



CLASSIQUES
GARNIER

COLLARILE (Luigi), MAIRA (Daniel), « Abréviations », *Ronsard et la mise en musique des Amours (1552-1553)*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05701-7.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05701-7.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

BnF	Bibliothèque nationale de France
I	Index
Lm IV	Ronsard, <i>Œuvres complètes</i> , t. IV : <i>Les Amours (1552)</i> , éd. P. Laumonier, Paris, STFM, 1932.
m.	mesure
RISM	Répertoire International des Sources Musicales
s.	sonnet

Bibliothèques

CH-Cbodmer	Cologne, Fondation Bodmer
CH-Gbonna	Genève, Collection Jean Bonna
D-Mbs	München, Bayerische Staatsbibliothek
D-Ng	Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
F-AU	Auxerre, Bibliothèque municipale
F-O	Orléans, Médiathèque
F-Pba	Paris, Bibliothèque de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts
F-Pbergé	Paris, Bibliothèque Pierre Bergé
F-Pc	Paris, Bibliothèque du Conservatoire national (fonds déposé au Département de la musique de la Bibliothèque nationale de France)
F-Pn	Paris, Bibliothèque nationale de France
GB-Lbl	London, British Library
I-Bc	Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
I-Rn	Roma, Biblioteca nazionale
US-CA	Cambridge (Mass.), Houghton Library (Harvard University)
US-NYpm	New York, Pierpont Morgan Library