



CLASSIQUES  
GARNIER

GAMBACORTI (Chiara), « [Dédicace] », *Sade : une esthétique de la duplicité. Autour des romans historiques sadiens*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2840-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2840-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Pour Gabriel.*