



CLASSIQUES
GARNIER

TOURNON (André), « Table des matières », "Route par ailleurs". *Le "nouveau langage" des Essais*, p. 435-438

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5198-0.p.0430](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5198-0.p.0430)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Inflexions	7
« Que sais-je ? » – Préalables pyrrhoniens	15
De Jean-François Pic à Rabelais	17
L' <i>essai</i> pyrrhonien	25
Chapitre I	
« Un nouveau langage »	33
Déviations	34
Modérer la modération (I, 30)	35
Le choix de Cortez	42
« Je dirai encore... » : les idées adventices	49
Divers effets de la conscience (II, 5)	53
« La conscience de notre justice »	55
L'éthique et le droit	57
Epilogues	62
« Or sus, pourquoi... ? » (I, 14)	62
« Or j'ai pensé souvent... » (I, 20)	67
Parades et haras (III, 1)	71
Le déclin et la chute (III, 2)	74
Face à autrui (III, 12)	76
Titres et indices	79
Un titre en porte-à-faux (III, 11)	79
Un titre pour légitimation (II, 3)	92
L'incompétence didactique (I, 26)	99
<i>Words, words, words</i>	107
Ailleurs : vers les soubassements	115

Chapitre II**Hétérodoxie – Des concepts « difformés à nouveau**

service »	127
Des Astomes	127
« L'humaine condition » (III, 2)	130
<i>Condicio et conditio</i>	132
« Se réciter »	141
« Action imparfaite de sa propre essence » (III, 9)	151
La vie, la vanité	151
L'autonomie en question	160
L'imaginaire	164
« Encore ne sais-je »	167
Différences	170
Un miroir inversé ?	170
Exotismes et bizarreries (I, 23)	175
<i>Distingo</i> et contingence	186
L'identité hétéroclite	192
« Soit que je sois autre moi-même »	192
L'expérience et son <i>essai</i> (III, 13)	197
Règlements intérieurs	202
Un paradoxe à plusieurs voix	206

Chapitre III**Problématiques – Des configurations à pièges**

L'autorité civile	218
Une « loi reçue » (I, 23)	220
Le message incommunicable	234
La parole aliénée et l'affranchissement	249
<i>Servitii aulici pertæsus</i>	249
Des convictions sans autorité (III, 1)	261
Ajouter foi	270
Des paroles « séparément considérées »	271

Types de laconisme	273
Les témoignages	276
« Mais à qui croirons-nous ? » (II, 18)	282
« Dire discordamment » (II, 19)	297
Un thème au croisement des propos	297
Le lecteur à l' <i>essai</i>	306
Chapitre IV	
« Ailleurs »	313
Un « siège tremblant » (III, 6)	313
Destructions	315
La nausée	319
Le jugement	322
La tragédie de l'histoire	326
« Propos sérieux » sur des vers (III, 5)	332
Dire le désir	332
« Propos sérieux et réglés »	337
La confession et les excuses	342
« Pensements folâtres »	348
Jeux de l'imagination (I, 21)	350
Fantaisies philosophiques	350
Le contrôle des fantasmagories	352
Chapitre V	
« Et puis, pour qui écrivez-vous ? »	357
« Des âmes réglées et fortes d'elles-mêmes »	357
Affinités postulées	359
Le lecteur virtuel	362
Le labyrinthe et l'embrouillure	364
Inquiétudes	368
Deux regards réels	370
« La forme et l'ordre » : Charron	370
Marie de Gournay et le livre posthume	376
Et nous ?	383

Annexes	389
Annexe I. Le traité de la preuve par témoins	391
Annexe II. Altérations posthumes	403
Index nominum	429
Index rerum	431
Chapitres des <i>Essais</i> étudiés plus particulièrement	433
Remplois	434
Table des matières	435