



Royaume de Fémynie

Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde

Array

Array

Résumé : La féminisation de la scène publique est une caractéristique prépondérante de la Renaissance. Ces contributions étudient plusieurs de ces figures et permettent de comprendre comment les arts traduisaient les relations complexes et les enjeux politiques et symboliques à l'œuvre dans une société en pleine mutation.

Nombre de pages : 304

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 16

ISBN : 978-2-406-08923-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-139-1

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Régence, mariage, droit, violence, abbesses de Fontevraud, farce conjugale, mythe des Amazones, veuvage, Histoire des mentalités du XVIe et du XVIIe siècles, Littérature du XVIe et du XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)