



CLASSIQUES
GARNIER

BAILBÉ (Jacques), « Bibliographie », *Saint-Amant et la Normandie littéraire*, p. V-IX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5544-5.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5544-5.p.0004)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- 1959 "Rabelais et d'Aubigné", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXI, p. 380-419.
- 1960 "Lucaïn et d'Aubigné", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXII, p. 320-337.
- 1961 "La Couleur baroque de la langue et du style de Saint-Amant", *Le français moderne*, n° 3, 4 (1960), n° 1 (1961).
- 1964 "Le Thème de la vieille femme dans la poésie satirique du XVI^e et du début du XVII^e siècles", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXVI, p. 98-119.
- 1965 "Agrippa d'Aubigné et le stoïcisme", *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 1, mars 1965, p. 97-111.
- 1965 "Un poète normand à redécouvrir : Saint-Amant", *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen*, t. XVI, 1965, p. 123-39.
- 1967 *Littérature française*, par A. Adam ; G. Lerminier, Éd. Morot-Sir, Larousse, 1967, art. *Marot*, p. 86-91.
- 1967 *Encyclopædia Universalis* : art. *d'Aubigné*.
- 1967 *Grand Larousse encyclopédique* (refonte de tous les articles sur les écrivains et humanistes de la Renaissance).
- 1968 "Agrippa d'Aubigné poète des *Tragiques*", *Association des Publications de la faculté des lettres de Caen*, XXXII, 496 p. (Thèse principale de doctorat d'État) ; deuxième édition en 1975, avec supplément bibliographique.
- 1968 Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, introduction, chronologie et glossaire, Garnier-Flammarion.
- 1969 Agrippa d'Aubigné, *Œuvres*, texte établi par Henri Weber, et annoté par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, N.R.F., Gallimard, (coll. "Bibliothèque de la Pléiade"). Nouvelle édition en 1988.
- 1969 *Poésie et Gastronomie sous Louis XIII*, communication présentée à l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen.

- 1969 "Quelques aspects du burlesque dans *les Aventures du baron de Fæneste d'Agrippa d'Aubigné*", *Mélanges Raymond Lebègue*, Paris, Nizet, p. 135-45.
- 1969 "Pierre Fouché et le Roussillon", *Cahiers des Amis du vieil Ille*, n° 21.
- 1971 Saint-Amant, *Œuvres*, t. I, édition critique, S.T.F.M., Paris, Didier, XXXIII, 331 p. (Thèse complémentaire de doctorat d'État).
- 1971 "Quelques aspects de l'esthétique dans *les Juives* de Robert Garnier", Actes du colloque *Renaissance et Classicisme du Maine*, Le Mans, Paris, Nizet, 1975, p. 57-75.
- 1972 *Nouvelle Encyclopédie Larousse*, art. *Marot, Rabelais, Les Rhétoriciens*.
- 1972 "La Saint-Barthélemy dans la Littérature française", *Revue d'histoire littéraire de la France*, sept-oct. 1973, n° 5, p. 771-7.
- 1973 "Maynard et Saint-Amant", communication au colloque *Maynard*, Toulouse, oct. 1973.
- 1975 "Les Guerres civiles de Rome dans la Littérature française du XVI^e siècle" (congrès *Guillaume Budé*, Rome, 1973), Actes du IX^e congrès, Paris, Les Belles Lettres, 1975, t. II, p. 520-45.
- 1975 "Quelques écrivains provinciaux de l'académie de Caen", *Les Provinciaux sous Louis XIV*, Marseille, n° 101, 1975, p. 27-34.
- 1976 "Les Études sur *les Tragiques* d'A. d'Aubigné", *L'Information littéraire*, 1976, n° 2, p. 55-60.
- 1976 "Agrippa d'Aubigné et les sorcières", *Europe*, 1976, n° 563, p. 42-54.
- 1977 "Les Paysages chez Saint-Amant", *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, mai 1977, n° 29, p. 25-44.
- 1977 "Antoine Garaby de La Luzerne," *La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique*, *Cahier des Annales de Normandie*, n° 9, p. 97-108.
- 1977 "La Qualité de la table chez les poètes satiriques normands", *La Qualité de la vie au XVII^e siècle*, Marseille, 1977, n° 109, p. 15-22.
- 1978 "Demeures et Sites chez quelques écrivains de Basse-Normandie au XVII^e siècle", in *Le Paysage normand*, Publications de l'université de Rouen, P.U.F., 1980, p. 45-56.
- 1978 "Saint-Amant et la verrerie de Rouen", in *Types sociaux au XVII^e siècle*, Publications de l'université de Rouen.
- 1978 Articles *Rabelais, Ronsard, Montaigne* pour l'*Encyclopédie Omega*.
- 1979 "L'humour chez Saint-Amant", *L'Humour normand ou la recherche d'une identité*, colloque Cerisy-la-Salle, 1978, *Revue du département de la Manche*, 1979, t. 21, fasc. 83-84, p. 55-70.

