



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAGNY (Jean), « Avant-propos », *Œuvres II Suite des Œuvres (1631) Seconde partie des Œuvres (1643)*, SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de), p. VII-VIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10896-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10896-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1967. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

La seule édition moderne à peu près complète des œuvres de Saint-Amant est vieille de plus d'un siècle, puisqu'elle parut en 1855 dans la Bibliothèque elzévirienne, par les soins de Ch.-L. Livet. Elle a rendu d'inappréciables services, et tous ceux qui se sont occupés, peu ou prou, du poète, lui doivent beaucoup. Outre cependant qu'il est devenu difficile de se la procurer, elle ne répond plus aux exigences de la critique moderne. Son texte n'a pas été établi avec une rigueur suffisante, et ses notes, bien que Livet fût un des bons érudits de son temps, présentent de graves lacunes, et ne sont pas exemptes d'erreurs. De nombreux travaux, d'ailleurs, ont renouvelé nos connaissances touchant la première moitié du XVII^e siècle ; la vie et l'œuvre de Saint-Amant, son entourage aussi, nous apparaissent aujourd'hui dans une perspective toute différente. Il était donc indispensable de remplacer une édition estimable, mais vieillie, et qui ne suffisait assurément plus à une époque où le poète retrouve, tant auprès des historiens de la littérature que du public lettré, une place de premier plan.

La présente édition comprendra quatre ou cinq volumes (suivant qu'il sera possible, ou non, d'y inclure le Moÿse sauvé). On s'étonnera sans doute de voir paraître dès maintenant le second, avant le premier : c'est tout simplement que celui-ci n'était pas encore prêt pour la publication ; mais on peut espérer qu'il suivra rapidement, le manuscrit étant en bonne voie d'achèvement.

M. Raymond Lebègue, membre de l'Institut, a bien voulu suivre l'élaboration de ce volume, en lire de près le manuscrit, suggérer de nombreuses améliorations ; ce n'est pas la première fois qu'il me fait profiter de ses conseils, et de son inlassable obligeance : Saint-Amant lui doit beaucoup. Qu'il veuille bien accepter ici l'expression de ma respectueuse reconnaissance. Je tiens également à dire

combien précieuse m'a été l'aide de mon ami M. Jacques Bailbé, chargé d'enseignement à l'Université de Caen, qui s'occupe d'établir le premier volume de cette édition ; je lui ai soumis les difficultés qui se présentaient, et plus d'une fois ses avis m'ont permis de les résoudre. C'est de tout cœur que je l'en remercie.