



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DAHAN (Jacques-Remi), BERTHIER (Patrick), GRIVEL (Charles), LAISNEY (Vincent), LAZZARIN (Stefano), STEINMETZ (Jean-Luc), VAULCHIER (Henri de), « Table des matières », *Romans*, NODIER (Charles), p. 1195-1199

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12941-7.p.1195](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12941-7.p.1195)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-----------------------------|----|
| INTRODUCTION | 9 |
| NOTE PRÉLIMINAIRE | 23 |

LES PROSCRITS

(1802)

Préface, notes et établissement du texte par Stefano Lazzarin

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| DU ROMAN DE LA RÉVOLUTION À L'HISTOIRE D'UNE ÂME | 27 |
| NOTE BIBLIOGRAPHIQUE | 53 |
| LES PROSCRITS | 59 |
| APPENDICE | |
| Première ébauche des <i>Proscrits</i> (1799?) | 101 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 117 |
| DOSSIER CRITIQUE | 129 |

LE PEINTRE DE SALTZBOURG

(1803)

Préface, notes et établissement du texte par Vincent Laisney

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LES MÉDITATIONS POÉTIQUES DE CHARLES NODIER | 143 |
| HISTOIRE DU TEXTE | 177 |
| LE PEINTRE DE SALTZBOURG, JOURNAL DES ÉMOTIONS D'UN CŒUR SOUFFRANT | 183 |
| ANNEXES | 223 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 241 |
| DOSSIER CRITIQUE | 249 |

LE DERNIER CHAPITRE
DE MON ROMAN

(1803)

Préface de Vincent Laisney

Notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| LES LIAISONS HEUREUSES | 265 |
| NOTE BIBLIOGRAPHIQUE | 281 |
| LE DERNIER CHAPITRE DE MON ROMAN | 283 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 347 |
| APPENDICE | 349 |
| DOSSIER CRITIQUE | 355 |

JEAN SBOGAR

(1818)

Préface et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan
Notes par Charles Grivel et Jacques-Remi Dahan

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| PANACHE | 371 |
| NOTE BIBLIOGRAPHIQUE | 409 |
| JEAN SBOGAR | 415 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 553 |
| DOSSIER CRITIQUE | 561 |

THÉRÈSE AUBERT

(1819)

Préface, notes et établissement du texte
par Jacques-Remi Dahan

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| UNE VENDÉE DES RÊVES | 637 |
| NOTE BIBLIOGRAPHIQUE | 653 |
| THÉRÈSE AUBERT | 657 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 709 |
| DOSSIER CRITIQUE | 711 |

ADÈLE

(1820)

Préface, notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

| | |
|--------------------------------|-----|
| LA FAUSSE MORTE | 747 |
| NOTE BIBLIOGRAPHIQUE | 761 |
| ADÈLE | 763 |
| DOSSIER CRITIQUE | 821 |

MADEMOISELLE DE MARSAN

(1832)

Préface de Jean-Luc Steinmetz

Notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

| | |
|----------------------------------|-----|
| UN ADIEU ? | 847 |
| NOTE BIBLIOGRAPHIQUE | 853 |
| MADEMOISELLE DE MARSAN | 857 |
| DOSSIER CRITIQUE | 949 |

LE VOLEUR

(1804-1807)

Préface, notes et établissement du texte par Henri de Vulchier

| | |
|------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 967 |
|------------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| TABLE DES MATIÈRES | 1199 |
|--------------------|------|

| | |
|-----------------------------------------|------|
| AVERTISSEMENT | 989 |
| REMARQUES SUR L'ORTHOGRAPHE | 991 |
| LE VOLEUR | 993 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 1077 |

FRAGMENTS ET FANTÔMES

Présentation, notes et établissement du texte
par Jacques-Remi Dahan

| | |
|----------------------------------------------|------|
| INTRODUCTION | 1081 |
| LACUZON | 1093 |
| LES NUITS DU LAC, ÉTUDE ROMANTIQUE | 1105 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 1115 |

ÉCRITS SUR LE ROMAN

Choix, établissement du texte et notes par Jacques-Remi Dahan

| | |
|-----------------------------------------|------|
| ÉCRITS SUR LE ROMAN | 1119 |
| NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES | 1177 |
| BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE | 1179 |
| INDEX DES NOMS DE PERSONNES | 1181 |