



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAGNY (Jean), « Chronologie des pièces »,
*Œuvres IV La Généreuse (1658) Dernier recueil (1658) La
Suspension d'armes (1660) La Lune parlante (1661)*,
SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de), p. 329-330

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10898-6.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10898-6.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1971. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE DES PIÈCES

On se reportera, pour l'interprétation de ce tableau, aux observations présentées dans le tome II, p. 261.

- 1629, mars-avril : Le Gobbin (1658, xviii).
1629-1630 : Poème de Joseph (*id.*, xxxiv).
1631 (?) : Epigramme (Ap. i).
1632 : Sonnet sans rimes (Ap. ii).
1633-1634 : Deux Couplets (1658, xxi).
Epigramme (Ap. iii).
1634 : Les Committimus (1658, xi-22).
1635, début : Placet à Mgr le Chancelier (*id.*, xv).
1637 : Le Visionnaire (*id.*, xi-51).
1638, sept. : Chanson sur la naissance du Dauphin (Ap. iv).
1643, début : Deux Couplets (1658, xxiii).
1649, déc. : De l'Hyver du Nort (*id.*, xi-41, xi-42, xi-44).
1650, avril-mai : La Polonoise (*id.*, v).
Stances sur la grossesse (*id.*, xxvii).
sept. : La Vistule sollicitée (*id.*, iv).
1651, janv. : Stances à la reine de Suède (*id.*, vi).
Sonnet à la reine de Suède (*id.*, vii).
juin : Sonnet sur Amsterdam (*id.*, viii).
Autre Sonnet (*id.*, ix).
La Rade (*id.*, xiv).
1652, févr. : Sonnet sur la naissance du P.D.P. (*id.*, xxix).
1652-1653 (?) : Galanterie champêtre (*id.*, xii).
1653 : Sur l'Amaryllis de M.L.C.D.L.S. (*id.*, xi-13).
déc. : Responce de l'auteur (*id.*, xi-3).
Au fameux et docte M. Bochart (*id.*, xi-11).

- 1654 : Epistre à l'abbé de Villeloin (*id.*, x).
Responce à certain vers (*id.*, xi-27).
- 1655 : Stances à M. Corneille (*id.*, xxxi).
Impromptu à Me Adam (*id.*, xi-54).
(?) Galanterie (*id.*, xi-60).
(?) Responce (*id.*, xi-61).
- 1656, début : A Madame la marquise D. C. (*id.*, xi-19).
fin : La Généreuse.
- 1658, févr. : Sur l'incendie de la prison des Aydes (1658, xi-52).
Epigramme à la duchesse de Longueville (*id.*, xxx).
juin : La Seine extravagante (*id.*, xxxvi).
- 1659, juil. : Poème sur la suspension d'armes.
- 1660, début : Au rare et grand estropié M. Scarron (Ap. v).
- 1661, juil.-sept. : La Lune parlante.