



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAGNY (Jean), « Table des matières »,
*Œuvres IV La Généreuse (1658) Dernier recueil (1658) La
Suspension d'armes (1660) La Lune parlante (1661)*,
SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de), p. 365-367

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10898-6.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10898-6.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1971. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-------|
| INTRODUCTION..... | VII |
| I. Saint-Amant après 1649..... | VII |
| II. L'Œuvre de Saint-Amant après 1649..... | XIII |
| III. Les Pièces attribuées à Saint-Amant..... | XVIII |
| IV. L'Établissement du texte et le commentaire.. | XXII |
| Liste des ouvrages cités en abrégé..... | XXV |
| LA GÉNÉREUSE (1658)..... | I |
| DERNIER RECUEIL DE DIVERSES POÉSIES (1658)..... | 63 |
| I. Epistre à Mgr le duc de Mortemar..... | 63 |
| II. À Mgr le duc de Mortemar, Epigramme. | 68 |
| III. Préface..... | 69 |
| Privilège du Roy..... | 76 |
| IV. La Vistule sollicitée..... | 77 |
| V. La Polonoise..... | 89 |
| VI. Stances à la Serenissime Reine de Suède. | 106 |
| VII. Sonnet à la Serenissime Reyne de Suède. | 110 |
| VIII. Sonnet sur Amsterdam..... | 112 |
| IX. Autre Sonnet sur le sujet précédent.... | 114 |
| X. Epistre à M. l'abbé de Villeloin..... | 115 |
| XI. Epigrammes..... | 126 |
| XII. Galanterie champêtre..... | 159 |
| XIII. L'Atlas en cadran..... | 164 |
| XIV. La Rade..... | 165 |
| XV. Placet à Mgr le Chancelier..... | 172 |
| XVI. Impromptu..... | 174 |
| XVII. Petit Mot d'avis par précaution..... | 175 |
| XVIII. Le Gobbin..... | 178 |

| | |
|---|-----|
| XIX. Galanterie, à M.D.B..... | 182 |
| XX. Desbauche hipocratique..... | 184 |
| XXI. Deux Couplets à MM. les Académiciens.. | 188 |
| XXII. Inromptu..... | 189 |
| XXIII. Deux Couplets à inserer dans les Pour- veus bachiques..... | 190 |
| XXIV. Couplet à adjoûter à la fin de la Crevaille. | 192 |
| XXV. Quatre vers à insérer dans le Melon..... | 193 |
| XXVI. Advis..... | 194 |
| XXVII. Stances sur la grossesse de la Reine de Pologne et de Suède..... | 197 |
| XXVIII. Sonnet sur les prochaines couches de S.M.P..... | 203 |
| XXIX. Sonnet sur la naissance du P.D.P..... | 204 |
| XXX. Epigramme à son Altesse M ^{me} la duchesse de Longueville..... | 206 |
| XXXI. Stances à M. Corneille sur son Imitation de Jésus-Christ..... | 207 |
| XXXII. Advis..... | 228 |
| XXXIII. Epigramme sur les fragments suivans.... | 230 |
| XXXIV. Fragment d'un poème de Joseph et de ses freres en Egipte..... | 231 |
| XXXV. Fragment d'une méditation sur le crucifix. | 260 |
| XXXVI. La Seine extravagante..... | 264 |
| XXXVII. Advis..... | 278 |
| POÈME SUR LA SUSPENSION D'ARMES (1660)..... | 279 |
| LA LUNE PARLANTE (1661)..... | 293 |
| APPENDICE : | |
| I. Epigramme..... | 313 |
| II. Sonnet sur des mots qui n'ont point de rime..... | 314 |
| III. Epigramme..... | 316 |
| IV. Chanson sur la naissance du Dauphin..... | 317 |
| V. Au rare et grand estropié M. Scarron. Epi- gramme..... | 322 |
| VI. Lettre de M. de Saint-Amant à M. l'abbé de Villeloin..... | 323 |

| | |
|--|-----|
| TABLE DES MATIÈRES | 367 |
| VII. Sur les murs de Troie contre un critique. | |
| Stances | 325 |
| CHRONOLOGIE DES PIÈCES | 329 |
| LEXIQUE | 331 |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 345 |
| TABLE DES INCIPIT | 355 |
| ADDITIONS ET CORRECTIONS AUX TOMES II ET III | 359 |