



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAUMONIER (Paul), « Table alphabétique », *Œuvres complètes Odes et bocage de 1550*, II, précédés des *Premières Poésies 1547-1549 Tome II*, RONSARD (Pierre de), p. 246-250

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12752-9.p.0252](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12752-9.p.0252)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE ALPHABÉTIQUE
DES TOMES I ET II

N. B. — Les vers en italique sont des variantes
des *incipit* primitifs.

	Tome Page
Ami, l'ami des Muses.....	II, 192
<i>Amour dont le traict vainqueur.....</i>	II, 67
Antres, & vous fontaines.....	II, 97
Argentine fontaine vive.....	II, 14
Aujourdui je me vanterai.....	I, 108
Baiser fils de deus levres closes.....	II, 43
Bien qu'en toi mon livre on n'oi.....	II, 31
Cassandra ne donne pas.....	I, 197
Celui qui ne nous honore.....	I, 144
Ce pendant que tu nous depeins.....	I, 265
Cetui-ci en vers les gloires.....	II, 87
Chanson, voici le jour.....	II, 117
Comme un qui prend une coupe.....	I, 61
<i>Couché sous tes umbrages vèrs.....</i>	I, 243
Dedans ce grand monde où nous sommes.....	II, 120
<i>Deja les grans chaleurs s'émouvent.....</i>	II, 23
Delaisse les peuples vaincus.....	II, 177
<i>Des Autels, qui redore'.....</i>	I, 221
Desçen du ciel, Caliope, & repousse.....	I, 174
Deus, & trois fois, heureux ce mien regard.....	II, 199
D'Homiere grec la tant fameuse plume.....	I, 234
<i>D'Homere grec l'ingenieuse plume.....</i>	I, 234
Dieu crespelu qui autrefois.....	II, 7

<i>Dieu perruquier qui autrefois.....</i>	II, 7
Dieu te gard l'honneur du printemps.....	II, 124
Donque forest, c'est à ce jour.....	I, 243
D'où vient cela (mon Prelat) que les hommes.....	II, 1
<i>D'où vient cela (Pisseleu) que les hommes.....</i>	II, 1
<i>Ecoute un peu Fontaine vive.....</i>	II, 14
En Mai, lors que les rivieres.....	II, 165
En mon cueur n'est point écrite.....	I, 211
En quel bois le plus separé.....	II, 29
<i>Escoute moy Fontaine vive.....</i>	II, 14
Esperons nous l'Italie estre prise.....	II, 189
Et puis que l'orage est à son tour revenu.....	II, 45
Facond neveu d'Atlas, Mercure.....	II, 80
Fai refreschir le vin, de sorte.....	I, 207
Grossi-toi ma Muse Françoisé.....	I, 236
Gui, nos meilleurs ans coulent.....	II, 107
Il est maintenant tens de boire.....	II, 9
Il estoit nuict, & le present des ciculx.....	I, 35
<i>Il fault aller contenter.....</i>	I, 72
Il faut que j'aïlle tanter.....	I, 72
J'ai tousjours celé les fautes.....	I, 128
Ja-ja, les grans chaleurs s'émeuvent.....	II, 23
Je n'ai pas les mains apprises.....	II, 148
Je ne suis jamais paresseus.....	II, 82
Je suis troublé de fureur.....	I, 65
Je te veil bâtir une ode.....	I, 167
<i>Jeune beauté, mais trop outrecuidée.....</i>	II, 33
La fable elabourée.....	I, 131
La lune est coutumiere.....	I, 189
La mercerie que je porte.....	I, 138
L'ardeur qui Pythagore.....	II, 91
La victorieuse couronne.....	II, 5
Le cruel amour vainqueur.....	II, 67

