



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BESNIER (Patrick), DUCREY (Guy), DEGOTT (Bertrand), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I, ROSTAND (Edmond), p. 719-721

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13247-9.p.0719](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13247-9.p.0719)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
LE VERS DRAMATIQUE ROSTANDIEN . . . . .	67
NOS CHOIX D'ÉDITION . . . . .	103

### LES ROMANESQUES

INTRODUCTION . . . . .	109
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	153
LES ROMANESQUES . . . . .	155
Acte premier . . . . .	161
Acte deuxième . . . . .	203
Acte troisième . . . . .	240
VARIANTES . . . . .	267

## LA PRINCESSE LOINTAINE

INTRODUCTION . . . . .	273
DESTIN DE LA PIÈCE, REPRISES ET PRODUITS DÉRIVÉS . . . . .	333
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	341
LA PRINCESSE LOINTAINE . . . . .	343
Premier acte . . . . .	346
Deuxième acte . . . . .	380
Troisième acte . . . . .	415
Quatrième acte . . . . .	445
VARIANTES . . . . .	473

## LA SAMARITAINE

INTRODUCTION . . . . .	529
APPENDICE	
Une lettre de Rostand à Gabriel Pierné . . . . .	553
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	555
LA SAMARITAINE . . . . .	557
Premier tableau.	
Le puits de Jacob . . . . .	570
Deuxième tableau.	
La porte de Sichem . . . . .	623
Troisième tableau.	
Salvator Mundi . . . . .	665
VARIANTES . . . . .	699
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	703
INDEX NOMINUM . . . . .	711