles », dans J. Hoareau-Dodinau (dir.), *Ruralités : des terres, des dieux et des hommes. Hommage à Jean Tricard*, Limoges, Pulim, 2015, p. 245-260.
- GAUWARD, Cl., « *Fama* explicite et *fama* implicite. Les difficultés de l'historien face à l'honneur des petites gens aux derniers siècles du Moyen Âge », dans J.-Ph. Genet, *La Légitimité implicite*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015, p. 39-56.
- GAUWARD, Cl. (dir.), *La Renommée, Médiévales*, 24 (1993).
- GEERARD, M., *Clavis apocryphorum Novi Testamenti*, Turnhout, Brepols, 1992.
- GÉLARD, M.-L., *Le Pilier de la tente : rituels et représentations de l'honneur chez les Aït Khebbach (Talifat)*, Paris, MSH, 2003.
- GENDRON, M. et FELDMAN BARRETT, L., « La perception des émotions. Une synchronie conceptuelle », *Sensibilités. Histoire critique et sciences sociales*, 5 (2018), p. 70-83.
- GENNARO, C., « Berengario di Sant'Africano », *Dizionario biografico degli Italiani*, IX, Rome, 1967, p. 36-37.
- GEREMEK, B., *Les Fils de Caïn. L'image des pauvres et des vagabonds dans la littérature européenne du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1991.
- GERWING, M., « Scham (lat. *pudor, verecundia, erubescencia*) », dans *Lexikon des Mittelalters*, Verlag J. B. Metzler, vol. 7, col. 1436-1438.
- GILMORE, D. (éd.), *Honor and Shame and the Unity of the Mediterranean*, Washington D.C., American Anthropological Association, Special Publication no. 22, 1987.
- GOFFMAN, E., *Stigmaté. Les usages sociaux des handicaps*, Paris, Éditions de Minuit, 1975 (éd. originale *Stigma*, Englewood Cliffs (New Jersey), Prentice – Hall, 1963).
- GOFFMAN, E., *Les Rites d'interaction*, Paris, Éditions de Minuit, 1974 (éd. originale *Interaction Ritual : Essays on Face-to-Face Behavior*, Londres, The Penguin Press, 1967).
- GOLDING, R., *Gilbert of Sempringham and the Gilbertine Order, ca 1130-ca 1300*, Oxford, Clarendon Press, 1995.
- GOLDMAN, I., « The Kwakiutl of Vancouver Island », dans M. Mead (dir.), *Cooperation and Competition Among Primitive Peoples*, New York et Londres, McGraw-Hill Book Company, 1937, p. 180-209.
- GOLDMAN, I., « The Zuni of New Mexico », M. Mead (dir.), *Cooperation and Competition Among Primitive Peoples*, New York et Londres, McGraw-Hill Book Company, 1937, p. 313-353.
- GÓNGORA, M. E., « Elisabeth von Schönau and the Story of St Ursula : Visionary Authority and the Cult of the Saints », dans V. Fraeters et I. de Gier (dir.),

- Mulieres religiosae. *Shaping Female Authority in the Medieval and Early Modern Periods*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 17-33.
- GONTHIER, N., *Le Châtiment du crime au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 1998.
- GOODY, J., *Le Vol de l'histoire. Comment l'Europe a imposé le récit de son passé au reste du monde*, Paris, Gallimard, 2010 (éd. originale *The Theft of History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006).
- GORDON, D., « The Canonization of Norbert Elias in France. A Critical Perspective », *French Politics, Culture and Society*, 20/1 (2002), p. 68-94.
- GRANGER, Ch., *La Saison des apparences. Naissance des corps d'été*, Paris, Anamosa, 2017.
- GRÉGOIRE, R., « Sang », *DSp*, vol. 14, col. 319-333.
- GRÉLOIS, A., « Homme et femme il les créa » : l'ordre cistercien et ses religieuses des origines au milieu du XIV^e siècle, Thèse inédite, Paris IV Sorbonne, 2003.
- GREVEN, J., *Die Anfänge der Beginen. Ein Beitrag zur Geschichte der Volksfrömmigkeit und des Ordenswesens im Hochmittelalter*, dans *Vorreformationsgeschichtliche Forschungen*, t. VIII, Munster, 1912.
- GREVEN, J., « Der Ursprung des Beginenwesens. Eine Auseinandersetzung mit Godefroid Kurth », *Historisches Jahrbuch*, 35 (1914), p. 26-58 et 291-318.
- GRIFFITHS, P. E., *What Emotions Really Are : The Problem of Psychological Categories*, Chicago, Chicago University Press, 1997.
- GROSSEL, M.-G., « "Le Calice suave de la Passion" : Images et appréhension de l'eucharistie chez quelques mystiques médiévales », dans *Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 415-432.
- GRUPE DE LA BUSSIÈRE, *Pratiques de la confession. Des pères du désert à Vatican II. Quinze études d'histoire*, Paris, Cerf, 1983.
- GRUNDMANN, H., *Religious Movements in the Middle Ages. The Historical Links between Heresy, the Mendicant Orders, and the Women's Religious Movement in the Twelfth and Thirteenth Century, with the Historical Foundations of German Mysticism*, introduction R. E. Lerner, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2005 (éd. originale *Religiöse Bewegungen im Mittelalter*, Berlin, 1935).
- GUARNIERI, R., *Donne e chiesa tra mistica e istituzioni (secoli XIII-XV)*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2004.
- GUERREAU, A., *L'Avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle ?*, Paris, Seuil, 2001.
- GUERREAU-JALABERT, A., « Occident médiéval et pensée analogique : le sens de *spiritus* et *caro* », dans Ph. Genet (dir.), *La Légitimité implicite*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2015, p. 457-476.
- GUINDON, A., « La crainte honteuse selon Thomas d'Aquin », *Revue thomiste*, 69 (1969), p. 589-623.

- GUYOTJEANNIN, O., *Salimbene de Adam : un chroniqueur franciscain*, Turhout, Brepols, 1995.
- GY, P.-M., « Les définitions de la confession après le quatrième concile de Latran », dans *L'Aveu. Antiquité et Moyen Âge*, Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome avec le concours du CNRS et de l'Université de Trieste, Rome 28-30 mars 1984, École française de Rome, 1986, p. 283-296.
- HABIB, C. (dir.), *La Pudeur : la réserve et le trouble*, Paris, Autrement, 1992.
- D'HAENENS, A., « Femmes excédentaires et vocation religieuse dans l'ancien diocèse de Liège lors de l'essor urbain (fin du XII^e-début du XIII^e siècle). Le cas d'Ide de Nivelles (1200-1231) », dans H. Hasquin (dir.), *Hommages à la Wallonie. Mélanges offerts à Maurice A. Arnould et Pierre Ruelle*, Bruxelles, p. 217-235.
- HAMILTON, S., *The Practice of Penance, 900-1050*, Woodbridge, The Boydell Press, 2001.
- HAQUIN, A. (éd.), *Fête-Dieu (1246-1996)*, 1. Actes du colloque de Liège, 12-14 septembre 1996, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales, 1999.
- HÉLARY, X., « La reine, le renégat et le chambellan. Un "péché contre nature" à la cour de Philippe III » dans B. Andenmatten, A. Jamme, L. Moulinier-Brogi et M. Nicoud (textes réunis par), *Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge – Temps modernes)*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 159-170.
- HEMMINGS, C., « Invoking Affect. Cultural Theory and the Ontological Turn », *Cultural Studies*, 19/5 (2005), p. 548-567.
- HENDRIX, G., « Handschriften van de Vita Lutgardis en van vertalingen ervan in volkstalen uit binnen- en buitelanden bezit. Een overzicht », dans A. Deboutte, A. Bussels et G. Hendrix (éd.), *Sint Lutgart. Patrones van Vlaanderen*, Bruges, 1974, vol. 2, p. 1-31.
- HOCHNER, N., « Le corps social à l'origine de l'invention du mot *émotion* », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours, L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 16 (2016), p. 253-301 et <https://journals.openedition.org/acrh/7357>.
- HOLLYWOOD, A., *Sensible Ecstasy. Mysticism, Sexual Difference, and the Demands of History*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.
- HOOKE, J. T., « Homeric Society : A Shame-Culture ? », *Greece and Rome*, 34/2 (1987), p. 121-125.
- HOUDARD, S., « Affections de l'âme et émotions dans l'expérience mystique », dans G. Vigarello (dir.), *Histoire des émotions. 1. De l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Seuil, 2016, p. 272-293.

