



CLASSIQUES
GARNIER

GONTERO-LAUZE (Valérie), « Bibliographie », *Sagesses minérales. Médecine et magie des pierres précieuses au Moyen Âge*, p. 299-306

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4527-9.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4527-9.p.0299)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

- La première traduction romane du lapidaire de Marbode de Rennes : *Anglo-norman lapidaries*, éd. P. Studer & J. Evans, Paris, Champion, 1924, Genève, Slatkine Reprints, *First French Version*, p. 28-69.
- Le Lapidaire alphabétique* de Philippe de Thaon : *idem*, *Alphabetical Lapidary*, p. 204-259.
- Le Lapidaire apocalyptique* de Philippe de Thaon : *ibidem*, *Apocalyptical Lapidary*, p. 260-276.
- Le Lapidaire chrétien* (ms. M, version inédite) : transcription sur le site du CETM de l'Université de Rennes : <http://www.uhb.fr/alc/medieval/lapidaire/Lapidairechretien.htm>
- Le Lapidaire* de Jean de Mandeville (*Phisice*, version longue inédite) : transcription sur le site du CUERMA de l'Université de Provence : <http://www.univ-provence.fr/document.php?pagendx=3008&project=cuerma>
- Le Lapidaire* de Jean de Mandeville (version courte) : *Le lapidaire du quatorzième siècle, description des pierres précieuses et de leurs vertus magiques d'après le traité du chevalier Jean de Mandeville, éd. I. del Sotto, avec notes, commentaire et un appendice sur les caractères physiques des pierres précieuses à l'usage des gens du monde*, Vienne, 1862, Genève Slatkine Reprints, 1974.

ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DE LAPIDAIRES MÉDIÉVAUX

- Les lapidaires français du Moyen Âge des XI^e, XIII^e et XIV^e siècles, réunis, classés et publiés accompagnés de préfaces, de tables et d'un glossaire*, éd. L. Pannier, Paris, Vieweg, 1882 (BEHE), Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- Les lapidaires grecs (Lapidaire orphique, Kérygmes lapidaires d'Orphée, Socrate et Denys, Lapidaire nautique, Damigéron-Evax)*, éd. R. Halleux, J. Schamp, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- Les pierres talismaniques (Léonardi Camillo, Speculum lapidum, livre III)*, texte, traduction, commentaire et annotation par C. Lecouteux et A. Monfort, Paris, PUPS, 2002 (Traditions et Croiances).

- MARBODE, DE RENNES, *De Lapidibus*, considered as a medical treatise with texte, commentary and C. W. King's translation together with text and translation of Marbode's minor works on stones by J. M. Riddle, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GMBH, 1977 (Sudhoffs Archiv).
- MARBODE, *Poème des pierres précieuses*, trad. P. Monat, Grenoble, Jérôme Millon, 1996 (petite collection Atopia).

ÉTUDES SUR LES LAPIDAIRES ET LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE

Ouvrages

- Le Bestiaire, le Lapidaire, La Flore, Actes du Colloque international, Université McGill, Montréal, 7-8-9 octobre 2002*, Montréal, CERES, 2004.
- CANNELLA, A.-F., *Gemmes, verre coloré, fausses pierres précieuses au Moyen Âge, le quatrième livre du Trésorier de Philosophie naturelle des pierres précieuses de Jean d'Outremerse*, Genève, Droz, 2006.
- CIAMBELLI, P., *Bijoux à secrets, Paris*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2002 (Collection Ethnologie de la France).
- GONTERO, V., *Parures d'or et de gemmes. L'orfèvrerie dans les romans antiques du XIII^e siècle*, Aix-en-Provence, PUP, 2002.
- JORET, CH., *Les plantes dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Histoire, usages et symbolisme*, Paris, Bouillon, 1897, 2 vol.
- MURPHY, G. M., *Gemstone of paradise : the Holy Grail in Wolfram's Parzival*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- RIBÉMONT, B., *Les origines des encyclopédies médiévales. D'Isidore de Séville aux Carolingiens*, Paris, Champion, 2001 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge), p. 148-149.
- STANNARD, J., *Pristina Medicamenta, Ancient and Medieval Medical Botany*, Aldershot, Ashgate, 1999.
- STANNARD, J., *Herbs and Herbalism in the Middle Ages and Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 1999.
- VOISENET, J., *Bêtes et Hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V^e au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2000.
- Vulgariser la science. Les encyclopédies médiévales, Cahiers de Recherches Médiévales (Journal of Medieval Studies)*, Paris/Genève, Champion/Slatkine, n° 6, 1999.

