



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAUMONIER (Paul), « Table des matières »,
*Œuvres complètes Les Odes 1555 Les Continuations des
Amours 1555-1556*, VII, RONSARD (Pierre de), p. 345-
347

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12756-7.p.0377](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12756-7.p.0377)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1959. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION.....	v
LES QUATRE PREMIERS LIVRES DES ODES	
(1555).....	
Extrait du privilège.....	3
Au Roy (dédicace générale).....	5
PREMIER LIVRE.	
Rappel des Odes de 1550 et de l'ode à Cassandre de	
1553 : Mignonne allon voir.....	11 à 15
SECOND LIVRE.	
Rappel des Odes de 1550.....	16 à 21
Ode à Martial de Lomenie.....	22
TROISIÈME LIVRE.	
Ode au Roy.....	24
A la Royne.....	34
A Monsieur le Dauphin.....	41
A Monsieur d'Orleans.....	55
A Monsieur d'Angoulesme.....	65
A mes Dames.....	75
A Diane de Poitiers.....	81
Rappel des odes de 1550.....	84 à 89
QUATRIÈME LIVRE.	
Ode au Roy.....	90
Rappel des Odes de 1550.....	92 et 93

Epitaphe de Jan de la Peruse.....	94
Rappel des Odes de 1550.....	96
Ode : Mais que me vaut d'entretenir.....	96
Ode : Quand je suis vint ou trente mois.....	98
Epitafe de Rose.....	99
Epitafe de Thomas.....	100
Rappel des Odes de 1550.....	101
Ode : Ma douce jouvance est passée.....	102
Ode : Pourquoi chetif laboureur.....	103
Epitafe de Hercule Strosse.....	104
Odelette : Les espics sont à Cerés.....	105
Ode : Le petit enfant Amour.....	106
Rappel des Odes de 1550.....	108
Ode aux Muses, à Venus, etc.....	108
Pièces post-liminaires.....	111

CONTINUATION DES AMOURS.

Sonnets en vers héroïques (I à XXVII).....	115 à 144
Sonetz en vers de dix à onze syllabes (XXVIII à xxxix).....	145 à 156
Sonetz en vers heroïques (XL à LXX).....	157 à 188
La Rose, à G. Aubert.....	189
Imitation d'Anacreon.....	193
Du grec de d'Aurat.....	193
Imitation de Bion poète grec.....	194
Imitation d'Anacreon.....	195
Ode à R. Belleau.....	196
Ode à N. Denizot.....	198
Traduction d'Epigrammes grecs.....	201
Quatre Gayetez (Folastries de 1553).....	203 et 204
L'Heure par R. Belleau.....	204
La Cerise de R. Belleau.....	207
Le Ciron de G. Aubert.....	211
L'Escargot de R. Belleau.....	216
Une Gayeté (Folastrie de 1553).....	220
Permis d'imprimer.....	221

NOUVELLE CONTINUATION DES AMOURS

Permis d'imprimer.....	224
Elegie à Jean de Morel.....	225
In Continuationem Amorum	230
Elegie : Au beuf qui tout le jour.....	231
Elegie : Quand j'estois libre.....	234
Deux chansons	238 et 241
Ode : Bel aubepin verdissant.....	242
Sept chansons.....	244 à 251
Huit sonnets	252 à 259
Ode : Un enfant dedans un bocage.....	259
Cinq chansons.....	262 à 266
Huit sonnets	266 à 274
Deux chansons.....	275 et 277
Deux odes.....	281 et 283
Trois chansons.....	285 à 288
L'Alouette.....	289
Le Gay.....	293
Ode : Dieu vous gard.....	294
Sept sonnets à diverses personnes.....	296 à 302
Ode au cardinal de Chastillon.....	303
Ode à la Roynie d'Escosse.....	306
Dialogue des Muses et de Ronsard.....	307
Deux sonnets.....	309 et 310
Ode à R. Belleau.....	311
Deux chansons.....	313 et 314
A son livre (épilogue).....	315
Traductions latines par R. Belleau.....	326
Le Rossignol cazanier de N. Mallot.....	328
L'Huitre de R. Belleau.....	334
Table alphabétique.....	337