- HURTADO DE MENDOZA, A., FERNÁNDEZ-DOLS, J. M., PARROTT, W. G. et CARRERA, P., « Emotion Terms, Category Structure, and the Problem of Translation : The Case of *Shame* and *Vergüenza* », *Cognition and Emotion*, 24/4 (2010), p. 661-680.
- IACUB, M., *Par le trou de la serrure. Une histoire de la pudeur publique (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Fayard, 2008.
- ILIFFE, J., *Honour in African History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- IOZZELLI, F., « Introduzione », dans *Iunctae Bevegnatis Legenda de vita et miraculis beatae Margaritae de Cortona*, éd. critique Fortunato Iozzelli, Grottaferrata (Rome), Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 1997, p. 3-7.
- IZARD, C. E., *Human Emotion*, New York, Plenum, 1977.
- JACQUART, D. et THOMASSET, Cl., *Sexualité et savoir médical au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1985.
- JAMOUS, R., *Honneur et baraka, les structures sociales traditionnelles dans le Rif*, Paris, Cambridge University Press-Maison des sciences de l'homme, 1981.
- JANIN, Cl., « Pour une théorie psychanalytique de la honte (honte originaire, honte des origines, origines de la honte) », *Revue française de psychanalyse*, 67/5, (2003), p. 1657-1742.
- JANKÉLÉVITCH, V., *L'Innocence et la méchanceté. Traité des vertus III*, Paris, Flammarion, 1986.
- JENSEN, K. L., « Like a Virgin : The Meaning of the Magdalene for Female Penitents of Later Medieval Italy », *Memoirs of the American Academy in Rome*, 45 (2000), p. 131-152.
- JENSEN, K. L., *The Making of the Magdalene : Preaching and Popular Devotion in the Later Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 2000.
- JOLY, M., *Devenir Norbert Elias. Histoire d'un processus de reconnaissance scientifique : la réception française*, Paris, Fayard, 2012.
- JONES, W. H., KUGLER, K. et ADAMS, P., « You Always Hurt the One you Love : Guilt and Transgressions Against Relationship Partners », dans J. P. Tangney et K. W. Fischer (éd.), *Self-Conscious Emotions. The Psychology of Shame, Guilt, Embarrassment and Pride*, New York, Guilford Press, 1995, p. 301-321.
- JOYE, S., « Les monastères féminins du haut Moyen Âge : rempart ou prison ? », dans I. Heullant-Donat, J. Claustre et É. Lusset (dir.), *Enfermements. Le cloître et la prison (V^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 233-247.
- KARDONG, T. G., « The Healing of Shame in the Rule of Benedict », *American Benedictine Review*, 53/4 (2002), p. 453-474.
- KASTER, R., *Emotion, Restraint, and Community in Ancient Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

- KIENZLE, B. M. et STEVENS, T. A., « Words, Deeds, and the Hagiography of Italian Women Penitents », dans S. J. Cornelison, D. Nirit Ben-Aryeh et H. Peter (dir.), *Mendicant Cultures in the Medieval and Early Modern World : Word, Deed, and Image*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 107-142.
- KING, M. H., « The Sacramental Witness of Christina *Mirabilis* : The Mystic Growth of a Fool for Christ's Sake », dans L. T. Shanks et J. A. Nicols (dir.), *Medieval Religious Women*, vol. 2 : *Peaceweavers*, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1987, p. 145-164.
- KING, P., « Emotions in Medieval Thought », dans P. Goldie (éd.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion*, Oxford, Oxford University Press, 2010, p. 167-188.
- KING, P., « Aquinas on the Emotions », dans B. Davies et E. Stump (éd.), *The Oxford Handbook to Aquinas*, Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 209-226.
- KLAPISCH-ZUBER, C., « Honneur de noble, renommée de puissant : la définition des magnats italiens (1280-1400) », *Médiévales*, 24 (1993), p. 81-100.
- KLAPISCH-ZUBER, C. (dir.), *Histoire des femmes. Le Moyen Âge*, Paris, Plon, 1990.
- KNUUTTILA, S., *Emotions in Ancient and Medieval Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- KNUUTTILA, S., « The Emotion of Shame in Medieval Philosophy », *Spazio filosofico*, 2012, p. 243-249.
- KNUUTTILA, S., « On the History of the Tables in Taxonomy of Emotions », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours, L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 16 (2016), p. 203-226 et <https://acrh.revues.org/7402>.
- KOSOFKY SEDGWICK, E., « Queer Performativity : Henry James and *The Art of the Novel* », *GLQ. A journal of Gay and Lesbian studies*, 1/1 (1993), p. 1-15.
- KOSOFKY SEDGWICK, E., *Touching Feeling. Affect, Pedagogy, Performativity*, Durham et Londres, Duke University Press, 2003.
- KOSOFKY SEDGWICK, E. et FRANK, A. (éd.), *Shame and Its Sisters. A Silvan Tomkins Reader, with a Biographical Sketch by I. E. Alexander*, Durham et Londres, Duke University Press, 1995.
- KUPPER, J.-L., « La cité de Liège au temps de Julienne de Cornillon », dans A. Haquin (éd.), *Fête-Dieu (1246-1996)*, 1. Actes du colloque de Liège, 12-14 septembre 1996, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales, 1999, p. 19-26.
- KURTH, G., « L'archidiacre Hervard », *Bulletin de la Commission royale d'histoire*, 72 (1903), p. 121-180.
- LABEY, P., *Garde et cure des corps. Discours anthropologiques et pratiques sociales régulières autour du malade (XII^e-XIII^e siècle)*, thèse, dir. A. Boureau, Paris, EHESS, 2012, inédite.

- LABEY, P., « L'individu malade aux XII^e et XIII^e siècles : rencontre entre l'*intus* et le *foris* » dans M. Guay, M.-P. Halary et P. Moran (dir.), *Intus et Foris, une catégorie de la pensée médiévale ?*, Paris, PUPS, 2013, p. 105-115.
- LABRUSSE-RIOU, C., « La pudeur à l'ombre du droit », dans C. Habib (dir.), *La Pudeur : la réserve et le trouble*, Paris, Autrement, 1992, p. 29-50.
- LAGACHE, D., *La Psychanalyse*, Paris, PUF, 1958.
- LAHIRE, B., « De la théorie de l'*habitus* à une sociologie psychologique », dans B. Lahire (dir.), *Le Travail sociologique de Pierre Bourdieu, dettes et critiques*, Paris, La Découverte, 1999, p. 121-152.
- LAMBERT, M. D., *Franciscan Poverty. The Doctrine of the Absolute Poverty of Christ and the Apostles in the Franciscan Order. 1210-1323*, Londres, S.P.C.K., 1961.
- LAMBERTS, J., « Liturgie et spiritualité de l'eucharistie au XIII^e siècle », dans A. Haquin (éd.), *Fête-Dieu (1246-1996)*, 1. Actes du colloque de Liège, 12-14 septembre 1996, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales, 1999, p. 81-95.
- LAMBIN, R., *Le Voile des femmes. Un inventaire historique, social et psychologique*, Berne, Peter Lang, 1999.
- LAMY, M., *L'Immaculée conception : étapes et enjeux d'une controverse au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Cerf, 2000.
- LANÉRY, C., « La légende de sainte Agnès : quelques réflexions sur la genèse d'un dossier hagiographique (IV^e-VI^e s.) », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 126/1 (2014), p. 17-26.
- LAUWERS, M., « Expérience béguinale et récit hagiographique », *Journal des savants*, 1-2 (1989), p. 61-103.
- LAUWERS, M., « Paroles de femme, sainteté féminine. L'Église du XIII^e siècle face aux béguines », dans G. Braive et J.-M. Cauchies (dir.), *La Critique historique à l'épreuve. Liber discipulorum Jacques Paquet*, Bruxelles, Publications des Facultés universitaires de Saint-Louis, 1989, p. 99-115.
- LAUWERS, M., « *Noli me tangere*. Marie Madeleine, Marie d'Oignies et les pénitentes du XIII^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome : Moyen Âge*, 104 (1992), p. 209-268.
- LAUWERS, M., « L'institution et le genre. À propos de l'accès des femmes au sacré dans l'Occident médiéval », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2 (1995), p. 279-317.
- LAUWERS, M., « *Praedicatio – Exhortatio*. L'Église, la Réforme et les laïcs (XI^e-XII^e siècle) », dans R. M. Dessì et M. Lauwers (dir.), *La Parole du prédicateur (V^e-XV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 1997, p. 187-232.
- LAUWERS, M., « Les femmes et l'eucharistie dans l'Occident : interdits, transgressions, dévotions », dans N. Bériou, B. Caseau et D. Rigaux (éd.), *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, vol. 1 : *L'institution*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2009, p. 445-476.