Articles

- ALCOUFFE, D., « Gemmes anciennes dans les collections de Charles V et de ses frères », *Le Bulletin monumental*, Paris, Société française d'Archéologie, 1973, n° 131, p. 41-46.
- ALEXANDRE-BIDON, D., « Luxe ou nécessité ? À la fin du Moyen Âge, les bijoux féminins », *Ethnologie française*, tome XXII (2), Paris, Armand Colin, 1992, p. 196-205.
- AUSÉCACHÉ, M., « Des aliments et des médicaments : les plantes dans la médecine médiévale », *Cahiers de Recherches Médiévales, Médiévales (Journal of Medieval Studies)*, Paris/Genève, Champion/Slatkine, n° 13, 2006, p. 249-258.
- CAMES, G., « Or, émeraudes et griffons à travers la Patrologie latine », *Gazette des Beaux-Arts*, Paris, 119^e année, p. 105-108.
- COLLOMP, D., « Un anneau nuptial pas comme les autres », *De l'étranger à l'étrange ou la conjointure de la merveille (en hommage à Marguerite Rossi et Paul Bancourt)*, Aix-en-Provence, CUERMA, 1988, p. 89-125 (*Senefiance* n° 25).
- ERNSTPETER, R., « L'émeraude minée : Chrétien de Troyes et le lapidaire », *Romania*, Paris, 2003, n° 121, p. 236-247.
- GONTERO-LAUZE, V., « La clarté de l'escarboucle dans les romans antiques », *PRIS-MA, Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge, Clarté : Essais sur la lumière I*, Poitiers, ERLIMA, janvier-juin 2001, p. 57-71
- GONTERO-LAUZE, V., « Les gemmes dans l'œuvre de Chrétien de Troyes », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2002, n° 45, p. 237-254.
- GONTERO-LAUZE, V., « Les gemmes marines : au carrefour du lapidaire et du bestiaire (d'après *Phisice*, une version du lapidaire de Jean de Mandeville) », *Mondes marins au Moyen Âge*, études réunies par C. Connochie, Aix-en-Provence, PUP, 2006, p. 189-197 (*Senefiance* 52).
- GONTERO-LAUZE, V., « Un synchrétisme pagano-chrétien : la glose du Pectoral d'Aaron dans le *Lapidaire chrétien* », *Revue de l'histoire des religions*, Paris, Armand Colin, 2006, Tome 223, fasc. 4, p. 419-437.
- GONTERO-LAUZE, V., « Pierres précieuses », *Dictionnaire de la Mort*, dir. Ph. Di Folco, Paris, Larousse, 2010, p. 815-816.
- FERY-HUE, F., « Un extrait des "Voyages" de Jean de Mandeville : le chapitre du baume », *Romania*, Paris, 1984, n° 105, p. 511-525.
- FERY-HUE, F., « La description de la pierre précieuse au Moyen Âge : encyclopédies, lapidaires et textes littéraires », *Romania*, Paris, 1986, n° CVII, p. 92-103.
- FERY-HUE, F., « Une version remaniée du "Lapidaire chrétien en vers" : le manuscrit Paris, Bibl. nat., Nouv. acq. fr. 11678 », 1986, *Romania*, Paris, n° CVII, p. 92-103.
- FERY-HUE, F., « Sydrac et les pierres précieuses », *Revue d'histoire des textes*, 1988, tome XXVIII, p. 93-181.
- FERY-HUE, F., « Sydrac et les pierres précieuses : complément », *Revue d'histoire des textes*, 2000, tome XXX, p. 315-321.
- FERY-HUE, F., « Présences animales et végétales dans les lapidaires en moyen-français », *Le Moyen Français*, Turnhout, Brepols, 2005, n° 55-56, p. 107-128.