Le jour pousse la nuit	II, 51
Le medecin de la peine	I, 126
Le potier hait le potier	I, 121
Le printens vient, naissez fleurettes	II, 187
Les douces fleurs d'Hymette aus abeilles agréent . . .	II, 57
Les fictions dont tu decores	II, 12
Les trois Parques à ta naissance	I, 205
Le tens de toutes choses maistre	I, 208
L'hinne que Marot te fit	I, 82
<i>L'hymne qu'apres les combas</i>	I, 82
Lict que le fer industrieus	I, 257
L'inimitié que je te porte	I, 238
Lire dorée, où Phebus seulement	I, 162
L'iver lors que la nuit lente	II, 133
Loir, dont le cours heureux distille	II, 104
<i>Lors que la tourbe errante</i>	I, 192
<i>Muclou ami des Muses</i>	II, 192
<i>Ma Dame ne donne pas</i>	I, 197
Ma Guiterre je te chante	I, 229
<i>Maintenant une fin, Denyse</i>	I, 252
<i>M'amie ne donne pas</i>	I, 197
Ma petite columbelle	I, 246
Ma petite nimphe Maçée	I, 200
Ma promesse ne veut pas	I, 90
Mon âme il est teñs que tu randes	II, 40
<i>Mon Daurat, nos ans coulent</i>	II, 107
Muses aus yeus noirs, mes pucelles	I, 219
Ne pilier, ne terme dorique	I, 99
Ne s'effroier de chose qui arive	II, 62
Ne seroi-je pas encore	I, 160
<i>N'estre trop' resjony de chose qui arrive</i>	II, 62
Nimphe aus beaus yeus, qui souffles de ta bouche .	II, 127
<i>Nous avons, du Bellai, grand'faute</i>	II, 35
Ncus avons quelque fois grand'faute	II, 35
Nuit, des amours ministre & sergente fidele	II, 21

O déesse Bellerie.....	I, 203
O déesse puissante.....	II, 114
O Dieu des exercices.....	II, 184
<i>O fontaine Bellerie.....</i>	I, 203
O France mere fertile.....	I, 100
O grand beaulté mais trop outrecuidée.....	II, 33
<i>O mon Loir, dont le cours distille.....</i>	II, 104
O Pere, ô Phebus Cynthien.....	I, 154
O pucelle plus tendre.....	I, 248
O terre fortunée.....	I, 221
O terre, ô mer, ô ciel épars.....	II, 17
Où allez vous filles du ciel.....	II, 55
Où print Amour ceste grandeur de gloire.....	I, 39
<i>Paccate, qui redore.....</i>	I, 221
Plus dur que fer j'ai fini mon ouvrage.....	II, 152
<i>Puis que d'ordre à son rang l'orage est revenu.....</i>	II, 45
Puis que la mort ne doit tarder.....	II, 180
Puissai-je entonner un vers.....	I, 135
<i>Quand Anthoine espousa.....</i>	I, 9
Quand je seroy' si heureux de choisir.....	I, 3
<i>Quand la Guienne errante.....</i>	I, 192
Quand la tourbe ignorante.....	I, 192
Quand mon Prince épousa.....	I, 9
Quand tu aurois des Arabes heureux.....	I, 183
Quand tu n'aurois autre grace.....	I, 79
<i>Quand tu tiendrois des Arabes heureux.....</i>	I, 183
Que les formes de toutes choses.....	II, 15
Que nul papier dorennavant.....	I, 226
Que tardes-tu, veu que les Muses.....	II, 175
Quiconques ait mon livre pris.....	II, 90
<i>Refraischy moy le vin, de sorte.....</i>	I, 207
Si autrefois sous l'ombre de Gâtine.....	II, 155
Si cet enfant qui erre.....	II, 163
Si les ames vagabondes.....	II, 65

Si les Dieux.....	II, 60
Si l'oiseau qu'on voit amener.....	I, 214
Soion constants, & ne prenons souci.....	II, 169
Somme, le repos du monde.....	II, 122
Source d'argent toute pleine.....	II, 129
<i>Souventefois nous avons faite</i>	II, 35
Sus luc doré, des Muses le partage.....	I, 24
Tableau que l'éternelle gloire.....	I, 259
Ta genisse n'est assés drue.....	I, 217
<i>Telle fin maintenant soit mise</i>	I, 252
Telle fin que tu voudras mettre.....	I, 252
Toreau qui desus ta crope.....	I, 147
<i>Tu me fuis de plus vile course</i>	II, 113
Tu me fuis d'une course viste.....	II, 113
Vien à moi mon luc que j'acorde.....	I, 179
Voici venir d'Europe tout l'honneur.....	I, 17
Vous faisant de mon écriture.....	II, 48

