



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VÉRANE (Léon), « Table des matières », *Œuvres poétiques. Poèmes, Raillerie à part, Pièces diverses, Les Caprices et Moyse sauvé*, SAINT-AMANT, p. 265-266

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2162-4.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2162-4.p.0287)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	v
---------------	---

## POÈMES

La Solitude .....	3
Le Contemplateur.....	10
La Métamorphose de Lyrian et de Sylvie.....	24
Les Visions.....	33
La Jouissance.....	40
Le Palais de la volupté.....	46

## RAILLERIE A PART

La Débauche.....	55
Les Cabarets .....	58
La Chambre du Débauché.....	62
Le Fromage.....	70
La Vigne.....	74
Cassation de soudrilles.....	80
Imprécation.....	83
L'Énamouré .....	85
La Naissance de Pantagruel.....	87
Sonnets .....	88

## PIÈCES DIVERSES

Le Soleil levant .....	97
Le Melon .....	102

**TABLE DES MATIÈRES****266**

Le Poète crotté .....	112
La Crevaile .....	131
Orgye .....	134
Le Tombeau de Marmousette .....	135
Le Paresseux .....	137
Les Goinfres .....	138
Le Printemps des environs de Paris .....	139
L'Esté de Rome .....	140
L'Automne des Canaries .....	141
L'Hiver des Alpes .....	142
Sonnet .....	143
Sonnet sur la moisson d'un lieu proche de Paris .....	144

**LES CAPRICES**

Le passage de Gibraltar .....	147
L'Albion .....	169
Le Cidre .....	202

**MOYSE SAUVÉ**

I. Moïse exposé sur le fleuve .....	207
II. Le Nil .....	212
III. Combat de Moïse .....	221
IV. Passage de la mer Rouge .....	223
V. Le Calme .....	228
VI. La Pêche .....	229
VII. La Princesse Termuth .....	232
VIII. Moïse sauvé .....	235
IX. Le Bain de la princesse .....	241
NOTES .....	244