- 1979 Saint-Amant, *Œuvres*, t. V, *Moyse sauvé* (1653), en collaboration avec Jean Lagny, éd. critique, S.T.F.M., Champion, 1979, XVI, 332 p.
- 1980 "Agrippa d'Aubigné et du Bartas", *Études seiziémistes offertes à V.L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 289-311.
- 1980 "Saint-Amant et la métamorphose", in *La Métamorphose dans la poésie baroque française et anglaise, Études littéraires françaises*, 1980, Gunter Narr Verlag, Tübingen, p. 163-79.
- 1980 "Lucain en France à l'époque des guerres civiles", Actes du X^e congrès Budé de Toulouse, Les Belles Lettres, 1980, p. 245-7.
- 1980 "Lucain en France à l'époque des guerres civiles", *Bulletin Guillaume Budé*, 1980, n° 1, p. 74-94.
- 1980 "Le Courtisan au temps d'Henri III et de Henri IV", *Bulletin Guillaume Budé*, 1980, n° 3, p. 305-20.
- 1981 "Agrippa d'Aubigné conteur", in *La Nouvelle française à la Renaissance*, Paris, Slatkine, 1981, p. 653-69.
- 1981 "Saint-Amant et l'Italie", in *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, Genève, Slatkine, 1981, t. II, p. 113-33.
- 1981 "Autour de Samuel Bochart", *Mélanges offerts à Georges Couton*, Presses universitaires de Lyon, 1981, p. 75-84.
- 1982 "Le *Moyse sauvé* de Saint-Amant" (coll. de Jean Lagny), *Les Écrivains normands de l'âge classique et le goût de leur temps, Cahier des Annales de Normandie*, n° 14, Caen, 1982, p. 59-65.
- 1982 "La Mythologie chez Saint-Amant", *La Mythologie au XVII^e siècle*, Actes du 11^e colloque du C.M.R. 17, p. 245-54.
- 1983 "Agrippa d'Aubigné et les pamphlets", *Cahiers V.L. Saulnier*, 1, Collection de l'E.N.S. de Jeunes filles, n° 25, p. 89-102.
- 1984 "Agrippa d'Aubigné et Sonnet de Courval", *La Littérature de la Renaissance, Mélanges Henri Weber*, Genève, Slatkine, 1984, p. 321-43.
- 1984 "Les Mythes de la révolte dans *Les Tragiques* d'A. d'Aubigné", in *L'Imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, Presses universitaires de Bordeaux, 1984, p. 305-30.
- 1984 "La Fantaisie dans les *Propos rustiques* de Noël du Fail", *Littératures*, 1984, n° 9-10, Publications de l'université de Toulouse-Le Mirail (*Mélanges René Fromilhague*), p. 39-49.
- 1985 "L'Image d'Henri IV dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné", *L'Image du souverain dans les Lettres françaises*, colloque de Strasbourg, mai 1983, Paris, Klincksieck, 1985, p. 27-40.

