



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VÉRANE (Léon), « Bibliographie », *Œuvres poétiques. Poèmes, Raillerie à part, Pièces diverses, Les Caprices et Moïse sauvé*, SAINT-AMANT, p. 263-264

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2162-4.p.0285](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2162-4.p.0285)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. — ŒUVRES DE SAINT-AMANT

- Les Œuvres du sieur de Saint-Amant*, 1629, in-4°.
Suite des Œuvres du sieur de Saint-Amant, 1631, in-4°.
Le Passage de Gibraltar, caprice, 1640, in-4°.
Les Œuvres, deuxième partie, 1643, in-4°.
Rome ridicule, caprice, 1643, in-4°.
Caprice héroï-comique, à M. le Duc d'Orléans, étant au siège de Gravelines, 1644, in-4°.
Les Œuvres, troisième partie, 1649, in-4°.
Moyse sauvé, idylle héroïque, 1653, in-4°.
La Seine extravagante, 1656, in-4°.
La Généreuse, seconde idylle héroïque, 1658, in-4°.
Dernier Recueil des Œuvres, 1658, in-4°.
Poème fait pour l'année 1659 sur la suspension d'armes, 1660, in-4°.
La Lune parlante, poème nocturne, 1661, in-4°.
L'Albion, caprice (publié pour la première fois dans les « Œuvres complètes »).
Œuvres complètes de Saint-Amant, publiées sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes. Avec une notice et des notes par Ch.-L. Livet, Paris, P. Jeannet, 1855, 2 vol. in-16.
Saint-Amant, collection des plus belles pages, par Remy de Gourmont, Mercure de France, petit in-16, 1907.

II. — A CONSULTER SUR SAINT-AMANT.

Tallemant des Réaux : *Historiettes*, tome IV.

Loret : *Muse historique*, 30 décembre 1661.

Boileau : *Satire I et VII^e Réflexion sur Longin*.

Chapelain : *Lettres*.

Brossette : *Notes aux Satires de Boileau*.

Chevreana.

Pellisson et d'Olivet : *Histoire de l'Académie française*.

Sainte-Beuve : *Lundis*, XII.

Th. Gautier : *Grotesques*.

Ch. Livet : *Notice de l'édition des Œuvres complètes*.

P. Schoenen : *Saint-Amant*, 1888.

Emile Colombey : *Ruelles, salons et cabarets*, 1892.

P. Brun : *Revue d'Histoire littéraire*, 15 octobre 1897.

P. Durand-Lapie : *Saint-Amant*, 1898.

E. Lachèvre : *Bulletin du Bibliophile*, 1900.

G. Lanson : *Grande Encyclopédie*.

A van Bever : *Œuvres poétiques du sieur de Dalibray*, 1906.

Remy de Gourmont : *Collection des plus belles pages*. Mercure de France, 1907.