CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Semi (Maria), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome XV – …-1767, *Dictionnaire de musique*, Rousseau (Jean-Jacques), p. 923-925

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08045-9.p.0923

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES 7

AVANT-PROPOS 9
La genèse courte du *Dictionnaire de musique* 11
Une histoire éditoriale tourmentée 14
Les censures du *Dictionnaire* 22
La réception du *Dictionnaire de musique* 24

INTRODUCTION 29
Les contenus 33
La forme 43

PRINCIPES DE CETTE ÉDITION 65

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE 85

VARIANTES 661

NOTE DE SAMUEL BAUD-BOVY À L'ENTRÉE « SYSTÈME » 669

PLANCHES DU *DICTIONNAIRE DE MUSIQUE*
(ÉDITION IN-8°, PORTANT LA DATE DE 1768)
COMMENTÉES PAR DE LUSSE DANS L'*ENCYCLOPÉDIE*
(VOL. 24, RECUEIL DE PLANCHES PARU EN 1769) 675

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

EN SUPPLÉMENT

CHOIX DE MÉMOIRES DE PIERRE-JEAN BURETTE 741
Texte établi et annoté par Maria Semi 741
Dissertation, Où l'on fait voir, que les merveilleux effets, attribuez à la Musique des Anciens, ne prouvent point, qu'elle fust aussi parfaite que la nôtre 743
Dissertation sur le rhythme de l'ancienne musique 760
Dissertation sur la Melopee de l'ancienne musique 775
Addition a la dissertation sur la Mélopée 803
[Iconographie] 809

ICONOGRAPHIE 815

LETTRES ET DOCUMENTS 821
1. Joseph-Jerôme Le François de Lalande à Rousseau, 1er mars 1768 822
2. Premier extrait de Lalande, *Journal des savants*, mars 1768, p. 164 823
3. Rousseau à Joseph-Jerôme Le François de Lalande 835
4. Extrait d'une lettre de Pierre Guy à Rousseau, Paris, le 17 Mars 1768 836
5. Deuxième extrait de Lalande, *Journal des savants*, juin 1768, p. 481-489 836

TABLE COMMENTÉE DES ENTRÉES DU *DICTIONNAIRE DE MUSIQUE* COMPARÉES À CELLES DE L'*ENCYCLOPÉDIE* 845

TABLE COMMENTÉE DES ENTRÉES DU *DICTIONNAIRE DE MUSIQUE* DANS LE MANUSCRIT MSR 55 859

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES 893

INDEX DES NOMS PROPRES 911

TABLE DES ILLUSTRATIONS 919

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.