



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LAGNY (Jean), « Table des matières »,  
*Œuvres III Rome ridicule (1643) Caprice Epistre héroï-  
comique (1644) Troisième partie des Œuvres (1649)*  
*L'Albion*, SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de),  
p. 375-377

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10897-9.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10897-9.p.0411)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1969. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	VII
I. Saint-Amant de 1643 à 1649.....	VII
II. L'Œuvre de Saint-Amant de 1643 à 1649 .....	XII
III. L'Établissement du texte et le commen- taire.....	XX
Liste des ouvrages cités en abrégé....	XXVI
LA ROME RIDICULE (1643).....	I
CAPRICE .....	83
ÉPISTRE HÉROÏ-COMIQUE A MGR LE DUC D'ORLÉANS (1644).....	93
LES ŒUVRES. TROISIÈME PARTIE (1649).....	121
I. A Monseigneur le comte d'Arpajon. . .	121
II. Epistre à Monsieur le baron de Villar- noul .....	133
III. Le Printemps des environs de Paris. Sonnet .....	147
IV. L'Esté de Rome. Sonnet.....	148
V. L'Autonne des Canaries. Sonnet.....	149
VI. L'Hyver des Alpes. Sonnet.....	150
VII. Ode héroï-comique pour Mgr le Prince lors duc d'Anguien.....	151
VIII. Sonnet pour Mgr le duc d'Anguien..	167
IX. Sonnet pour la Serenissime Reine de Pologne .....	169

X. Epistre à l'Hyver, sur le voyage de sa Serenissime Majesté en Pologne....	171
XI. Sonnet à feu Monsieur des-Yveteaux..	180
XII. Sonnet sur la moisson d'un lieu proche de Paris .....	182
XIII. Sonnet à la Serenissime Reine de Pologne .....	184
XIV. Epistre diversifiée à Mr Des-Noyers..	186
XV. Sonnet. Sur le tombeau du marquis de Gesvres .....	212
XVI. Sonnet à la Santé pour le second mariage de la Reine de Pologne....	214
XVII. Sonnet sur les mouvemens de Paris..	216
XVIII. Sonnet à la Renommée sur la mort du roy d'Angleterre .....	218
XIX. Autre sonnet. En forme d'építaphe pour luy .....	220
XX. Autre sonnet. Pour son építaphe....	222
XXI. Au lecteur.....	224
XXII. Les Nobles Triolets.....	227
XXIII. Sonnet à Monsieur l'abbé de Villeloin.	257
XXIV. Sonnet à Monsieur de Bruslon-Dea- geant .....	259
XXV. Le Vol nocturne Sonnet.....	261
XXVI. Autre sonnet, sur le mesme vol.....	263
XXVII. Le Barberot Caprice.....	265
XXVIII. Epigrame à Philis.....	272
XXIX. Epigrame sur un escrivain de Gas- cogne .....	272
XXX. Epigrame sur le cher Thirsis esborgné.	273
XXXI. Epigrame sur une servante.....	273
XXXII. Epigrame .....	274
XXXIII. Epigrame .....	274
XXXIV. Epigrame endiablée, sur Fairfax.....	275
XXXV. Epigrame .....	277

TABLE DES MATIÈRES	377
XXXVI. Epigrame pour Maistre Adam.....	277
XXXVII. Epigrame .....	278
XXXVIII. Triolet pour un jour des Roys.....	278
XXXIX. Rondeau pour le mesme sujet.....	279
XL. Rondeau coupé.....	280
Privilege du Roy.....	282
L'ALBION .....	285
APPENDICE : Lettre à Nicolas Bretel, sieur de Gré- monville .....	339
CHRONOLOGIE DES PIÈCES.....	343
LEXIQUE .....	345
INDEX DES NOMS PROPRES.....	363
TABLE DES INCIPIT.....	373