- HALLEUX, R., «Damigéron, Evax et Marbode. L'héritage alexandrin dans les lapidaires médiévaux», *Studi medievali*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 1974, 15/1, p. 327-347.
- HOLLER, W. M., «The Lapidary of Sydrac : New Evidence on the Origin of the Lapidaire chrétien», *Manuscripta*, Vatican Film Library, Saint Jouis (Missouri), 1986, n° 30 (3), p. 181-190.
- HOLMES, U. T., «Medieval Gem Stones», *Speculum*, Cambridge, Medieval Academy of America, 1924, p. 195-204.
- KUNSTMANN, P., «Vertus et propriétés de la Vierge dans le Bestiaire, le Lapidaire et le Plantaire du Rosarius (BNF fr. 12483, ms. du XIV^e s.)», *Le Moyen Français*, Turnhout, Brepols, 2005, n° 55-56, p. 207-217.
- LANCELLOTTI, M. G., «Médecine et religion dans les gemmes magiques», *Revue d'histoire des religions*, Paris, Armand Colin, 2001, n° 218, p. 427-456.
- LEMAITRE-PROVOST, S., «Le Lapidaire alchimique», *Le Moyen Français*, Turnhout, Brepols, 2005, n° 55-56, p. 245-258.
- MEYER, P., «Les plus anciens lapidaires français», *Romania*, n° 38, Paris, 1909, p. 481-552.
- POPLIN, F., «Le corail : entre animal, végétal, minéral et au cœur de la matière», *Corallo di ieri, corallo di oggi*, Convegno a Ravello, 13-15 dicembre 1996, Ravello, Centro universitario europeo dei Beni Culturali, p. 265-275.
- MIGUET, T., «L'escarboucle médiévale, pierre de lumière», *Marche romane*, Bonnelles, Association des romanistes de l'Université de Liège, 1979, t. XXIX, p. 3-4.
- RIBÉMONT, B., «De la définition d'un genre à son évolution. Sur la pertinence des notions d'apogée et de décadence», *Apogée et déclin*, dir. Cl. Thomasset et M. Zink, Paris, PUPS, 1993, p. 27-66.
- RINGGER, K., «Bestiaires et lapidaires, un genre littéraire ?», *Actes du 18^e congrès international de Linguistique et de Philologie romanes*, Université de Trèves (Trier), 1986, Tübingen, 1988, t. 6, p. 136-148.
- ROY, B., «L'eau et son double, le cristal», *Une culture de l'équivoque*, Paris, Champion, 2000, p. 29-35.
- SALVAT, M., «Du pectoral d'Aaron aux lapidaires médiévaux : l'infini pouvoir des pierres», *Nature et encyclopédies*, Actes du colloque d'Alençon, 6-7 avril 1991, réunis et édités par D. Hüe, 1991, p. 205-218.
- SASAKI, S., «L'émeraude d'Iseut et le jaspé de Tristan», *Romania*, Paris, 1990, n° CXI, p. 361-384.
- SCHIASSI, G., «Aïmanz» : un chapitre de l'«encyclopédie lyrique» de Gautier d'Épinal, *Médiévales*, n° 50, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2006 p. 155-168.
- SIRAT, C., «Les pierres précieuses et leur prix au XV^e siècle en Italie, d'après un manuscrit hébreu», *Annales ESC*, Paris, EHESS, 1968, n° 23 (5), p. 1067-1085.
- VAN HEMELRYCK, T., «Le bestiaire, le lapidaire et le plantaire de Dame Paix», *Le Moyen Français*, Turnhout, Brepols, 2005, n° 55-56, p. 167-185.
- ZAGANELLI, G., «L'Orient du Prêtre Jean et la tradition encyclopédique du Moyen Âge», *La Géographie au Moyen Âge. Espaces pensés, espaces vécus, espaces rêvés. Perspectives médiévales* n° 24, Paris, SLLMOO, 1998, p. 97-107.
- ZANOLA, M.-T., «Le langage des pierres précieuses et l'expression des sentiments», *Le Moyen Français*, Turnhout, Brepols, 2002, n° 50, p. 47-60.

