

Classiques Garnier

Rome franciscaine

Essai sur l'histoire de l'éloquence dans l'Ordre des Frères Mineurs au XVI^e siècle

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Mouchel (Christian)

Résumé: «Inspiré par l'Esprit divin, le vicaire du Christ affirma aussi que la vision qu'il avait reçue du ciel tout récemment s'accomplirait dans cet homme. Il avait vu en songe, ainsi qu'il l'a rapporté, la Basilique du Latran sur le point de s'écrouler, mais un petit pauvre, dépourvu de prestige, d'aspect vil et misérable, l'empêchait de tomber en la soutenant de son dos. Voilà vraiment, dit-il, celui qui, par ses œuvres et sa parole, soutiendra l'Église du Christ. Rempli par cette intuition d'un zèle sans égal pour le serviteur du Christ, le pape lui accorda entièrement ce qu'il demandait et l'aima toujours d'un amour tout particulier. Il acquiesça à ses désirs et promit qu'il lui concéderait plus encore. Il approuva la Règle, lui donna le mandat de prêcher la pénitence, et fit faire des petites tonsures à tous les frères laïcs qui accompagnaient le serviteur de Dieu, de sorte qu'ils pourraient prêcher librement la parole de Dieu» (S. Bonaventure, *Légende Majeure*, 3, 10). En 1588, Sixte V fait peindre à la Bibliothèque Vaticane le célèbre épisode du songe d'Innocent III, acte de naissance de l'alliance entre le vicaire du Christ et les Frères Mineurs. Pape franciscain, il parle alors au nom de tous les fils spirituels du Poverello, installés à Rome sur les collines du Janicule et du Capitole, ou bien au Champ de Mars dans les églises des Saints-Apôtres et de Saint-Bonaventure, ou encore au Trastévère, dans Francesco a Ripa, et à l'île du Tibre. Cette enquête sur l'imaginaire d'une institution prestigieuse, saisie dans le miroir de ses orateurs, a pour but de comprendre le sens du manifeste publié au Vatican et de montrer comment, par la force de ses éloquences, l'Ordre fondé par François d'Assise a voulu être encore, au long du XVI^e siècle, le ferment de l'Église romaine.

Nombre de pages: 752

Année d'édition: 2001

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 48

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5275-8

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-013-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/02/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)