



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BESNIER (Patrick), DUCREY (Guy), DEGOTT (Bertrand), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I, ROSTAND (Edmond), p. 719-721

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13247-9.p.0719](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13247-9.p.0719)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
LE VERS DRAMATIQUE ROSTANDIEN	67
NOS CHOIX D'ÉDITION	103

LES ROMANESQUES

INTRODUCTION	109
NOTE SUR LE TEXTE	153
LES ROMANESQUES	155
Acte premier	161
Acte deuxième	203
Acte troisième	240
VARIANTES	267

LA PRINCESSE LOINTAINE

INTRODUCTION	273
DESTIN DE LA PIÈCE, REPRISES ET PRODUITS DÉRIVÉS	333
NOTE SUR LE TEXTE	341
LA PRINCESSE LOINTAINE	343
Premier acte	346
Deuxième acte	380
Troisième acte	415
Quatrième acte	445
VARIANTES	473

LA SAMARITAINE

INTRODUCTION	529
APPENDICE	
Une lettre de Rostand à Gabriel Pierné	553
NOTE SUR LE TEXTE	555
LA SAMARITAINE	557
Premier tableau.	
Le puits de Jacob	570
Deuxième tableau.	
La porte de Sichem	623
Troisième tableau.	
Salvator Mundi	665
VARIANTES	699
BIBLIOGRAPHIE	703
INDEX NOMINUM	711