



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LAGNY (Jean), « Table des matières »,  
*Œuvres II Suite des Œuvres (1631) Seconde partie des  
Œuvres (1643)*, SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de),  
p. 293-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10896-2.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10896-2.p.0329)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1967. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	VII
INTRODUCTION.....	IX
I. Saint-Amant de 1629 à 1643.....	IX
II. L'Œuvre de Saint-Amant de 1629 à 1643.	XV
III. L'Établissement du texte.....	XX
IV. Le Commentaire.....	XXVI
Liste des ouvrages cités en abrégé.....	XXIX
LA SUITE DES OEUVRES (1631).....	I
I. A Monsieur de Liancourt.....	I
Privilège du Roy.....	3
II. Le Soleil levant.....	5
III. Le Melon.....	14
IV. Le Poète crotté.....	32
V. La Crevaile.....	71
VI. Orgye.....	76
VII. Le Tombeau de Marmousette.....	78
VIII. Le Paresseux. Sonnet.....	82
IX. Les Goinfres. Sonnet.....	84
LES OEUVRES. SECONDE PARTIE (1643).....	87
I. A Monseigneur le comte de Harcourt..	87
Privilège du Roy.....	91
II. Au Lecteur.....	94
III. L'Amarante .....	97
IV. Ode à Leurs Serenissimes Majestez de la Grand'Bretaigne .....	105
V. Élégie .....	114
VI. Regrets.....	121

VII. L'Esté de Rome. Sonnet.....	122
VIII. L'Hiver des Alpes. Sonnet.....	124
IX. Épigramme à Monseigneur le Chancelier.	126
X. La Plainte de Tirsis.....	127
XI. Élégie.....	130
XII. Madrigal imité en partie de l'italien du cavalier Marin.....	132
XIII. Cazal secouru. Sonnet.....	134
XIV. Arras pris. Sonnet.....	135
XV. Stances, Sur les yeux de M <sup>lle</sup> de Vré ..	137
XVI. Chanson .....	140
XVII. Caprice .....	141
XVIII. Le Mauvais Logement. Caprice.....	144
XIX. Le Cantal. A Monsieur le M.D.M. Caprice.....	150
XX. Préface du Passage de Gibraltar.....	155
XXI. [Avis au lecteur].....	165
XXII. Le Passage de Gibraltar. Caprice Heroï- comique .....	166
XXIII. Sonnet .....	199
XXIV. La Pétarrade aux rondeaux. Caprice..	201
XXV. L'Avant-Satire. Caprice.....	208
XXVI. Les Pourveus bachiques. Caprice.....	213
XXVII. Le Cidre. A Monsieur le comte de Brionne. Caprice.....	224
XXVIII. Epistre à Monsieur le baron de Melay..	230
XXIX. Sonnet .....	254
XXX. Dizain .....	256
XXXI. Dizain .....	257
XXXII. Épigramme. A la Gazette.....	259
XXXIII. Une ombre qui parle.....	260
CHRONOLOGIE DES PIÈCES.....	261
LEXIQUE .....	263
INDEX DES NOMS PROPRES.....	281
TABLE DES INCIPIT .....	291