



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHRENCK (Gilbert), « Notes sur la présente édition », *Sa vie à ses enfants*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 42-42

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11024-8.p.0044](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11024-8.p.0044)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES SUR LA PRÉSENTE ÉDITION.

Établissement du texte.

Nous reproduisons le texte du *Manuscrit Tronchin* conservé à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève. Pour garder à notre édition les caractéristiques du document de base, nous avons limité notre intervention à quelques points précis : distinction des graphies *u* et *v*, *i* et *j* ; rétablissement de la majuscule des noms propres et restitution complète du nom *Aubigné*, signalé dans le manuscrit par l'initiale *A*. La ponctuation et l'accentuation sont celles de l'original. L'introduction des paragraphes est marquée par le signe //, quand il s'agit d'un paragraphe appelé par d'Aubigné ; par le signe /, lorsqu'il est de notre fait. Enfin pour faciliter le repérage chronologique de *Sa Vie à ses Enfants*, nous avons placé les dates entre crochets et utilisé le même signe pour compléter certains blancs laissés par l'auteur, notamment dans ses références à *L'Histoire Universelle*.

Sigles des Variantes.

Ta : *Ms Tronchin 156*, signalé les erreurs du copiste corrigées ensuite par A. d'A.

Tb : *Ms Tronchin 151*, fragment.

L'annotation.

Les références bibliographiques dans les notes sont faites sous forme abrégée et renvoient à la Bibliographie finale.