



Rymes

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Du Guillet (Pernette)

Éditeurs scientifiques : Barataud (Christian), Trudeau (Danielle)

Résumé : Au-delà de la légende bien connue de Pernette du Guillet, élève et muse de Maurice Scève, la présente édition critique révèle la voix indépendante d'une poétesse qui remet en question les doctrines amoureuses de son temps par son habileté technique et sa conception originale du « service amoureux ».

Nombre de pages : 294

Parution : 24/04/2024

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 129

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406169994

ISBN : 978-2-406-16999-4

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-423-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Amour courtois, néo-platonisme, pétrarquisme, épigramme, mythologie, humanisme, École lyonnaise, Jean Lemaire de Belges, Marguerite de Navarre, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)