- LAUWERS, M. et SIMONS, W., *Béguins et béguines à Tournai au Bas Moyen Âge. Les communautés béguinales à Tournai du XIII^e au XV^e siècle*, Tournai, Archives du Chapitre Cathédral, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1988.
- LECROSNIER, A., « L'histoire suppliciée », *Critique*, 716-717 (2007), p. 58-69.
- LECUPPRE-DESJARDIN, É., « L'ennemi introuvable ou la dérision impossible dans les villes des terres du Nord », dans É. Crouzet-Pavan et J. Verger (dir.), *La Dérision au Moyen Âge. De la pratique sociale au rituel politique*, Paris, PUPS, 2003, p. 143-161.
- LEDOUX, J. E., *The Emotional Brain*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1998.
- LEFEBVRE-TEILLARD, A., « *Nomen, Tractatus, Fama*. Variation sur un même thème », *Mémoires de la Société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens Pays bourguignons, comtois et romands*, 45 (1988), p. 287-297.
- LEFÈVRE, J.-B., « Sainte Lutgarde d'Aywières en son temps (1182-1246) », *Collectanea Cisterciensia*, 58 (1996), p. 277-335.
- LEJEUNE, R., « Foulques de Marseille et la principauté de Liège », dans *Mélanges Félix Rousseau. Études sur l'histoire du pays mosan au Moyen Âge*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1958, p. 433-438.
- LEMOINE, M., « Le moine et le saint roi. La qualité de confesseur dans la *Vita Edwardi* d'Aelred de Rievaulx (1) », *Collectanea cisterciensia*, 68 (2006), p. 34-47.
- LENER, R. E., « Introduction to the Translation », dans H. Grundmann, *Religious Movements in the Middle Ages. The Historical Links between Heresy, the Mendicant Orders, and the Women's Religious Movement in the Twelfth and Thirteenth Century, with the Historical Foundations of German Mysticism*, introduction R. E. Lerner, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2005, p. ix-xxv.
- LESTOCQUOY, J., *Les Villes de Flandre et d'Italie sous le gouvernement des patriciens (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, PUF, 1952.
- LETT, D., *Un Procès de canonisation au Moyen Âge. Essai d'histoire sociale. Nicolas de Tolentino, 1325*, Paris, PUF, 2008.
- LETT, D., « Les régimes de genre dans les sociétés occidentales de l'Antiquité au XVII^e siècle », *Annales HSS*, 3 (2012), p. 563-572.
- LETT, D., *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- LÉVY, N., *La Femme sans vergogne ou la femme impudique dans les textes médiévaux*, thèse (s.d. Claude Thomasset), Paris IV-Sorbonne, 2001, inédite.
- LEYS, R., *From Guilt to Shame : Auschwitz and After*, Princeton, Princeton University Press, 2007.
- LEYS, R., « The Turn to Affect : A Critique », *Critical Inquiry*, 37 (2011), p. 434-472.

- LEYS, R., « Affect and Intention : A reply to William E. Connelly », *Critical Inquiry*, 37 (2011), p. 799-805.
- LEYS, R., « Facts and Moods : Reply to my Critics », *Critical Inquiry*, 38 (2012), p. 882-891.
- LEYS, R., *The Ascent of Affect. Genealogy and Critique*, Chicago, Chicago University Press, 2017.
- L'HERMITE-LECLERCQ, P., « Le reclus dans la ville au bas Moyen Âge », *Journal des Savants*, 3-4 (1988), p. 219-262.
- L'HERMITE-LECLERCQ, P., « À la fenestrelle du reclusoir » dans M. Rouche et J. Heuclin (dir.), *La Femme au Moyen Âge. Actes du colloque de Maubeuge, 6-9 octobre 1998*, Maubeuge-Paris, J. Touzot, 1990, p. 49-68.
- L'HERMITE-LECLERCQ, P., *L'Église et les femmes dans l'Occident médiéval, des origines à la fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 1997.
- L'HERMITE-LECLERCQ, P., « Le sang et le lait de la Vierge », dans *Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 145-162.
- L'HERMITE-LECLERCQ, P., « L'image de la femme dans le *De eruditione filiorum nobilium* de Vincent de Beauvais », dans M. Rouche (dir.), *Mariage et sexualité au Moyen Âge. Accord ou crise ?*, Paris, PUPS, 2000, p. 243-261.
- L'HERMITE-LECLERCQ, P., « La femme dans le *De regimine principum* de Gilles de Rome », dans J. Paviot et J. Verger (textes réunis par), *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris, PUPS, 2000, p. 471-479.
- [L'HERMITE-LECLERCQ, P.], *Vie de Christina de Markyate*, t. 2, commentaire P. L'Hermite-Leclercq, Paris, CNRS Éditions, 2007.
- LE BLEVEC, D., « Le rôle des femmes dans l'assistance et la charité », dans *La Femme dans la vie religieuse du Languedoc (XIII^e-XIV^e siècle)*, Toulouse, Privat, 1988 (*Cahiers de Fanjeaux*, 23), p. 171-190.
- LE GOFF, J., *La Civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, 1964.
- Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III.
- LITTLE, L. K., *Religious Poverty and the Profit Economy in Medieval Europe*, Londres, Paul Elek, 1978.
- LIVET, P., *Émotions et rationalité morale*, Paris, PUF, 2002, p. 58-59.
- LLEWELLYN-JONES, L., *Aphrodite's Tortoise : The Veiled Woman of Ancient Greece*, Swansea, Classical Press of Wales, 2003.
- LLOYD-JONES, H., *Greek Comedy, Hellenistic Literature, Greek Religion, and Miscellanea*, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 253-280.
- LOEWEN, P. V. et WAUGH R. (dir.), *Mary Magdalene in Medieval Culture. Conflicted Roles*, New York-Londres, Routledge, 2014.

- LONGÈRE, J., « Jacques de Vitry. La vie et les œuvres », dans Jacques de Vitry, *Histoire occidentale*, traduction par G. Duchet-Suchaux, introduction et notes par J. Longère, Paris, Cerf, 1997, p. 7-49.
- LOTTIN, O., « Les mouvements premiers de l'appétit sensitif de Pierre Lombard à saint Thomas d'Aquin », dans O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, t. II : *Problèmes de morale*, 1^{re} partie, Gembloux, Duculot, 1948, p. 493-589.
- LOYAL, S. et QUILLEY, S. (dir.), *The Sociology of Norbert Elias*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- LUTZ, C. A., *Unnatural Emotion. Everyday Sentiments on a Micronesian Atoll and Their Challenge to Western Theory*, Chicago, Chicago University Press, 1988.
- LYND, H. M., *On Shame on the Search for Identity*, New York, Brace, 1958.
- MAISONNEUVE, R., « Le sang rédempteur chez Julienne de Norwich », dans *Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 433-450.
- MAJÉRUS, P., *Ces femmes qu'on dit béguines : guide des béguinages de Belgique. Bibliographie et sources d'archives*, 2 vol. Bruxelles, Archives générales du Royaume, 1997.
- MALAFRINA, G. (dir.), photographies par E. Ciol, S. Ciol, G. Roli et G. Ruf, *La Basilica di San Francesco ad Assisi. The Basilica of St Francis in Assisi*, Modène, Franco Cosimo Panini, 2005.
- MALKIEL, Y., « The Development of *Verecundia* in Ibero-romance », *Studies in Philology*, 41/4, (1944), p. 501-520.
- MANDRESSI, R., « Le temps profond et le temps perdu. Usages des neurosciences et des sciences cognitives en histoire », *Revue d'histoire des sciences humaines*, 25 (2011), p. 165-202.
- MANDRESSI, R., « L'historien, le cerveau et l'ivresse des profondeurs », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, 14 (2014), p. 113-126.
- MANSFIELD, M. C., *The Humiliation of Sinners. Public Penance in Thirteenth Century France*, Ithaca, Cornell University Press, 1995.
- MARCHANDISSE, A., *La Fonction épiscopale à Liège aux XIII^e et XIV^e siècles, étude de politologie historique*, Genève, Droz, 1998.
- MARGEL, S., *L'Invention du corps de chair. Étude d'anthropologie religieuse du premier christianisme*, Paris, Cerf, 2016.
- MATTER, E. A., « Italian Holy Women : A Survey », dans A. Minnis et R. Voaden (dir.), *Medieval Holy Women in the Christian Tradition c. 1100-c. 1500*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 529-555.
- MAUSS, M., « Rapports réels et pratiques de la psychologie et de la sociologie » (1924), dans *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 2004 (1950), p. 281-310.
- MAZUREL, H., « De la psychologie des profondeurs à l'histoire des sensibilités. Une généalogie intellectuelle », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 123/3 (2014), p. 22-38.

