



Rousseau et le roman

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Bournonville (Coralie), Duflo (Colas)

Résumé : Les études rassemblées dans ce volume abordent différents aspects de *La Nouvelle Héloïse*, de son écriture, son esthétique ou ses influences. Elles évoquent également Rousseau auteur de fictions merveilleuses aussi bien que philosophiques, ainsi que quelques exemples de sa postérité romanesque.

Nombre de pages : 243

Parution : 19/12/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 47

Série : Le dix-huitième siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812408540

ISBN : 978-2-8124-0854-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0918-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xviiiè siècle, philosophie, Rousseau, roman, romanesque, La Nouvelle Héloïse, Émile, La Reine Fantasque

[Afficher en ligne](#)