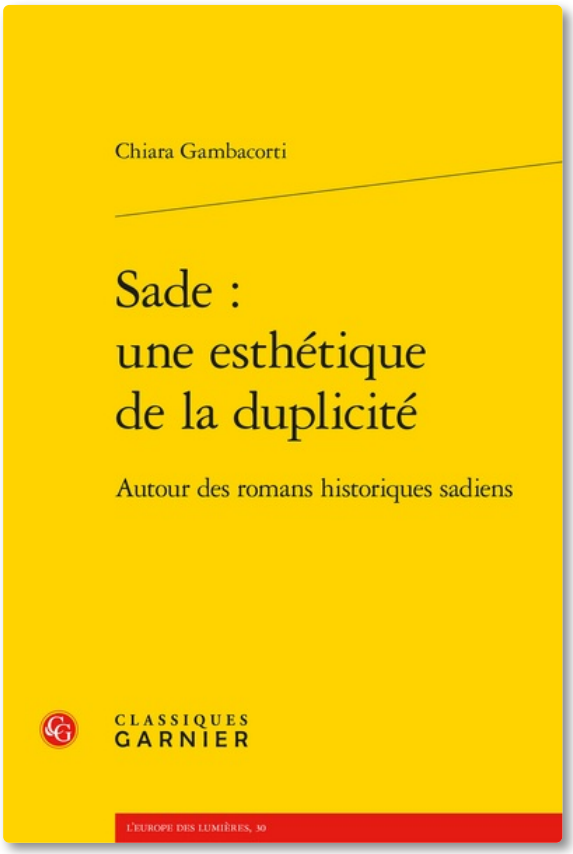


Sade : une esthétique de la duplicité

Autour des romans historiques sadiens

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gambacorti (Chiara)

Résumé : Cet ouvrage se propose de montrer que les romans historiques du marquis de Sade (*La Marquise de Gange*, *Adélaïde de Brunswick* et *Isabelle de Bavière*) sont informés par un double discours axiologique qui définit une esthétique de la duplicité permettant une nouvelle lecture de l'œuvre sadienne.

Nombre de pages : 503

Parution : 24/04/2014

Collection : L'Europe des Lumières, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428388

ISBN : 978-2-8124-2838-8

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2840-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

Mots-clés : Œuvre du marquis de Sade, littérature du xviiie siècle, critique littéraire, esthétique, roman historique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier