



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAUMONIER (Paul), « Table alphabétique », *Œuvres complètes Livret de folastries (1553) Les Amours (1553) Cinquième livre des Odes (1553)*, V, RONSARD (Pierre de), p. 279-282

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12754-3.p.0313](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12754-3.p.0313)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1968. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES PIÈCES NOUVELLES DU TOME V

N. B. — Les vers et les mots en italique sont des variantes
des *incipit* primitifs.

	Pages
<i>Ah ! Dieu ! que malheureux nous sommes</i>	192
Aiant tel crochét de naseaux.....	88
Aiant un petit cors vestu.....	86
<i>Amour, Amour, que ma maistresse est belle!</i>	116
<i>Amour, je suis plus aise que les Dieux</i>	153
Amour me tue, & si je ne veus dire.....	112
<i>Amour, que j'aime à baiser les beaux yeux</i>	157
A qui donnai-je [<i>don'ray-je</i>] ces sornettes.....	3
Assez vrayment on ne revere.....	42
A ton frere Paris tu sembles en beauté.....	124
Avec les fleurs & les boutons éclos.....	152
Avéques moi pleurer vous devriés bien.....	127
Au vieil temps que l'enfant de Rhée.....	35
Aux creanciers ne devoir rien.....	81
Bien que ton trait, Amour, soit rigoureux.....	162
Celle qui est de mes yeus adorée.....	139
Cent fois le jour, à part moi [<i>esbahi</i>] je repense.....	117
<i>Ceste beauté de mes yeus adorée</i>	139
Cet œil besson dont, goulu, je me pais.....	159
<i>Cet œil qui fait qu'au monde je me plais</i>	159
Contre mon gré l'atrait de tes beaux yeus.....	108

Dame, depuis que la première flèche	114
Dans un sablon la semence j'épan	132
<i>Depuis le jour que la première flèche</i>	114
Depuis le jour que mal sain [<i>captif</i>] je soupire	160
Des Grecs marris l'industriuse Helene	156
<i>De ses maris l'industriuse Helene</i>	156
De tes Erreurs l'erreur industrielle	163
<i>De tous les biens le premier bien</i>	81
Devant les yeus, nuit & jour, me revient	133
Du grand Turc je n'ay souci	79
D'un gosier machelaurier	134
<i>D'un mesme dueil pleurer vous devriés bien</i>	127
En cependant que la jeunesse	21
Encore Dieu, dit Arate [<i>par sa grace</i>], n'a pas	259
Enfant quartannier [<i>de quatre ans</i>], combien	38
<i>Geometre, qui as vestu</i>	86
Ha, seigneur dieu, que de graces écloses	109
J'ai cent fois éprouvé les remedes d'Ovide	122
Jaquet ayme autant sa Robine	29
J'ay vescu deux mois, ou trois	17
<i>Je sens portraits dedans ma souvenance</i>	154
Je suis, je suis plus aise que les Dieus	153
<i>Je suis plus aise en mon cœur que les Dieux</i>	153
Je te salue o vermeillette fante	92
Je veus mourir pour tes beautés, Maistresse	113
Je veus, Muses aus beaux yeus	233
<i>Je voudrois bien n'avoir jamais tâté</i>	107
Je voudrois estre Ixion & Tantale	111
Lance au bout d'or qui sais & poindre & oindre	92
L'arc contre qui des plus braves gendarmes	158
<i>L'arc qui commande aux plus braves gendarmes</i>	158

<i>Las ! pleust à Dieu n'avoir jamais tâté</i>	107
Las ! sans la voir, à toute heure je voi	131
Le Ciel ne veut, Dame, que je jouïsse	141
Le pet qui ne peut sortir	87
L'home une fois marié	82
L'homme est vraiment [<i>a la teste</i>] ou de plomb ou de bois	151
L'image de Thomas pourpense [<i>medite</i>] quelque chose	83
<i>L'œil pour lequel vivre ici je me plais</i>	159
Mets en obli [<i>oubli</i>], Dieu des herbes puissant	161
Mignonne, allon voir si la rose	196
Mile, vraiment, & mile voudroient bien	118
Mon dieu, mon dieu, que ma maïstresse est belle !	116
Mon Dieu, que j'aime à baiser les beaux yeus	157
Mon Dieu, que malheureus nous sommes	192
Morne de cors, & plus morne d'espris	130
Ni de son chef le tresor crépelu	115
Ni les combats des amoureuses nuits	123
Non Muret, non, ce n'est pas dujourdui	224
O mere des fiateurs, Richesse	87
<i>O toy qui as le cœur vestu</i>	86
<i>Par l'œil de l'ame à toute heure je voy</i>	131
Pleut il à Dieu n'avoir jamais tâté	107
Plus mile fois que nul or terrien	138
<i>Plus que les Rois, leurs sceptres, & leur bien</i>	138
<i>Pour te servir l'attrait de tes beaux yeus</i>	108
Prenés mon cœur, dame, prenés mon cœur	242
Puis qu'Enyon d'une effroïable trope	175
Quand ce brave [<i>grand</i>] Enpereur qui se donne en son- geant	203
<i>Quand Charles Empereur qui se donne en songeant</i>	203
Quand il te plaïst becher, Dimanche	89

Quand je vous voi [<i>touche</i>], ou quand je pense en vous . . .	129
<i>Que de beautez, que de graces écloses</i>	109
Quelcun voulant à Rodes naviguer	85
Quel train de vie est-il bon que je suive	77
Qui, & d'où est l'ouvrier ? Du Mans. Son nom ? le Conte	90
Si je trépassé entre tes bras, Madame	125
Si nourrir grand barbe au menton	84
Si quelquefois le dueil & les grieves tristesses	243
Si tu es viste au [<i>à</i>] souper	83
<i>Suivant mes pleurs, pleurer vous devriés bien</i>	127
<i>Sur du [<i>le</i>] sablon la semence j'épan</i>	132
Sur mes vint ans, pur d'offence, & de vice	140
Sur toute fleurette déclose	231
<i>Sur tout parfum j'aime la Rose</i>	231
Sur un autel sacré, je veus sacrer ton lôs	223
Tandis qu'à tes edifices	252
Telle qu'elle est, dedans ma souvenance	154
Toujours ne tempeste enragée	165
Tout me déplaît, mais rien ne m'est si gref	128
Tout ravy d'esprit je forcene	53
Trop plus que la misere est meilleure l'envie	91
Tu penses estre veu plus sage	84
Une jeune pucelette	7
Un soir, le jour de saint Martin	47
<i>Veufve maison pleurer vous devriez bien</i>	127
Veux tu sçavoir quelle voye	81
Voiant les yeus de toi [<i>ma</i>] Maitresse elüe	120