- MCDONNELL, E. W., *The Beguines and Beghards in Medieval Culture. With Special Emphasis on the Belgian Scene*, New York, Octagon Books, 1969.
- MCGINNS, B., *The Flowering of Mysticism : Men and Women in the New Mysticism (1200-1350)*, New York, Crossroad, 1998.
- MCLAUGHLIN, M. M., « Peter Abelard and the Dignity of Women : Twelfth-Century "Feminism" in Theory and Practice », dans R. Louis et J. Jolivet (dir.), *Pierre Abélard, Pierre le Vénérable : les courants philosophiques, littéraires et artistiques en Occident au milieu du XI^e siècle*, Actes du colloque international, Abbaye de Cluny, 2-9 juillet 1972, Paris, Éditions du CNRS, 1975, p. 287-333.
- MCMANARA, J. A. [et MULDER-BAKKER, A. B.], « Introduction », dans A. B. Mulder-Bakker (dir.), *Living Saints of the Thirteenth Century*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 48-69.
- MCMANER, S., *Affective Meditation and the Invention of Medieval Compassion*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2010.
- MCTAGGART, A., *Shame and Guilt in Chaucer*, New York, Palgrave Macmillan, 2012.
- MEAD, M., « The Samoans », dans M. Mead (dir.), *Cooperation and Competition Among Primitive Peoples*, New York et Londres, McGraw-Hill Book Company, 1937, p. 282-312.
- MEAD, M. (dir.), *Cooperation and Competition Among Primitive Peoples*, New York et Londres, McGraw-Hill Book Company, 1937.
- MEERSSEMAN, G. G., « Les Frères prêcheurs et le mouvement dévot en Flandre au XIII^e siècle », *Archivum Fratrum Praedicatorum*, 18 (1948), p. 69-130.
- MEERSSEMAN, G. G., *Dossier de l'ordre de la pénitence au XIII^e siècle*, Friburg, Éditions universitaires, 1961.
- MENESTÒ, E., « Problemi per un'edizione critica della *Vita* di Chiara da Montefalcone scritta da Béranger de Saint-Affrique », dans S. Nessi (dir.), *La Spiritualità di s. Chiara da Montefalco*, Atti del I Convegno di studio (Montefalco, 8-10 agosto 1985), Montefalco, Centro di spiritualità agostiniana e clariana, 1986, p. 203-216.
- MENESTÒ, E. (dir.), *Angela da Foligno terziaria francescana*, Atti del Convegno storico nel VII centenario dell'ingresso della beata Angela da Foligno nell'Ordine Franciscano Secolare (1291-1991) [Foligno, 17-19 novembre 1991], Spolète, 1992.
- MENS, A., *L'Ombrie italienne et l'Ombrie brabançonne. Deux courants religieux parallèles d'inspiration commune*, *Études franciscaines*, 18 (supplément annuel 1967).
- MÉRIL-BELLINI DELLE STELLE, A.-L., *Caritas et familiaritas à l'ombre du Seigneur. Les relations des mulieres religiosae des Pays-Bas méridionaux du XIII^e siècle avec leur entourage*, thèse, s.d. S. Brouquet-Cassagnes, Université de Toulouse, 2012, inédite.

- MÉRIL-BELLINI DELLE STELLE, A.-L., « L'écriture de l'amitié spirituelle dans l'œuvre hagiographique de Thomas de Cantimpré (1200-*ca* 1265/1270) », *Médiévales*, 64 (2013), p. 135-151.
- MERLO, G. G., *Au nom de saint François. Histoire des frères mineurs et du franciscanisme jusqu'au début du XVI^e siècle*, Paris, Cerf, 2006.
- MEWS, C. J., « The *Speculum dominarum* (*Miroir des dames*) and the Transformations of the Literature of Instruction for Women in the Early Fourteenth Century », dans K. Green et C. J. Mews (dir.), *Virtue Ethics for Women 1250-1500*, Dordrecht – Heidelberg – Londres – New York, Springer, 2011, p. 13-30.
- MEWS, C. J. (dir.), *Listen Daughter. The Speculum virginum and the Formation of Religious Women in the Middle Ages*, New York, Palgrave, 2001.
- MICHAUD-QUANTIN, P., « Le traité des passions chez Albert le Grand », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 17 (1950), p. 90-120.
- MICHAUD-QUANTIN, P., *La Psychologie de l'activité chez Albert le Grand*, Paris, Vrin, 1966, p. 92-98.
- MIGLIORINO, F., *Fama e infamia. Problemi della società medievale nel pensiero giuridico nei secoli XII e XIII*, Catane, Editrice Giannotta, 1985.
- MILLER, W. I., *Humiliation and Others Essays on Honour, Social Discomfort, and Violence*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1993.
- MILLER, W. I., *The Anatomy of Disgust*, Cambridge (Mass.) et Londres, Harvard University Press, 1997.
- MINNIS, A. et VOADEN, R. (dir.), *Medieval Holy Women in the Christian Tradition (c. 1100-c. 1500)*, Turnhout, Brepols, 2010.
- MISONNE, D., « Office liturgique neumé de la bienheureuse Marie d'Oignies à l'abbaye de Villers au XIII^e siècle », *Revue bénédictine*, 111 (2001), p. 267-286.
- MOEGLIN, J.-M., *Les Bourgeois de Calais. Essai sur un mythe historique*, Paris, Albin Michel, 2002.
- MOEGLIN, J.-M., « Le Christ la corde au cou », dans É. Crouzet-Pavan et J. Verger (dir.), *La Dérision au Moyen Âge. De la pratique sociale au rituel politique*, Paris, PUPS, 2003, p. 275-289.
- MOENS, S., « The *mulieres religiosae*, Daughters of Hildegard of Bingen ? Interfaces between a Benedictine Visionary, the Cistercian of Villers, and the Spiritual Women of Liège », dans S. Vanderputten, T. Snijders et J. Diehl, *Medieval Liège at the Crossroads of Europe. Monastic Society and Culture, 1000-1300*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 301-338.
- MOONEY, C. M. (dir.), *Gendered Voices. Medieval Saints and Their Interpreters*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1999.
- DE MOREAU, É. et MAERE, R., *L'Abbaye de Villers-en-Brabant aux XII^e et XIII^e siècles*, Bruxelles, A. Dewit, 1909.

- MOREL CINQ-MARS, J., *Quand la pudeur prend corps*, Paris, PUF, 2002.
- MORENZONI, F., « La bonne et la mauvaise honte dans la littérature pénitentielle et la prédication (fin XII^e-début XIII^e siècle) », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 177-193.
- MOULINIER, L., « Élisabeth, Ursule et les Onze mille vierges : un cas d'invention de reliques à Cologne au XII^e siècle », *Médiévales*, 22-23 (1992), p. 173-186.
- MOULINIER, L., « Magie, médecine et maux de l'âme dans l'œuvre scientifique d'Hildegarde de Bingen », dans R. Berndt (dir.), « *Im Angesicht Gottes suche der Mensch sich selbst* ». *Hildegard von Bingen (1098-1179)*, Berlin, De Gruyter, 2001, p. 545-559.
- MOULINIER-BROGI, L., « Le sang entre savoirs et questionnements, science et imaginaire », *Cahiers art et science*, 8 (2004), p. 53-73.
- MUCHEMBLED, R., *L'Invention de l'homme moderne. Sensibilités, mœurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1988.
- MUELLER, J., *The Privilege of Poverty : Clare of Assisi, Agnes of Prague, and the Struggle for a Franciscan Rule for Women*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2006.
- MUESSIG, C., *The Faces of Women in the Sermons of Jacques de Vitry*, Toronto, Peregrina, 1999.
- MULDER-BAKKER, A. B., *Lives of the Anchoresses. The Rise of the Urban Recluse in Medieval Europe*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2005.
- MULDER-BAKKER, A. B., « General Introduction », dans A. B. Mulder-Bakker (éd.), *Mary of Oignies, Mother of Salvation*, traduction M. H. King et H. Feiss, avec des contributions de B. Bolton et S. Folkerts, Turnhout, Brepols, 2006, p. 3-30.
- MULDER-BAKKER, A. B. (éd.), *Mary of Oignies, Mother of Salvation*, traduction M. H. King et H. Feiss, avec des contributions de B. Bolton et S. Folkerts, Turnhout, Brepols, 2006.
- MÜLLER, G., « Das Beginnenwesen eine Abzweigung von der Cistercienserinne », *Cisterzienser Chronik*, 27 (1915), p. 33-41.
- MÜLLER, J., « Scham und menschliche Natur bei Augustin und Thomas von Aquin », dans M. Bauks et M. Meyer (dir.), *Zur Kulturgeschichte der Scham, Archiv für Begriffsgeschichte*, Hamburg, Felix Meiner, 2011, p. 55-72.
- MÜNSTER, P. M., « Wierderentdeckung von Sham und Beschämung in der Strafrechtlichen Sozialcontrolle : das Konzept des *Reintegrative Shaming* », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Age and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 349-367.

