



## Théâtre complet 3 La Sœur Célie ou le vice-roi de Naples

Voir aussi : [Théâtre complet 1](#) - [Théâtre complet 2](#) - [Théâtre complet 4](#) - [Théâtre complet 5](#) - [Théâtre complet 6](#) - [Théâtre complet 7](#) - [Théâtre complet 8](#) - [Théâtre complet 9](#) - [Théâtre complet 10](#) - [Théâtre complet 11](#) - [Théâtre complet 12](#) - [Théâtre complet 13](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rotrou (Jean de)

Éditeur scientifique : Bourqui (Claude)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : 329

Parution : 01/01/2000

Réimpression de l'édition de : 2000

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 223

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865032617

ISBN : 2-86503-261-2

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11948-7

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 21/12/2022

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)