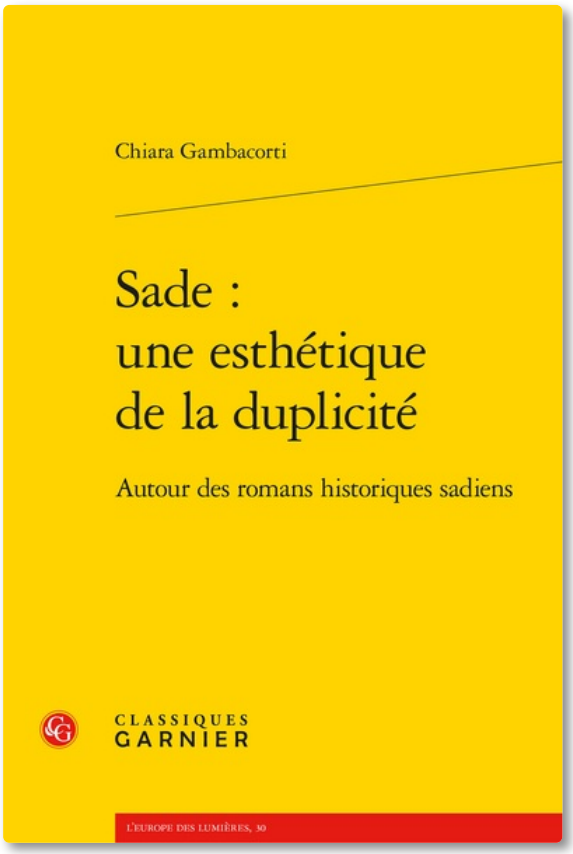

Introduction [de la troisième partie]

Sources prétendues et sources véritables

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Sade : une esthétique de la duplicité. Autour des romans historiques sadiens

Pages : 305 à 326

Collection : L'Europe des Lumières, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428401

ISBN : 978-2-8124-2840-1

ISSN : 2258-1464

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2840-1.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier