



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PRUDHOMME (Florence), « Sélection d'ouvrages », *Rwanda, un deuil impossible. Effacement et traces*, MWICIRA-MITALI (Dady de Maximo), p. 167-169

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11380-5.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11380-5.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SÉLECTION D'OUVRAGES

BIBLIOGRAPHIE

- ALTOUNIAN, Janine, *La survivance*, Paris, Dunod, 2000.
- ARENDRT, Hannah, *Condition de l'homme moderne*, Paris, Calmann-Lévy, 1958.
- CATTANEO, Cristina, *Naufragés sans visage. Donner un nom aux victimes de la Méditerranée*, Paris, Albin-Michel, 2019.
- CHALAMOV, Varlam, « Article 58 ». *Mémoires du prisonnier Chalamov*, Paris, Gallimard, 1969.
- CHRÉTIEN, Jean-Pierre et KABANDA, Marcel, *Rwanda, racisme et génocide. L'idéologie hamitique*, Paris, Belin, 2013.
- DELBO, Charlotte, *Aucun de nous ne reviendra*, Paris, Minuit, 1970.
- DOUKI, Caroline, *Corps perdus, En attendant Nadeau*, n° 95, 2020.
- DUMAS, Hélène, *Le génocide au village, le massacre des Tutsi au Rwanda*, Paris, Le Seuil, 2014.
- DUMAS, Hélène, « Comment juger un génocide ? », *Politique étrangère*, vol. 4, Hiver 2015.
- GODARD, Marie-Odile, *Rêves et traumatismes ou la longue nuit des rescapés*, Paris, Érès, 2003.
- GODARD, Marie-Odile, « Aux sources de la Nyabarongo. Des mots à la cruauté », in Neau, Françoise (dir.), *Cruautés*, Paris, PUF, 2004.
- GODARD, Marie-Odile, MUNYANDAMUTSA, Naasson, MUTARABAYIRE-SCHAFFER, Amélie et RUTEMBESA, Eugène, « La violence de la parole, quinze ans après le génocide des Tutsi au Rwanda. Des groupes de soutien psychologique dans le processus *gacaca* », *Manuel des psycho-traumatismes*, Grenoble, La Pensée sauvage, 2012.
- GODARD, Marie-Odile, « Se souvenir et dire... Mais à quel prix ! », *Les Temps modernes*, n° 680-681, 2014/4.
- HATZFELD, Jean, *Une saison de machettes*, Paris, Seuil, 2003.
- HUMAN RIGHTS WATCH, « Shattered Lives. Sexual Violence During the Rwandan Genocide and Its Aftermath », *Human rights documents : Africa*, New York, HRW, vol. 3169, 1996.

- IBUKA RWANDA, *Dictionnaire nominatif des victimes du génocide en Préfecture de Kibuye*, Kigali, 1999.
- KAGABO, José, « Après le génocide : notes de voyage », *Les Temps modernes*, n° 583, juillet-août 1995.
- KAGAME, Alexis, « Les quinze clans du Rwanda », *Les organisations socio-familiales de l'ancien Rwanda*, Bruxelles, ARSC, 1954.
- KIMONYO, Jean-Paul, *Rwanda un génocide populaire*, Paris, Kartala, 2008.
- KLEMPERER, Victor, *LTI, la langue du III^e Reich*, Paris, Albin Michel, 1996.
- MUGESERA, Antoine, *Les Conditions de vie des Tutsi au Rwanda de 1959 à 1990. Persécutions et massacres antérieurs au génocide de 1990 à 1994*, Kigali, Dialogue & Miélan, Izuba, 2014.
- MUGESERA, Antoine, *Rwanda 1896-1959, La destruction d'une Nation*, Anthologie, vol. 1. Miélan, Izuba, 2017.
- MUGESERA, Antoine, *Rwanda 1959-1962, La Révolution manquée*, Anthologie, vol. 2. Miélan, Izuba, 2018.
- MUNYANDAMUTSA, Naasson, *Questions du sens et des repères dans le traumatisme psychique. Réflexions autour de l'observation clinique d'enfants et d'adolescents survivants du génocide rwandais de 1994*, Genève, Médecine & Hygiène, 2001.
- NEAU, Françoise (dir.), *Cruautés*, Paris, PUF, 2004.
- PANH, Rithy et BATAILLE, Christophe, *La paix avec les morts*, Paris, Grasset, 2020.
- PANH, Rithy et HATZFELD, Jean, « Une mémoire des corps », entretien, *Vacarme*, n° 27, printemps 2004.
- PRUDHOMME, Florence et MULLER, Michelle (dir.), *Cahiers de mémoire, Kigali, 2014*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- PRUDHOMME, Florence et MULLER, Michelle (dir.), 2019, *Cahiers de mémoire, Kigali, 2019*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- RICCI, Sandrine, « Avant de tuer les femmes, vous devez les violer ! », Paris, Syllepse, 2019.
- SAINT-EXUPÉRY, Patrick de, *L'inavouable*, Paris, Les arènes, 2004.
- STERN, Jessica, *Déni*, Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 2020.
- VULPIAN, Laure de, *Rwanda, un génocide oublié, un procès pour mémoire*, Bruxelles, Complexe et Paris, France Culture, 2004.

FILMOGRAPHIE

- CASTILLO, Carmen, *Chili 1973, une ambassade face au coup d'État*, 2019.
- MAKAREMI, Chowra, *Hitch, une histoire iranienne*, 2019.
- MWICIRA-MITALI, Dady de Maximo, *By the Shortcut, Par le raccourci, Iy'ubusamo*, 2008.
- VERSAILLE, André, *Rwanda, un génocide en héritage*, 2019.