- 1985 "La Recherche de l'expressivité dans quelques traités de Postel", in *Guillaume Postel 1581-1981*, Éd. de la Maisnie, Guy Trédaniel, 1984, p. 327-36.
- 1985 "Corneille et Saint-Amant", *Pierre Corneille*, Actes du colloque de Rouen, 1984, P.U.F., 1985, p. 211-20.
- 1986 "La Poésie bernese après 1640", in *La France et l'Italie au temps de Mazarin*, Presses universitaires de Grenoble, 1986, p. 191-9.
- 1986 "Antoine Girard de Saint-Amant (1594-1661)", *La Poésie française du premier XVII^e siècle, textes et contextes*, éd. par David Lee Rubin, Gunter Narr Verlag, Tübingen, *Études littéraires françaises*, n° 38, p. 261-3.
- 1986 Table ronde organisée par la Société d'Histoire littéraire de la France, sous la direction de Jacques Bailbé, le 22 mars 1985, pour le quatrième centenaire de la mort de Ronsard, *Revue d'histoire littéraire de la France*, juillet-août 1986, n° 4, p. 643-708.
- 1987 "Théophile Gautier et le Préclassicisme dans les Grotesques", *Cent ans de littérature française, (1850-1950)*, *Mélanges Jacques Robichez*, Paris, S.E.D.E.S., 1987, p. 69-79.
- 1987 "Aux origines du burlesque : l'œuvre parodique de Saint-Amant", *Burlesque et formes parodiques* (colloque du Mans, 1986), *Biblio 17*, Tübingen, 1987, p. 75-88.
- 1987 "Les Renaissances à l'aube de la modernité", *L'Idée de Renaissance dans l'Occident moderne* (XIV^e colloque de l'Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident moderne, Sorbonne, mars 1986), Paris, P.U. Paris-Sorbonne, 1987, p. 9-19.
- 1988 "Du Bartas et Saint-Amant", *du Bartas poète encyclopédique du XVI^e siècle* (colloque de Pau, 1986), La Manufacture, Lyon, 1988, p. 27-40.
- 1988 "Postel conteur dans la République des Turcs", *Postello, Venezia e il suo mondo*, Florence, Ceschi, p. 45-63.
- 1988 "Ronsard et Robert Garnier", *Ronsard et la Grèce* (Actes du colloque d'Athènes et de Delphes, 1985), Paris, Nizet, 1988, p. 263-75.
- 1988 "Autour du microcosme : Scève et du Bartas", *Il Rinascimento a Lione* (Actes du congresso di Macerata, 1985), Rome, Ateneo, 1988, I, p. 43-60.
- 1988 "PicroHole en fuite", *Prose et Prosateurs de la Renaissance, Mélanges Robert Aulotte*, Paris, S.E.D.E.S., 1988, p. 85-91.
- 1989 "Les Écrivains de la Renaissance et le Sacré", *Les Écrivains et le Sacré* (Actes du XII^e colloque *Guillaume Budé*, Bordeaux, 1988), Paris, Les Belles Lettres, 1989, p. 131-45.

- 1989 "Saint-Amant philosophe dans les *Œuvres* de 1629", *Travaux de Littérature*, II, 1989, p. 113-24.
- 1990 "Variations ronsardiennes sur la solitude", *Folia Litteraria*, XXVI, *Romanica (Mélanges E. Giudici)*, Łódź, 1990, p. 77-86 (Actes du colloque *du Bellay*, Angers, 1984), P.U. Angers, 1990, t. I, p. 439-52.
- 1990 "Variations sur la solitude dans l'œuvre poétique de Joachim du Bellay", Actes du colloque *du Bellay*, Angers, 1989, p. 439-52.
- 1992 "Le Personnage de Satan dans les tragédies protestantes du XVI^e siècle", *L'Art du Théâtre, Mélanges Robert Garapon*, Paris, P.U.F., 1992, p. 35-47.
- 1992 "Saint-Amant en Pologne" (Actes du colloque *Voies, Voyages, Voyageurs*, Łódź, 1988), *Folia Litteraria*, XXXIII, *Romanica*, Łódź, 1992, p. 145-58.
- 1993 "Saint-Amant et Scudéry", *Les Trois Scudéry*, Actes du colloque du Havre, 1991, Paris, Nizet, 1993, p. 167-83.