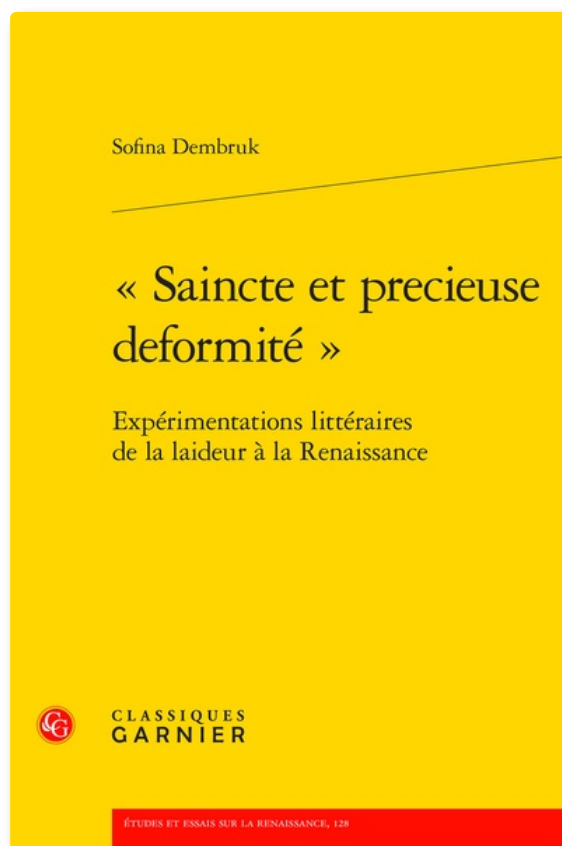




Le corps laid comme *stimulus* au renouvellement des formes poétiques

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : ["Sainte et precieuse deformité". Expérimentations littéraires de la laideur à la Renaissance](#)

Pages : 231 à 254

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 128

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142218

ISBN : 978-2-406-14221-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14221-8.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)