



Théâtre complet 4 Crisante Le Vérable Saint Genest Cosroès

Voir aussi : [Théâtre complet 1](#) - [Théâtre complet 2](#) - [Théâtre complet 3](#) - [Théâtre complet 5](#) - [Théâtre complet 6](#) - [Théâtre complet 7](#) - [Théâtre complet 8](#) - [Théâtre complet 9](#) - [Théâtre complet 10](#) - [Théâtre complet 11](#) - [Théâtre complet 12](#) - [Théâtre complet 13](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rotrou (Jean de)

Éditeurs scientifiques : Duroux (Alice), Pasquier (Pierre), Delmas (Christian)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : 561

Parution : 27/07/2022

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 225

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865032631

ISBN : 2-86503-263-9

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13211-0

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 21/12/2022

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

Mots-clés : Jean de Rotrou, théâtre complet, XVIIe siècle, Crisante, Cosroès, vertu

[Afficher en ligne](#)