



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VAGANAY (Hugues), « De P. Ronsardo Adrianus Turnebus », *Les Amours Texte de 1578*, Tome I, *Œuvres complètes*, 1, RONSARD (Pierre de), p. XLVIII-XLVIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2831-9.p.0054](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2831-9.p.0054)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DE P. RONSARDO

Adrianus Turnebus

*Ronsardus carmen Musis et Apolline dignum
Qui pangit, qui Graiugenae Latiaeque Camœnae
Ornamenta suis aspergit plurima chartis,
Atque indicta prius dias in luminis oras
Multa viris priscis auctor doctissimus effert :
Vermiculata notis variant emblemata pictis
Cui versum, gemmaeque nitent, et carmina signant,
Purpureis veluti se floribus induit arbos,
Pingitur in varios aut pratum vere colores,
Aut picturato praetexens aëra limbo
Ducit ab adverso speciem Thaumantias astro :
Aonio Musas deducet vertice primus.*

*Primus Idumaeas feret et tibi Gallia palmas :
Sequana quaque piger sinuosis flexibus errat,
Amneque dividuam conjungit pontibus urbem,
Pierides vobis solido de marmore templum
Hospita tecta parans angusta sede locabit :
Vester et antistes vittis sacrata revinctus
Tempora, Panchaeos aris adolebit honores.*

*Ante hunc incomptis Fauni Satyrique canebant
Carminibus, numerusque rudi Saturnius ore
Stridebat, nec erat vobis, Phoeboque poeta
Ullus digna loquens, sed ineptus quale per agros
Perstrepit upilio sylvestri carmen avena.
Primus at hic plenos deprompsit pectore cantus,
Et sensus vivis animavit vocibus, ipso
Implevitque Deo, quem cordibus intus anhelis
Enthea verorum spirant praecordia vatum.*