



CLASSIQUES
GARNIER

STEINER (Liza), « Table des matières », *Sade aujourd'hui. Anatomie de la pornocratie*, p. 477-480

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09387-9.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09387-9.p.0477)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	15

PREMIÈRE PARTIE

LIBERTINAGE ET INDIVIDUALISME

CHRONIQUE DE LA PRODUCTION DE NOUVEAUX PARADIGMES

PRÉAMBULE	63
L'ÉLITISME ARISTOCRATIQUE À L'ŒUVRE	
Le refus du processus égalitaire	67
La bipartition dans le jeu de la violence	69
La bipartition dans le jeu social	73
Scission, égoïsme, isolisme	78
ENTRE DÉMOCRATIE ET DÉMOCRATISATION	
Les nouvelles instances de la subjectivité	85
L'égalité indifférenciée. Interchangeabilité et jeu des atomes . . .	94
Jelinek, les jeux de construction	96
Wanted : <i>American Psycho</i> , à la recherche de l'individu . . .	104
Hypertrophie du moi et jouissance.	
La nouvelle ère de la subjectivité	110
Duvert, le souci des autres	111
Busi, l'individualité souveraine	120

<i>Cosmopolis</i> , l'univers interlope	130
<i>Super-Cannes</i> , Sade et la culture d'entreprise	141
L'émergence de voix féminines, vers une redéfinition du sujet . . .	149
Millet, le discours de soi	150
Nelly Arcan, le souci de soi ou Eugénie chez le psy	154

DEUXIÈME PARTIE

LES AFFRES D'ÉROS,
ÉNONCÉ D'UNE ÉCONOMIE

PRÉAMBULE	175
D'UNE ÉCONOMIE À L'AUTRE, LA RATIONALISATION DE LA JOUISSANCE	185
Le capital. Entre préservation et accroissement	185
Jelinek, récit de la possession	187
Ballard, performance et rentabilité	192
<i>Cosmopolis</i> , entre cyber capital et sexe post-sadien	196
La production libidinale.	
Entre fantasme numérique et délire consumériste	207
Millet, les dispositifs	208
Ellis, le circuit de la consommation	217
Busi, sociologie du sexe-trotter	231
Nelly Arcan, le corps dépossédé	241
SCISSON DU MONDE, ENTRE REDISTRIBUTION DES SIGNES DU POUVOIR ET ALIÉNATION	247
Domination économique et domination sexuelle	252
L'érosion de l'individu ou la mise en discours de la doxa	277
<i>American Psycho</i> , l'épuisement référentiel	279
Jelinek, la dissection	286
Nelly Arcan, du corps sexuel au corps textuel	291

TROISIÈME PARTIE
L'ÉCLIPSE LIBERTINE
UNE ÉCRITURE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DYSPHORIE

PRÉAMBULE	303
L'EXERCICE LIBERTIN, ENTRE ALTÉRATION ET RÉVISION	307
Le règne du conformisme. L'impossible transgression	308
Millet, la conformité	310
Nelly Arcan, le ressassement	315
Jelinek, Ellis, les réticences	323
Les valeurs programmatiques. Énergie/apathie	331
Catherine Millet, l'indifférence apathique	337
Nelly Arcan, la douleur de l'apathie	340
Ellis, la mécanique apathique	342
<i>Cosmopolis</i> , l'apathie erronée	347
Ballard, entre remède et méthode	352
Jelinek, l'énergie du paradoxe	356
L'imagination.	
Des vertiges de l'esprit aux vestiges de l'esprit	361
Catherine Millet, rêveries	364
Ellis, entre représentation et pathologie	366
ÉNONCIATION ET DÉNONCIATION, VERS UN CONTRAT RENÉGOCIÉ	371
Dissection et visée critique.	
La destitution de la parole philosophique	372
Les nouveaux moralistes	374
Les voix féminines : entre énoncé critique et mise à distance du savoir	394
Politique(s) de la langue : démocratie, démocratisation et efficacité	403

Duvert, Busi, l'isolisme narratif. Vers un héritage sadien ? . . .	421
Busi : l'héritage dévoyé	422
Duvert, l'héritier caché ?	433
CONCLUSION	453
BIBLIOGRAPHIE	461
INDEX DES NOMS	473