- MUSSOU, A., « Le lièvre et la licorne : honte et peur, de Guillaume de Lorris à Évrart de Conty », dans C. Baker, M. Cavagna et G. Clesse (dir.), *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Louvain-la-Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Université Catholique de Louvain, 2018, p. 79-99.
- MUZZARELLI, M. G., *Histoire du voile. Des origines au foulard islamique*, Paris, Fayard, 2017.
- NAGY, P., *Le Don des larmes au Moyen Âge. Un instrument spirituel en quête d'institution (v^e-xiii^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2000.
- NAGY, P., « Larmes et eucharistie. Formes du sacrifice en Occident au Moyen âge central », dans N. Bériou, B. Caseau et D. Rigaux (éd.), *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, vol. 2 : *Les réceptions*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2009, p. 1073-1109.
- NASH, D., « Re-evaluating Shame in Modern Social Historical Contexts », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 329-346.
- NASH, D. et KILDAY, A.-M., *Cultures of Shame. Exploring Crime and Morality in Britain, 1600-1900*, New York, Palgrave MacMillan, 2010.
- NATHANSON, D. L. (éd.), *The Many Faces of Shame*, New York, Guilford Press, 1987.
- NAULT, J.-C., *La Saveur de Dieu. L'acédie dans le dynamisme de l'agir*, Rome, Lateran University Press, 2002.
- NESSI, S., « Spiritualità femminile penitenziale in Umbria nel secolo XIII », dans Cl. Schmitt (dir.), *Vita e spiritualità della beata Angela da Foligno*, Atti del convegno di studi per il VII centenario della conversione della beata Angela da Foligno (1285-1985), Pérouse, 1987, p. 129-142.
- NESSI, S., « Appendice storico-documentaria », dans E. Menestò, *Il processo di canonizzazione di Chiara da Montefalco*, con un'appendice storico-documentaria di Silvestro Nessi, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 515-628.
- NEWMAN, B., *From Virile Woman to Woman Christ. Studies in Medieval Religion and Literature*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1995.
- NEWMAN, B., « Devout Women and Demoniacs in the World of Thomas of Cantimpré », dans J. Dor, L. Johnson et J. Wogan-Browne (dir.), *New Trends in Feminine Spirituality : The Holy Women of Liège and Their Impact*, Turnhout, Brepols, 1999, p. 35-60.
- NEWMAN, B., « Introduction », dans *Thomas of Cantimpré, The Collected Saint's Lives. Abbot John of Cantimpré, Christina the Astonishing, Margaret of Ypres*,

- and Lutgard of Aywières*, édition et introduction B. Newman, traduction M. H. King et B. Newman, Turnhout, Brepols, 2008, p. 3-51.
- NICHOLS, J. A. et SHANK, L. T. (éd.), *Hidden Springs. Cistercian Monastic Women. Medieval Religious Women, Volume Three, Book One*, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1975.
- NUJS, J., « The Politics of Mysticism : Elisabeth of Spalbeek in Context », *Church History*, 77/2 (2008), p. 285-317.
- NUSSBAUM M., *Hiding from Humanity. Disgust, Shame, and the Law*, Princeton et Londres, Princeton University Press, 2004.
- OGIEN, R., *La Honte est-elle immorale ?*, Paris, Bayard, 2002.
- OROBITG, Ch., « Les ambiguïtés de la *vergüenza* dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles », *Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008), p. 89-113.
- OUATTARA, F., « L'économie morale de la honte chez les Sénoufo du Burkina Faso », dans C. Baroin et B. Cooper (dir.), *La Honte au Sabel. Pudeur, respect, morale quotidienne*, Paris, Sépia, 2018, p. 29-49.
- PALMER, F. N., « The Middle High German Vocabulary of Shame in its Literary Context », dans John L. Flood, O. Sayce et P. Salmon (dir.), « *Das unsichtbare Band der Sprache* ». *Studies in German Language and Linguistic History in Memory of Leslie Seiffert*, Stuttgart, Hans-Dieter Heinz, 1993, p. 57-84.
- PANCER, N., *Sans peur et sans vergogne. De l'honneur et des femmes aux premiers temps mérovingiens (VI^e-VII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2001.
- PANCER, N., « Les hontes mérovingiennes. Essai de méthodologie et cas de figure », *Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008), p. 41-56.
- PARINI, L., *Les Systèmes de genre. Introduction aux concepts et théories*, Zurich, Seismo, 2006.
- PASSENIER, A. E., « The Life of Christina Mirabilis. Miracles and the Construction of Marginality », dans A.-M. Korte (dir.), *Women and Miracles Stories. A Multidisciplinary Exploration*, Leyde, Brill, 2004, p. 145-178.
- PASTOUREAU, M., *Le Vêtement : histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen Âge*, Paris, Léopard d'or, 1989.
- PAYEN, J.-C., *Le Motif du repentir dans la littérature française médiévale (des origines à 1220)*, Genève, Droz, 1968.
- PAZZELLI, R., « L'orientamento francescano del movimento penitenziale lungo il secolo XIII », dans E. Menestò (dir.), *Angela da Foligno terziaria francescana*, Atti del Convegno storico nel VII centenario dell'ingresso della beata Angela da Foligno nell'Ordine Franciscano Secolare (1291-1991) [Foligno, 17-19 novembre 1991], Spolète, 1992, p. 3-16.
- PELLEGRIN, N., *Voiles : une histoire du Moyen Âge à Vatican II*, Paris, CNRS éditions, 2017.

- PERISTIANY, J. G., *Honour and Shame : The Values of Mediterranean Society*, Chicago, Chicago University Press, 1966.
- PERISTIANY, J. G. et PITT-RIVERS, J. (éd.), *Honor and Grace in Anthropology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- PERLER, D., « Emotions and Cognitions. Fourteenth-Century Discussions on the Passions of the Soul », *Vivarium*, 43/2 (2005), p. 250-274.
- PERROT, J.-P., « Du sang au lait : l'imaginaire du sang et ses logiques dans les Passions des martyrs », dans *Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 459-470.
- PHILIPPART, G., *Les Légendiers et autres manuscrits hagiographiques*, Turnhout, Brepols, 1977.
- PIERS, G. et SINGER, M. L., *Shame and Guilt. A Psychoanalytic and a Cultural Study*, Springfield (Illinois), Charles C. Thomas Publisher, 1953.
- PIOLAT, A. et BANNOUR, R., « Émotions et affects, contribution de la psychologie cognitive », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009, p. 53-84.
- PIOT, C., *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Trond*, tome 1, Bruxelles, F. Hayez, 1870.
- PIRENNE, H., « Henri de Gueldre », *Biographie nationale de Belgique*, t. 9, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1886-1887, col. 193-202.
- PIRON, S., « La pauvreté dans l'expérience et la réflexion franciscaines », dans A. Leroux et P. Livet (dir.), *Leçons de philosophie économique, IV, La pauvreté dans les pays riches*, Paris, Economica, 2009, p. 36-52.
- PIRON, S., « Les écrits de frère Léon. Introduction », dans J. Dalarun (dir.), *François d'Assise, Écrits, Vies, témoignages*, vol. 1, Paris, Cerf – Éditions franciscaines, 2010, p. 1165-1184.
- PIRON, S., « Les mouvements chrétiens de pauvreté au Moyen Âge central », dans D. Bourg et Ph. Roch (dir.), *Sobriété volontaire : en quête de nouveaux modes de vie*, Genève, Fides et labor, 2012, p. 49-73.
- PIRON, S., « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps », *Archivum franciscanum historicum*, 110 (2018), p. 365-375.
- PITT-RIVERS, J., *The People of the Sierra*, New York, Criterion Books, 1954.
- PITT-RIVERS, J., *Anthropologie de l'honneur. La mésaventure de Sichem*, Paris, Hachette, 1997 (éd. originale *The Fate of Shechem or The Politics of Sex. Essays in the Anthropology of the Mediterranean*, Cambridge University Press, 1977).
- PITT-RIVERS J., « La maladie de l'honneur », dans M. Gautheron (dir.), *L'Honneur. Image de soi ou don de soi : un idéal équivoque*, Paris, Autrement, 1991, p. 20-36.
- PLAMPER, J., *The History of Emotions. An Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2015 (éd. originale *Geschichte und Gefühl. Grundlagen der Emotionsgeschichte*, Munich, Siedler, 2012).

