



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de COURTÈS (Noémie), DUMAS (Catherine),  
PICCIOLA (Liliane), « Table des matières », *Théâtre  
complet*, 11, *Les Occasions perdues - L'Heureuse  
Constance - Les Deux Pucelles*, ROTROU (Jean de),  
p. 527-529

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08659-8.p.0527](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08659-8.p.0527)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

## *LES OCCASIONS PERDUES*

Introduction . . . . .	9
Établissement du texte . . . . .	53
<i>Les Occasions perdues</i>	
À Madame la comtesse de Soissons . . . . .	73
Privilège du Roi . . . . .	75
Acte premier . . . . .	79
Acte second . . . . .	94
Acte troisième . . . . .	111
Acte quatrième . . . . .	125
Acte cinquième . . . . .	147

## *L'HEUREUSE CONSTANCE*

Introduction . . . . .	175
Établissement du texte . . . . .	215

*L'Heureuse Constance*

[Épître] à la Reine . . . . .	223
Privilège du Roi . . . . .	225
Acte premier . . . . .	229
Acte second . . . . .	243
Acte troisième . . . . .	256
Acte quatrième . . . . .	274
Acte cinquième . . . . .	293

**LES DEUX PUCELLES**

Introduction . . . . .	323
Établissement du texte . . . . .	363

*Les Deux Pucelles*

[Épître] à Mademoiselle de Longueville. . . . .	377
Extrait du Privilège du Roi . . . . .	383
Acte I . . . . .	385
Acte II . . . . .	402
Acte III . . . . .	427
Acte IV . . . . .	446
Acte V . . . . .	467

Annexe 1.	
Résumés. . . . .	485

Annexe 2.	
Construction de l'intrigue et nombre de vers . . . . .	491
Annexe 3.	
Comparaison de l'intrigue des <i>Deux Pucelles</i> avec celle des <i>Rivales</i> . . . . .	495
Glossaire commun . . . . .	503
Bibliographie . . . . .	521