



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LAUMONIER (Paul), « Table des matières »,  
*Œuvres complètes La Promesse (1564) Le Procès (1565)  
Élégies, mascarades et bergerie (1565) Les Nues ou Nouvelles  
(1565)*, XIII, RONSARD (Pierre de), p. 282-284

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12761-1.p.0306](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12761-1.p.0306)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1948. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
INTRODUCTION .....	v
LA PROMESSE .....	3
LE PROCÈS .....	17
ELEGIES, MASCARADES ET BERGERIE .....	31
Epître-dédicace à la Royne d'Angleterre .....	33
Vers latins de Dorat à Ronsard .....	37
Elegie à la Magesté de la Royne d'Angleterre .....	39
Elegie à mylord Robert Du-Dlé .....	63
La Bergerie, dédiée à la Royne d'Escosse .....	75
Elegie à la Magesté du Roy mon maistre .....	131
Elegie à la Magesté de la Royne ma maistresse .....	141
Elegie à Monsieur de Foix .....	150
Elegie au Seigneur Cecille .....	159
Elegie et Sonet .....	170 et 176
Elegie à Mademoiselle de Chasteaubrun .....	177
Epitaphe de feu Monseigneur d'Annebault .....	182
Epitaphe de feu Roc Chasteigner .....	188
Sur les trespas d'Adrian Turnebe .....	194
LES MASCARADES, COMBATZ ET CARTELZ FAITZ A PARIS ET AU CARNAVAL DE FONTEINE-BLEAU .....	197
Le premier combat. Pour le chevalier contant .....	197
Sonet à ce propos .....	199
Pour le chevalier mal contant .....	200

Sonet à ce propos.....	203
Elegie pour une Mascarade.....	203
Cartel pour presenter au Roy.....	205
Envoy à une damoyselle pour une Mascarade.....	207
Cartel d'une damoyselle au Roy.....	208
Sonet pour chanter à une Mascarade.....	211
Vers recitez... sur la fin de la Comedie à Fontaine-Bleau.	212
Cartel pour l'hermite.....	214
Sonet pour une mommerie.....	217
Pour le trophée d'Amour, à la Comedie.....	218
Pour le trophée de la Chasteté ( <i>idem</i> ).....	220
 POUR LES MASCARADES DE BAR-LE-DUC.....	 222
Les quatre éléments parlent au Roy.....	222
Les quatre planettes respondent.....	223
Le jugement de Juppiter.....	225
 STANCES A CHANTER SUR LA LYRE pour l'avant-venue de la Royne d'Espagne.....	 226
 LES SEREINES REPRÉSENTÉES... à Fontaine-Bleau.....	 231
I. La premiere parle.....	231
II. Prophetie pour la seconde Sereine.....	236
 Sonet au Roy : Apres l'ardeur.....	 240
Sonet à Mgr le Prince de Condé.....	241
Sonet à luymesme.....	242
Sonet à l'alteze mere du Duc de Lorreine.....	243
Sonet à M. de Nemours.....	244
Sonet à Monsieur de Valence.....	245
Sonet à M. de Crussol.....	246
Sonet à M. de Car[navalet].....	247
Sonet à Mgr le Prince de Condé.....	248
Sonet des larmes de ma Maitresse.....	249
Sonet au seigneur de Vau[mesnil].....	250
Sonet à Mlle de Limeuil.....	251

Sonet à une damoysele.....	252
Sonet à Rhodenthe.....	253
Sonet au Roy : La renommée.....	254
Sonet [pour une dame].....	255
Ode à Monsieur de Verdun.....	256
Paraphrase de Te Deum.....	261
LES NUES OU NOUVELLES.....	267
Table alphabétique des incipit.....	279