



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BAILBÉ (Jacques), « Table des matières »,
Œuvres I Les Œuvres (1629), SAINT-AMANT (Marc-
Antoine Girard de), p. 329-331

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10895-5.p.0365](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10895-5.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1971. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION	XI
I. Saint-Amant avant 1629	XI
II. L'Œuvre de Saint-Amant jusqu'en 1629	XIX
III. L'Établissement du texte	XXVII
Liste des ouvrages cités en abrégé	XXXI
POÉSIES LIMINAIRES (1621-1622)	I
A Théophile	3
A Molière, sur sa traduction du <i>Mespris de la Cour</i>	8
Sur la Centaure du Sieur Jean Baptiste Andreini	10
LES ŒUVRES DU SIEUR DE SAINT-AMANT (1629)	11
I. A Monseigneur le Duc de Rets	11
II. Préface sur les œuvres de Mr de Saint-Amant	14
III. Avertissement au lecteur	19
Privilège du Roy	25
Fautes remarquables, qui par malheur se sont glissées en ce Livre	26
IV. Élogie à Monseigneur le duc de Rets	27
V. La Solitude	33
VI. Le Contemplateur	49
VII. L'Andromède	70
VIII. La Métamorphose de Lyrian et de Sylvie	96
IX. L'Arion	109

X	Les Visions.....	125
XI.	La Pluye.....	137
XII.	La Nuict.....	142
XIII.	Élégie pour Damon.....	147
XIV.	Plainte sur la mort de Sylvie.....	152
XV.	Élégie à Damon.....	154
XVI.	Le Bel Œil malade.....	160
XVII.	La Jouyssance.....	163
XVIII.	Élégie à une dame.....	172
XIX.	Sur un départ.....	175
XX.	Le Palais de la Volupté.....	177
XXI.	Bacchus conquérant.....	188
XXII.	Junon à Paris.....	191
XXIII.	Le Sorcier amoureux.....	193
XXIV.	Inconstance.....	195
XXV.	Sonnet.....	196
XXVI.	Sonnet.....	197
XXVII.	Epigramme sur un portrait du Roy....	198
XXVIII.	Autre, sur un portrait de feu M. de Bou- teville.....	199
XXIX.	Épitaphe.....	200
RAILLERIE A PART.....		200
XXX.	La Desbauche.....	201
XXXI.	Les Cabarets.....	208
XXXII.	La Chambre du desbauché.....	215
XXXIII.	Le Fromage.....	230
XXXIV.	La Berne.....	236
XXXV.	La Gazette du Pont-Neuf.....	242
XXXVI.	La Vigne.....	250
XXXVII.	Cassation de soudrilles.....	260
XXXVIII.	Imprécation.....	266
XXXIX.	L'Enamouré.....	269
XL.	La Naissance de Pantagruel.....	271
XLI.	La Remonstrance inutile.....	274
XLII.	Chanson à boire.....	277
XLIII.	Sonnet.....	279
XLIV.	Sonnet.....	281
XLV.	Sonnet.....	283

TABLE DES MATIÈRES	331
XLVI. Sonnet	284
XLVII. Sonnet	286
XLVIII. Sonnet	288
XLIX. Sonnet	290
L. Epigramme	292
LI. Epigramme	293
LII. Epigramme	295
LIII. Epigramme	296
LIV. Epitaphe	297
LV. Epitaphe	298
CHRONOLOGIE DES PIÈCES	299
LEXIQUE	301
INDEX DES NOMS PROPRES	317
TABLE DES INCIPIT	327