



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAUMONIER (Paul), SILVER (Isidore), LEBÈGUE (Raymond), « Fautes advenues à l'impression », *Œuvres complètes Deuxième partie, XV, Septiesme livre des Poèmes (1569) Les Œuvres (1571)*, RONSARD (Pierre de), p. 263-263

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13189-2.p.0103](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13189-2.p.0103)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1957. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Fautes advenues à l'impression
de ces deux livres, Sixiesme & Septiesme.

Au feuillet 8, ligne 6, pied torts, lisez pieds torts. Au mesme fueil. à la fin de la page, y sont adjoustez ces deux vers,

L'Abricot froid, la Poire pepineuse
Le Coin barbu, la Framboise espineuse,

Au feuillet 10, seconde page, ligne 16, lisez Ravis de Dieu. au fueil. 11. lig. 10 lisez Ravy : au mesme fueil. ligne 26. Car, lisez Ah ! au feuillet 22 ligne 12 & 13. lisez Leonine, & à l'autre ligne Poitrine. au fueil. 24 lig. 18. lisez tels : à l'autre costé du fueil. lig. 5 aux, lisez à. au fueil. 25. page seconde, lig. 3. lisez Biere : au fueil. 59. à la fin de la page ont esté oubliez ces deux vers :

Voila comment le Septre qui desvie
Reprend vigueur & se fait florissant,

Du septiesme livre.

Au fueil. 3. lig. 24. A mon. lisez, Qui au : à la page suivante à la dernière ligne. in, lisez il : au fueil. 4 à la page suivante lig. 14. lisez bouton. au feuillet 8. à la page suivante lig. 26. Rossignol, lisez Le Rossignol. au fueil. 14 à la page suivante lig. 17. Dantine, lisez Daufiné. au fueil. 28. à la page suivante lig. 19. Tintes, lisez Teintes.