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

- Album du Graal*, iconographie choisie et commentée par Ph. Walter, Paris, Gallimard, 2009 (Bibliothèque de la Pléiade).
- ALEXANDRE DE PARIS, *Le Roman d'Alexandre*, éd. E. C. Amstrong, trad. L. Harf-Lancner, Paris, Le Livre de Poche, 1994 (Lettres Gothiques).
- ANDRÉ LE CHAPELAIN, *Traité d'amour courtois*, introduction, traduction et notes par C. Buridan, Paris, Klincksieck, 1974 (Bibliothèque française et romane).
- Anthologie de la poésie lyrique française des XI^e et XIII^e siècles*, édition bilingue de J. Dufournet, Paris, Gallimard, 1989 (NRF).
- BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais*, présentation, traduction, notes, arbres généalogiques et index par O. Szerwiniack, F. Bourgne, J. Elfassi, M. Lescuyer et A. Molinier, 2 tomes, Paris, Les Belles Lettres, 1999/2004 (La Roue à Livres).
- BERNOÛT DE SAINTE-MAURE, *Le Roman de Troie*, éd. E. Baumgartner et F. Vieillard, Paris, Le Livre de Poche, 1998 (Lettres Gothiques).
- Bestiaires du Moyen Âge*, éd. G. Biancotto, Paris, Stock/Moyen Âge, 1980.
- BRUNET LATINI, *Li Livres dou Tresor*, éd. F. J. Carmody, Berkeley, 1948, Genève, Slatkine, 1998.
- La Chanson de Roland*, éd. I. Short, Paris, Le Livre de Poche, 1990 (Lettres Gothiques).
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier au lion ou roman d'Yvain*, éd. D. F. Hult, Paris, Le Livre de Poche, 1994 (Lettres Gothiques).
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Conte du Graal ou Le Roman de Perceval*, éd. du ms. 354 de Berne, traduction critique, présentation et notes de Ch. Méla, Paris, Le Livre de Poche, 1990 (Lettres Gothiques).
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Les romans de Chrétien de Troyes, I Erec et Enide*, publié par M. Roques, Paris, Champion, 1990 (CFMA).
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Les romans de Chrétien de Troyes, III Le Chevalier de la Charrette*, publié par M. Roques, Paris, Champion, 1983 (CFMA).
- Le Conte du papegau*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par H. Charpentier et P. Victorin, Paris, Champion, 2004 (Champion Classiques).
- Enéas, Roman du XI^e siècle*, éd. J.-J. Salverda de Grave, Paris, Champion, 1985, 2 tomes.
- L'Estoire del Saint Graal*, éd. J.-L. Ponceau, Paris, Champion, 2000 (CFMA).
- GERVAIS DE TILBURY, *Le Livre des Merveilles*, traduit et commenté par A. Duchesne, Paris, les Belles Lettres, 1992.
- GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUN, *Le Roman de la Rose*, éd. et trad. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, 1992 (Lettres Gothiques).
- L'Image du monde, une encyclopédie du XIII^e siècle*, édition critique et commentaire de la première version, thèse d'état de Ch. Connochie-Bourgne, soutenue en 1999 à l'Université de Paris-Sorbonne, 4 tomes.
- JEAN BODEL, *Les Saisnes*, éd. A. Brasseur, Genève, 1982 (Textes Littéraires Français).
- JEAN DE MANDEVILLE, *Le Livre des merveilles du monde*, éd. Ch. Deluz, Paris, CNRS Éditions, 2000 (Sources d'histoire médiévale, 31).

