



Œuvres complètes. Tome IX B

1757-1758

Voir aussi : [Tome XX - 1776-1778](#) - [Tome XVIII](#) - [Tome VIII - B](#) - [Tome XV - ...-1767](#) - [Tome XVI B](#) - [Tome XI A 1758-1759](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rousseau (Jean-Jacques)

Éditeurs scientifiques : Audidière (Sophie), Bernardi (Bruno), Frantz (Pierre), Le Menthéour (Rudy), Lenne-Cornuez (Johanna), Montagnier (Jean-Paul C.), Mostefai (Ourida), Swenson (James), Volpilhac-Auger (Catherine)

Directeurs d'ensemble : Berchtold (Jacques), Jacob (François), Martin (Christophe), Séité (Yannick)

Résumé : Dans cette période critique, Rousseau compose, traduit, donne un nouvel élan à sa pensée : dans la *Lettre à D'Alembert*, il prend congé du monde parisien ; dans d'autres textes longtemps inédits, il s'explique sur le lien social, le devoir moral et, en marge d'Helvétius, sur la marche de l'esprit humain. Ce volume propose un établissement renouvelé de la plupart des textes présentés grâce à la mobilisation de nouvelles sources manuscrites, au réexamen de plusieurs autres déjà connues, et à l'adoption de principes d'édition adaptés au statut de chacun d'entre eux.

Nombre de pages : 652

Parution : 17/01/2024

Collection : [Bibliothèque du XVIII^e siècle](#), n° 62

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406151623

ISBN : 978-2-406-15162-3

ISSN : 2109-7623

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15164-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Lien social, morale, conscience, spectacle, imitation, mœurs

[Afficher en ligne](#)