



Ronsard et la mise en musique des *Amours* (1552-1553)

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Collarile (Luigi), Maira (Daniel)

Résumé : Les *Amours* de Ronsard sont accompagnées de quelques intonations musicales qui permettent de chanter l'ensemble des poèmes. Cet essai propose une nouvelle histoire éditoriale du rapport entre le recueil et sa partie musicale, une édition moderne, ainsi que le fac-similé des deux éditions du supplément.

Nombre de pages : 366

Parution : 06/07/2016

Collection : [Musicologie](#), n° 4

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056997

ISBN : 978-2-406-05699-7

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05701-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, poésie de la Renaissance, musique de la Renaissance, histoire du livre, bibliographie matérielle

[Afficher en ligne](#)