



La Nouvelle Héloïse et l'opéra français

Notes sur un style et sur des décors que l'on dit naturels

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rousseau et le roman](#)

Auteur : Guyon-Lecoq (Camille)

Pages : 123 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 47

Série : Le dix-huitième siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812409189

ISBN : 978-2-8124-0918-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0918-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)