



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAUMONIER (Paul), LEBÈGUE (Raymond),
« Complément bibliographique », *Œuvres complètes Les
Hymnes de 1555 Le Second Livre des Hymnes de 1556*,
VIII, RONSARD (Pierre de), p. 384-384

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12757-4.p.0416](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12757-4.p.0416)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE

(1984)

[Y.B.]

(Voir *supra*, pp. 361-362.)

Ronsard the Poet, éd. T. CAVE, Londres, Methuen, 1973.

T. CAVE, *The Cornucopian Text Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.

J. CÉARD, *La Nature et les prodiges. L'insolite au XVI^e siècle, en France*, Genève, Droz, 1977.

M. DASSONVILLE, *Ronsard. Étude historique et littéraire. III. Prince des Poètes ou Poète des Princes (1550-1556)*, Genève, Droz, 1976.

A. GORDON, *Ronsard et la rhétorique*, Genève, Droz, 1970.

F. JOUKOVSKY, *La Gloire dans la poésie française et néolatine au XVI^e siècle, des rhétoriciens à A. d'Aubigné*, Genève, Droz, 1969.

F. JOUKOVSKY, *Poésie et mythologie au XVI^e siècle. Quelques mythes de l'inspiration chez les poètes de la Renaissance*, Paris, Nizet, 1969.

D. MÉNAGER, *Ronsard, le Roi, le Poète et les Hommes*, Genève, Droz, 1979.

Œuvres & Critiques, n^o VI, 2 : « Le poète et ses lecteurs : le cas Ronsard », Hiver 1981-1982.