- PLATELLE, H., « Introduction », dans *Thomas de Cantimpré, les exemples du Livre des abeilles. Une vision médiévale*, présentation, traduction et commentaire par H. Platelle, Turnhout, Brepols, 1997, p. 5-56.
- POIREL, D., « Le Liber d'Angèle de Foligno : enquête sur un *exemplar* disparu », *Revue d'histoire des textes*, 32 (2002), p. 225-263.
- POUCHELLE, M.-C., « Le sang et ses pouvoirs au Moyen Âge », dans A. Farge (éd.), *Affaires de sang*, Paris, Imago, 1988, p. 17-41.
- POZZI, G. et LEONARDI, C. (dir.), *Scrittrici mistiche italiane*, Milan, Marietti 1820, 2004 (1988).
- PREVENIER, W., « Les sources de la pratique judiciaire en Flandre du XII^e au XV^e siècle et leur mise en œuvre par les historiens », dans J. Chiffolleau, Cl. Gauvard et A. Zorzi (dir.), *Pratiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du Moyen Âge*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2007, p. 105-123.
- PRUDLO, D. S., « Mendicancy Among the Early Saints of the Begging Orders », dans D. S. Prudlo (dir.), *The Origin, Development, and Refinement of Medieval Religious Mendicancies*, Leyde, Brill, 2011, p. 85-116.
- PRUDLO, D. S. (dir.), *The Origin, Development, and Refinement of Medieval Religious Mendicancies*, Leyde, Brill, 2011.
- DE RASSE, M., « Vêtement féminin et pudeur. L'exemple parisien, XIV^e-XV^e siècle », *Hypothèses*, 13 (2010), p. 119-128.
- REDDY, W. M., *The Navigation of Feeling. A Framework for the History of Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- REDDY, W. M., « L'incontournable intentionnalité des affects : l'histoire des émotions et les neurosciences actuelles », *Sensibilités. Histoire critique et sciences sociales*, 5 (2018), p. 85-97.
- REY, S. et MANCIA, L., « Émotions perdues », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* (2018), p. 123.
- RIBÉMONT, B., « L'humiliation en contexte judiciaire dans la chanson de geste (XII^e-XIII^e siècle) », dans L. Faggion, C. Regina et A. Roger (dir.), *L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XII^e-XXI^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 57-69.
- RICCETTI, L., « I notai e il miracolo di Bolsena », dans R. Michetti (dir.), *Notai, miracoli e culto dei santi*, Milan, 2004, p. 521-558.
- RICCI, G., « Naissance du pauvre honteux : entre l'histoire des idées et l'histoire sociale », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 38/1 (1983), p. 158-177.
- RICCI, G., *Povertà, vergogna, superbia. I declassati fra Medioevo e Età moderna*, Bologne, Il Mulino, 1996.
- RIMÉ, B., *Le Partage social des émotions*, Paris, PUF, 2005.

- RIMÉ, B., « L'émergence des émotions dans les sciences psychologiques », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours, L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 16 (2016), p. 25-44 et <https://journals.openedition.org/acrh/7293>.
- ROBREAU, Y., *L'Honneur et la honte. Leur expression dans les romans en prose du Lancelot – Graal (XI^e-XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 1981.
- ROCH, J.-L., « La mélancolie des pauvres dans la littérature française à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 33 (2017), p. 303-326.
- ROCH, M., « La culture olfactive de Thomas de Cantimpré : savoir et expérience au XIII^e siècle », *L'Émoi de l'histoire*, 34 (2012), p. 55-75.
- ROISIN, S., « L'efflorescence cistercienne et le courant féminin de piété au XIII^e siècle », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 29 (1943), p. 342-378.
- ROISIN, S., *L'Hagiographie cistercienne dans le diocèse de Liège au XIII^e siècle*, Louvain – Bruxelles, Bibliothèque de l'Université – Éditions Universitaires Les Presses de Belgique, 1947.
- ROISIN, S., « Ève de Saint-Martin », *DHGE*, XVI, col. 114-117.
- ROSENWEIN, B. H., « Worrying about Emotions in History », *The American Historical Review*, 107 (2002), p. 821-845.
- ROSENWEIN, B. H., *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 2006.
- ROSENWEIN, B. H., « Emotion Words », dans D. Boquet et P. Nagy (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009, p. 93-106.
- ROSENWEIN, B. H., *Generations of Feeling. A History of Emotions, 600-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- ROSENWEIN, B. H. et CRISTIANI, R., *What is the History of Emotions ?*, Cambridge, Polity, 2018.
- ROSENWEIN, B. H. (dir.), *Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1998.
- RUBIN, M., *Corpus Christi. The Eucharist in Late Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- SALUMETS, T. (dir.), *Norbert Elias and Human Interdependencies*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001.
- SAMAMA, G., « La honte entre corps et âme », *Sigila, revue transdisciplinaire franco-portugaise sur le secret*, numéro thématique « La honte – a vergonha », 14 (2004), p. 153-165.
- SAXER, V., *Le Culte de Marie Madeleine en Occident des origines à la fin du Moyen Âge*, Auxerre-Paris, Publications de la Société des Fouilles Archéologiques et des Monuments Historiques de l'Yonne-Librairie Clavreuil, 1959.

- SCHANK, R. C et ABELSON, R. P., *Scripts, Plans, Goals and Understanding : an Inquiry into Human Knowledge Structures*, Hillsdale, Erlbaum, 1977.
- SCHEER, M., « Are Emotions a Kind of practice (and Is That What They Have a History)? A Bourdieuan Approach to Understanding Emotion », *History and Theory*, 51 (2012), p. 193-220.
- SCHEFF, T. J., « Unpacking the Civilizing Process : Interdependence and Shame », dans T. Salumets (dir.), *Norbert Elias and Human Interdependencies*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001, p. 99-115.
- SCHEFF, T. J., « Shame in Self and Society », *Symbolic Interaction*, 26/2 (2003), p. 239-262.
- SCHEFF, T. J., « Elias, Freud and Goffman : Shame as the Master Emotion », dans S. Loyal et S. Quilley (dir.), *The Sociology of Norbert Elias*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 229-242.
- SCHELER, M., *La Pudeur*, Paris, Aubier 1952 (titre original : *Über Scham und Schamgefühl*, 1913).
- SCHERER, K., « Évolution de la société : quel avenir pour les émotions ? », *Revue européenne des sciences sociales*, XLIV-134 (2006), p. 277-289.
- SCHMIDT, Ch., « Die Strassburger Beginenhäuser im Mittelalter », *Alsatia*, 7 (1858-1861), p. 149-248.
- SCHMITT, J.-C., « La morale des gestes », dans O. Burgelin, P. Perrot et M.-T. Basse (dir.), *Parure, pudeur, étiquette*, dossier de la revue *Communications*, 46 (1987), p. 31-47.
- SCHMITT, J.-C., *La Raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.
- SCHOLL, E., « The Golden Cross : Aleydis of Schaerbeek », dans J. A. Nichols et L. T. Shank (éd.), *Hidden Springs. Cistercian Monastic Women. Medieval Religious Women, Volume Three, Book One*, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1975, p. 377-393.
- SENSI, M., « Incarcerate e penitenti a Foligno nella prima metà del Trecento », dans M. D'Alatri (dir.), *I frati penitenti di S. Francesco nella società del Due e Trecento*, Rome, 1977, p. 309-345.
- SENSI, M., « Il movimento francescano della penitenza a Foligno », dans M. D'Alatri (dir.), *Il movimento francescano della penitenza nella società medievale*, Atti del 3° Convegno di studi francescani (Padoue, 25-27 septembre 1979), Rome, 1980, p. 399-445.
- SENSI, M., « Incarcerate e reclusi in Umbria nei secoli XIII e XIV : un bizzocaggio centro-italiano », dans R. Rusconi (dir.), *Il movimento religioso femminile e francescanesimo nel secolo XIII*, Atti del convegno internazionale di studio nell'ambito delle celebrazioni per l'VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi (Città de Castello, 27-29 octobre 1982), Péouse, La Nuova Italia, 1984, p. 85-121.