- JEAN DE MANDEVILLE, *Voyage autour de la terre*, introduction et trad. Ch. Deluz, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- Jeux et sagesse du Moyen Âge*, édition établie et annotée par A. Pauphilet, Paris, Gallimard, 1951 (NRF, Bibliothèque de la Pléiade).
- POIRION, D., *Le merveilleux dans la littérature française du Moyen Âge*, Paris, PUF, 1982 (Que sais-je ?).
- Physiologos, le bestiaire des bestiaires*, Paris, Jérôme Million, 2004 (Atopia).
- RÉGNIER-BOHLER D. (dir.), *La Légende arthurienne. Le Graal et la Table Ronde*, Paris, Robert Laffont, 1989 (Bouquins).
- RENAUT DE BEAUJEU, *Le Bel Inconnu*, éd. M. Perret et I. Weill, Paris, Champion, 2003 (Champion Classiques).
- RICHARD DE FOURNIVAL, *Le Bestiaire d'Amour et la Response du Bestiaire*, éd. et trad. G. Biancotto, Paris, Champion, 2009 (Champion Classiques).
- ROBERT D'ORBIGNY, *Le Conte de Floire et Blanche fleur*, publié, traduit, présenté par Jean-Luc Leclanche, Paris, Champion, 2003 (Champion Classiques).
- Le Roman d'Enéas*, éd. et trad. A. Petit, Paris, Le Livre de Poche, 1997 (Lettres Gothiques).
- Le Roman de Thèbes*, éd. et trad. F. Mora-Lebrun, Paris, Le Livre de Poche, 1995 (Lettres Gothiques).

ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

- DUBOST, F., *L'Autre, l'ailleurs, l'Autrefois. Aspects fantastiques de la littérature médiévale (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, Champion, 1992, 2 vol. (Nouvelles Bibliothèque du Moyen Âge).
- DUBOST, F., *Le Conte du Graal ou l'art de faire signe*, Paris, Champion, 1998 (Unichamp).
- FARAL, E., *Les Arts poétiques du XI^e et du XIII^e siècle*, Paris, Champion, 1924.
- FARAL, E., *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois*, Paris, Champion, 1967, rééd. 1983.
- HARF-LANCNER, L., *Les fées au Moyen Âge. Morgane et Mélusine : la naissance des fées*, Paris, Champion, 1994, 2 vol. (Nouvelles Bibliothèque du Moyen Âge).
- Intertextualités médiévales*. Littérature n° 41, Paris, Larousse, 1981.
- LANGLOIS, C.-V., *La vie en France au Moyen Âge, de la fin du XI^e siècle au milieu du XIV^e siècle ; t. I : d'après les romans mondains du temps ; t. II : d'après les moralistes du temps ; t. III : la connaissance de la nature et du monde d'après les écrits français à l'usage des laïcs ; t. IV : la vie spirituelle, enseignements, méditations et controverses d'après des écrits à l'usage des laïcs*, Paris, 1926-1928, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- Styles et valeurs. Pour une histoire de l'art littéraire au Moyen Âge*, textes réunis par D. Poirion, Paris, SEDES, 1990.
- ZUMTHOR, P., *Langues et techniques poétiques à l'époque romane (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, Klincksieck, 1963 (Bibliothèque française et romane).
- ZUMTHOR, P., *Essai de poésie médiévale*, Paris, Seuil, 1972 (Poétique).

