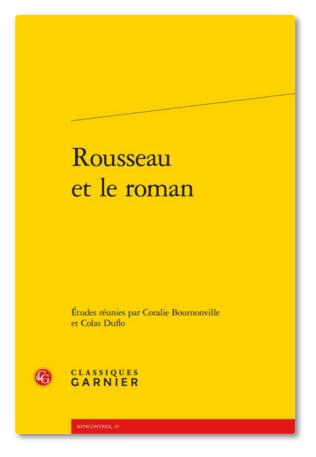
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



La Nouvelle Héloïse et l'opéra français

Notes sur un style et sur des décors que l'on dit naturels

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Rousseau et le roman

Auteur: Guyon-Lecoq (Camille)

Pages: 123 à 145

Collection: Rencontres, n° 47

Série: Le dix-huitième siècle, n° 4

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812409189

ISBN: 978-2-8124-0918-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-0918-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 29/12/2012

Langue : Français

Afficher en ligne