- SENSI, M., *Storie di bizzocche tra Umbra e Marche*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 1995.
- SENSI, M., « *Mulieres in ecclesia* ». *Storie di monache e bizzocche*, 2 vol., Spolète, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2010.
- SÈRE, B., « "Adam ubi es ?" Honte et pénitence dans l'exégèse de Genèse 3 (XIII^e-XV^e siècle) », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 95 (2009), p. 195-213.
- SÈRE, B., « Le roi peut-il avoir honte ? Quelques réflexions à partir des chroniques de France et d'Angleterre (XII^e-XIII^e siècle) », dans D. Boquet et P. Nagy, *Politiques des émotions au Moyen Âge*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2010, p. 49-74.
- SÈRE, B., « Penser la honte comme sanction dans la scolastique », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 123-138.
- SÈRE, B. et WETTLAUFER, J. (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Age and Early Modern Times*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013.
- SIMENON, G., *Notes pour servir à l'histoire des paroisses qui dépendaient de l'abbaye de Saint-Trond*, Liège, Bulletin de la Société d'art et d'histoire de Liège, n° 17, 1908.
- SIMONS, W., « The Beguin Movement in the Southern Low Countries : A Reassessment », *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 59 (1989), p. 63-105.
- SIMONS, W., *Cities of Ladies. Beguine Communities in the Medieval Low Countries, 1200-1565*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2003.
- SIMONS, W., « Staining the Speech of Things Divine : The Uses of Literacy in Medieval Beguines Communities », dans T. de Hemptinne et M. E. Góngora (dir.), *The Voice of Silence : Women's Literacy in a Men's Church*, Turnhout, Brepols, 2004, p. 85-110.
- SIMONS, W., « "Dieu, li premierz, plus anchiens et souverains bourgeois de tous". Sur la place de la religion dans les villes flamandes (XIII^e-XV^e siècle) », dans É. Cruzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin (dir.), *Villes de Flandre et d'Italie (XIII^e-XVI^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 77-103.
- SIMONS, W., « Holy Women of the Low Countries : A Survey », dans A. Minnis et R. Voaden (dir.), *Medieval Holy Women in the Christian Tradition (c. 1100-c. 1500)*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 625-662.
- SIMONS, W., « Beginnings : Naming Beguines in the Southern Low Countries, 1200-1250 », dans L. Böhringer, J. Kolpacoff Deane et H. van Engen (dir.), *Labels and Libels. Naming Beguines in Northern Medieval Europe*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 9-52.

- SIMONS, W., « In Praise of Faithful Women. Count Robert of Flanders's Defense of Beguines against the Clementine Decree *Cum de quibusdam mulieribus* (ca. 1318-1320) », dans D. C. Mengel et L. Wolverton (dir.), *Christianity and Culture in the Middle Ages. Essays to Honor John Van Engen*, Notre Dame (Indiana), University of Notre Dame Press, 2015, p. 331-357.
- SMAGGHE, L., *Les Émotions du prince. Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- SNOEK, G. J. C., *Medieval Piety from Relics to the Eucharist. A Process of Mutual Interaction*, Leyde-New York-Cologne, 1995.
- SOLVI, D., « Santi e lebbrosi », dans G. de Sandre Gasparini et M. Rossi (éd.), *Malsani : lebbra e lebbrosi nel medioevo*, Vérone, Caselle di Sommacampagna, 2013, p. 39-72.
- SOLVI, D., *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milan, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014.
- SORABJI, R., *Emotions and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- SPENCER-HALL, A., « Christ Suppurating Wounds : Leprosery in the Vita of Alice of Schaerbeek († 1250) » dans K. DeVries et L. Tracy (dir.), « *His brest tobrotsten* » : *Wounds and Wound Repair in Medieval Culture*, Leyde, Brill, 2015, p. 389-416.
- SPENCER-HALL, A., *Medieval Saints and Modern Screens. Divine Visions as Cinematic Experience*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018.
- DE SPIEGLER, P., *Les Hôpitaux et l'assistance à Liège (x^e-xv^e siècle). Aspects institutionnels et sociaux*, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- STEARNS, C. Z. et STEARNS, P. N. (dir.), *Emotion and Social Change. Toward a New Psychobiology*, New York et Londres, Holmes et Meier, 1988.
- STEARNS, P. N., « Shame, and a Challenge for Emotions History », *Emotion Review*, 8/3 (2016), p. 197-206.
- STEARNS, P. N., *Shame. A Brief History*, Urbana-Chicago-Springfield, University of Illinois Press, 2017.
- STEARNS, P. N. et STEARNS, C. Z., « American Schools and the Uses of Shame : An Ambiguous History », *History of Education*, 46/1 (2017), p. 58-75.
- STHAL, R., *Verecundia und verwandte politisch-moralische Begriffe in der Zeit der ausgehenden Republik*, dissertation, Freiburg im Br., 1968.
- SWEETMAN, R., « Christine of Saint-Trond's Preaching Apostolate : Thomas of Cantimpré's Hagiographical Method Revisited », *Vox benedictina*, 9 (1992), p. 67-97.
- TAGLIAPIETRA, A., *La forza del pudore. Per una filosofia dell'inconfessabile*, Milan, Rizzoli, 2006.
- TANGNEY, J. P., BURGGRAF, S. A. et WAGNER, P. E., « Shame-Proneness, Guilt-Proneness and Psychological Symptoms », J. P. Tangney et K. W. Fischer (éd.),

- Self-Conscious Emotions. The Psychology of Shame, Guilt, Embarrassment and Pride*, New York, Guilford Press, 1995, p. 343-367.
- TANGNEY, J. P. et FISCHER, K. W., « Self-Conscious Emotions and the Affect Revolution : Framework and Overview », dans J. P. Tangney et K. W. Fischer (éd.), *Self-Conscious Emotions. The Psychology of Shame, Guilt, Embarrassment and Pride*, New York, Guilford Press, 1995, p. 3-24.
- TANGNEY, J. P. et FISCHER, K. W. (éd.), *Self-Conscious Emotions. The Psychology of Shame, Guilt, Embarrassment and Pride*, New York, Guilford Press, 1995.
- TAPPOLET, Ch., « Les mauvaises émotions », dans Ch. Tappolet, F. Teroni et A. Konzelmann Ziv (dir.), *Les Ombres de l'âme. Penser les émotions négatives*, Genève, Éditions Markus Haller, 2011, p. 37-51.
- TAPPOLET, Ch., TERONI, F. et KONZELMANN ZIV, A. (dir.), *Les Ombres de l'âme. Penser les émotions négatives*, Genève, Éditions Markus Haller, 2011.
- TARAYRE, M., « Le sang dans le *Speculum majus* de Vincent de Beauvais. De la science aux *miracula* », dans *Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 343-359.
- TARRANT, J., « Clementine Decrees on the Beguines : Conciliar and Papal Versions », *Archivum Historiae Pontificae*, 12 (1974), p. 300-308.
- TCHERKASSOF, A., *Les Émotions et leurs expressions*, Grenoble, PUG, 2008.
- TERONI, F., « Plus ou moins : émotions et valence », dans Ch. Tappolet, F. Teroni et A. Konzelmann Ziv (dir.), *Les Ombres de l'âme. Penser les émotions négatives*, Genève, Éditions Markus Haller, 2011, p. 21-36.
- THÉRY, J., « *Atrocitas/enormitas*. Esquisse pour une histoire de la catégorie de "crime énorme" du Moyen Âge à l'époque moderne », *Clio@Thémis*, 4 (2011), <http://www.cliothemis.com/Atrocitas-enormitas-Esquisse-pour> (consulté le 28 janvier 2019).
- THOMAS, J.-F., « *Pudor et verecundia* : deux formes de la conscience morale ? », *Euphrosyne : revista de filologia clásica*, 34 (2006), p. 355-368.
- THOMAS, J.-F., *Désbonheur et honte en latin : étude sémantique*, Louvain, Peeters, 2007.
- THOMAS, J.-F., « Sur la lexicalisation de l'idée de honte en latin », dans R. Alexandre, Ch. Guérin et M. Jacotot (éd.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012, p. 13-31.
- THORNTON, R. J. et SKALNIK, P. (éd.), *The Early Writings of Bronislaw Malinowski*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- TISSERON, S., *La Honte. Psychanalyse d'un lien social*, Paris, Dunod, 2007 (1992).
- TISSERON, S., « De la honte qui tue à la honte qui sauve : de la catastrophe à l'affiliation », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 389-404.

