



Œuvres complètes La Promesse (1564) Le Procès (1565) Élégies, mascarades et bergerie (1565) Les Nues ou Nouvelles (1565) . XIII

Voir aussi : [I](#) - [II](#) - [III](#) - [IV](#) - [V](#) - [VI](#) - [VII](#) - [VIII](#) - [IX](#) - [X](#) - [XI](#) - [XII](#) - [XIV](#) - [XV](#) - [XVI](#) - [XVII](#) - [XVIII](#) - [XIX](#) - [XX](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Ronsard (Pierre de)

Éditeur scientifique : Laumonier (Paul)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : XXI-284

Parution : 01/01/1948

Réimpression de l'édition de : 1948

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 19

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865030194

ISBN : 2-86503-019-4

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12761-1

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 21/12/2022

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)