HISTOIRE DE L'ART ET DES MENTALITÉS

- DE BRUYNE, E., *Études d'esthétique médiévale*, Paris, Albin Michel, 1998, 2 tomes.
- COLLARD, F., *Le crime de poison au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2003 (Le nœud gorgien).
- DAVY, M.-M., *Initiation à la symbolique romane*, Paris, Flammarion, 1977 (Champs).
- ECO, U., *Art et beauté dans l'esthétique médiévale*, Paris, Grasset, 1987.
- ECO, U., *Histoire de la Beauté* (dir.), Paris, Flammarion, 2004.
- ECO, U., *Histoire de la laideur* (dir.), Paris, Flammarion, 2007.
- ERLANDE-BRANDEBOURG, A., *De pierre, d'or et de feu. La création artistique au Moyen Âge (IV^e-XIII^e siècle)*, Paris, Fayard, 1999.
- JACQUART, D., *La médecine médiévale dans le cadre parisien*, Paris, Fayard, 1998 (Penser la médecine).
- LAURIOUX, B. et MOULINIER L., *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien. Du début du douzième au milieu du quinzième siècle*, Paris, Messene, 1998.
- LECOUTEUX, C., *Les monstres dans la pensée médiévale européenne. Essai de présentation*, Paris, PUPS, 1993 (Cultures et Civilisations Médiévales).
- LECOUTEUX, C., *Au-delà du merveilleux. Des croyances au Moyen Âge*, Paris, PUPS, 1995 (Cultures et Civilisations Médiévales).
- LE GOFF, J., *Un Autre Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1999 (Quarto).
- PASTOUREAU, M., *Traité d'héraldique*, Paris, Picard, 1979.
- PASTOUREAU, M., *Figures et couleurs. Études sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, Le Léopard d'or, 1986.
- PASTOUREAU, M., *Figures de l'héraldique*, Paris, Gallimard, 1996 (Découvertes Gallimard).
- PASTOUREAU, M., *Bleu, Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, 2000.
- PASTOUREAU, M., *Histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Paris, Seuil, 2004 (Librairie du XXI^e siècle).
- PASTOUREAU, M., *Le petit livre des couleurs*, Paris, Éditions du Panama, 2005.
- PASTOUREAU, M., *Noir, Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, 2008.
- OTT, A. G., *Étude sur les couleurs en vieux français*, Paris, Bouillon, 1899, Genève, Slatkine Reprints, 1977.
- PAUL, J., *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Paris, Armand Colin, 1998.
- Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale. Aspects historiques, scientifiques, culturels*, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2002.
- ROUX, J.-P., *Les explorateurs au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1961 (Le temps qui court).
- Le Trésor de Saint-Denis, catalogue de l'exposition du Musée du Louvre (12 mars-17 juin 1991)*, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1991.
- ZUMTHOR, P., *La Mesure du monde*, Paris, Seuil, 1993 (Poétique).

DICTIONNAIRES ET USUELS

- BARIAND, P. et POIROT J.-P., *Larousse des pierres précieuses*, Paris, Larousse Bordas, 1998.
- CAILLOIS, R., *Pierres*, Paris, Gallimard, 1966 (NRF).
- CAILLOIS, R., *L'Écriture des pierres*, Paris, Gallimard, 1970 (Les sentiers de la création).
- BEAUMARCHAIS, (DE) J.-P., COUTY D. et REY A., *Dictionnaire des littératures de langue française*, Paris, Bordas, 1994, 4 volumes.
- BONNEFOY, Y. (dir.), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris, Flammarion, 1981, 2 tomes.
- GODEFROY, F., *Dictionnaire de l'ancienne langue et de tous ses dialectes, du IX^e au XV^e siècle*, Paris, 1891-1902 (version numérique proposée par les Classiques Garnier).
- M. L'ABBÉ MIGNE, *Encyclopédie théologique ou série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse*, Paris, Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1844-1873.
- La Sainte Bible*, texte latin et traduction française d'après les textes originaux avec un commentaire exégétique et théologique, commencée sous la direction de L. Pirot, continuée sous la direction d'A. Clamer, Paris, Letouzey & Ané éditeurs, 1936-1956, 12 tomes.
- SALMANN, J.-M. (dir.), *Dictionnaire historique de la magie et des sciences occultes*, Paris, Le Livre de Poche, 2006 (La Pochotèque).
- SCHUBNEL, H.-J., *Les pierres précieuses*, Paris, PUF, 1999 (QSJ).