- TODESCHINI, G., *I mercanti e il tempio. La società cristiana e il circolo virtuoso della ricchezza fra Medioevo ed Età Moderna*, Bologne, Il Mulino, 2002.
- TOMKINS, S., *Affect, Imagery, Consciousness*, New York, Springer, 2 vols, 1962-1963.
- TOMKINS, S., « Affect Theory », dans K. R. Scherer et P. Ekman (dir.), *Approaches to Emotion*, Hillsdale (NJ), Erlbaum, 1984, p. 163-195.
- TRAYER, A., « The Forging of an Intellectual Defense of Mendicancy in the Medieval University », dans D. Prudlo (dir.), *The Origin, Development, and Refinement of Medieval Religious Mendicancies*, Leyde, Brill, 2011, p. 157-195.
- VAN DER LUGT, M., *Le Ver, le Démon et la Vierge. Les théories médiévales de la génération extraordinaire*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- VAN ENGEN, J., « The Religious Women of Liège at the Turn of the Thirteenth Century », dans S. Vanderputten, T. Snijders et J. Diehl, *Medieval Liège at the Crossroads of Europe. Monastic Society and Culture, 1000-1300*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 339-370.
- VANDERMAELEN, M., « Margaretha von Konstantinopel », dans *Lexicon des Mittelalters*, 6, Munich-Zurich, 1993, c. 239-240.
- VANDERPUTTEN, S., SNIJDERS, T. et DIEHL, J. (dir.), *Medieval Liège at the Crossroads of Europe. Monastic Society and Culture, 1000-1300*, Turnhout, Brepols, 2017.
- VANNIER, M.-A., « L'humilité », dans M.-A. Vannier (éd.), *L'Humilité chez les mystiques rhénans et Nicolas de Cues. Demut in Eckhart und Cusanus*, Paris, Beauchesne, 2015, p. 7-15.
- VAUCHEZ, A., « La pauvreté volontaire au Moyen Âge » (1970), dans A. Vauchez, *Religion et société dans l'Occident médiéval*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1980, p. 19-26.
- VAUCHEZ, A., *Religion et société dans l'Occident médiéval*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1980.
- VAUCHEZ, A., « La place de la pauvreté dans les documents hagiographiques à l'époque des spirituels » (1975), dans A. Vauchez, *Religion et société dans l'Occident médiéval*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1980, p. 39-55.
- VAUCHEZ, A., *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge (1198-1431). Recherches sur les mentalités religieuses médiévales*, Rome, École française de Rome, 2014 [1981].
- VAUCHEZ, A., « Prosélytisme et action antihérétique en milieu urbain au XIII^e siècle : la vie de Marie d'Oignies († 1213) par Jacques de Vitry », dans J. Marx (éd.), *Propagande et contre-propagande religieuses*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1987, p. 95-110.
- VAUCHEZ, A., *Les Laïcs au Moyen Âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris, Cerf, 1987.
- VAUCHEZ, A., *La Spiritualité du Moyen Âge occidental (VIII^e-XIII^e siècle)*, Paris, Seuil, 1994.

- VAUCHEZ, A., « Du culte des reliques à celui du Précieux Sang », *Tabularia « études »*, 8 (2008), p. 81-88.
- VECCHIO, S., « Introduzione », dans Tommaso d'Aquino, *Le passioni dell'anima (dalla Somma di teologia I, II, questioni 22-48)*, trad. S. Vecchio, Florence, Le Lettere, 2007 (2002), p. 5-18.
- VECCHIO, S., « La honte et la faute. La réflexion sur la *verecundia* dans la littérature théologique des XII^e et XIII^e siècles », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 105-121.
- VEDOVA, M., *Esperienza e dottrina. Il Memoriale di Angela da Foligno*, Rome, Istituto Storico dei Cappuccini, 2009.
- VENARD, M., « Le Sang du Christ : sang eucharistique ou sang relique ? », *Tabularia « études »*, 9 (2009), p. 1-12.
- VERDEROSA, F., « Le *Instructiones* della beata Angela da Foligno », dans E. Menestò (dir.), *Il Liber della beata Angela da Foligno*, tome 2, Spolète, Centro italiano de studi sull'alto medioevo, 2009, p. 89-103.
- VERDON, L., « La course des amants adultères. Honte, pudeur et justice dans l'Europe méridionale du XIII^e siècle », *Rives nord-méditerranéennes*, 31 (2008), p. 57-72.
- VIALLET, L., « Pratiques de la quête chez les religieux mendiants (Moyen Âge – Époque moderne) », *Revue Mabillon*, 23 (2012), p. 263-271.
- VINCENT, C., « Pastorale de la honte et pastorale de la grâce en Occident entre le XII^e et le XV^e siècle », dans B. Sère et J. Wettlaufer (dir.), *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Age and Early Modern Times*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 157-175.
- VOGEL, C., *Le Pêcheur et la pénitence au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1969.
- VOISENET, J., « Le tabou du sang dans les pénitentiels du haut Moyen âge », dans *Le Sang au Moyen Âge, Le Sang au Moyen Âge, Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, 4 (1999), Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 111-125.
- WADDELL, C., « Alice de la Cambre. Regards sur sa vie », *Collectanea Cisterciensia*, 66 (2004), p. 83-96.
- WEHNER EATON, E., *Shame Culture or Guilt Culture : The Evidence of the Medieval French Fabliaux*, dissertation, University of Toronto, 2000.
- WETTLAUFRER, J., « Neurohistorical and Evolutionary Aspects of a History of Shame and Shaming », dans E. Russell (dir.), *Environnement, Culture, and the Brain. New Explorations in Neurohistory*, Munich, Rachel Carlson Center Perspectives, 2012/6, p. 49-53.
- WHITE, R. A., « Shamefasteness as *Verecundia* and as *Pudicitia* in *The Faerie Queene* », *Studies in Philology*, 78/4 (1981), p. 391-408.

- WHITE, S. D., « The Politics of Anger », dans B. H. Rosenwein, *Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1998, p. 140-152.
- WILLIAMS, B., *La Honte et la nécessité*, Paris, PUF, 1997 (éd. originale *Shame and Necessity*, Berkeley, University of California Press, 1993).
- WILLIAMSON, B., *The Madonna of Humility : Development, Dissemination and Reception, c. 1340-1400*, Woodbridge, Boydell and Brewer, 2009.
- WIRTH, J., « La représentation de la peau dans l'art médiéval », dans Idem, *L'Image du corps au Moyen Âge*, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 49-72.
- WOGAN-BROWNE, J. et HENNEAU, M.-É., « Liège, The Medieval "Woman Question", and the Question of Medieval Women », dans J. Dor, L. Johnson et J. Wogan-Browne (dir.), *New Trends in Feminine Spirituality : The Holy Women of Liège and Their Impact*, Turnhout, Brepols, 1999, p. 1-32.
- WOLTERS, M. J., *Notice sur l'ancienne abbaye noble de Milen, près de Saint-Trond*, Gand, F. et E. Gyselynk, 1853.
- WOUTERS, C., « La civilisation des mœurs et des émotions : de la formalisation à l'informalisation », dans Y. Bonny, E. Neveu et J.-M. de Queroz (dir.), *Norbert Elias et la théorie de la civilisation*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 147-168.
- WU, T., « Shame in the Context of Sin : Augustine on the Feeling of Shame in *De Civitati Dei* », *Recherches de Théologie et de Philosophie Médiévales*, 74 (2007), p. 1-31.
- ZIEGLER, J., *Medicine and Religion c. 1300. The Case of Arnau de Vilanova*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- ZINK, M., *L'Humiliation, le Moyen Âge et nous*, Paris, Albin Michel, 2017.
- ZORZI, A., « Dérision des corps et corps souffrants dans les exécutions en Italie à la fin du Moyen Âge », dans É. Crouzet-Pavan et J. Verger (dir.), *La Dérision au Moyen Âge. De la pratique sociale au rituel politique*, Paris, PUPS, 2003, p. 225-240.
- ZORZI, A., « Pluralismo giudiziario e documentazione. Il caso di Firenze in età comunale », dans J. Chiffolleau, Cl. Gauvard et A. Zorzi (dir.), *Pratiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du Moyen Âge*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2007, p. 125-187.