



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DAHAN (Jacques-Remi), BERTHIER (Patrick), GRIVEL (Charles), LAISNEY (Vincent), LAZZARIN (Stefano), STEINMETZ (Jean-Luc), VAULCHIER (Henri de), « Table des matières », *Romans*, NODIER (Charles), p. 1195-1199

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12941-7.p.1195](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12941-7.p.1195)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
NOTE PRÉLIMINAIRE	23

LES PROSCRITS

(1802)

Préface, notes et établissement du texte par Stefano Lazzarin

DU ROMAN DE LA RÉVOLUTION À L'HISTOIRE D'UNE ÂME	27
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	53
LES PROSCRITS	59
APPENDICE	
Première ébauche des <i>Proscrits</i> (1799?)	101
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	117
DOSSIER CRITIQUE	129

LE PEINTRE DE SALTZBOURG

(1803)

Préface, notes et établissement du texte par Vincent Laisney

LES MÉDITATIONS POÉTIQUES DE CHARLES NODIER	143
HISTOIRE DU TEXTE	177
LE PEINTRE DE SALTZBOURG, JOURNAL DES ÉMOTIONS D'UN CŒUR SOUFFRANT	183
ANNEXES	223
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	241
DOSSIER CRITIQUE	249

LE DERNIER CHAPITRE
DE MON ROMAN

(1803)

Préface de Vincent Laisney

Notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

LES LIAISONS HEUREUSES	265
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	281
LE DERNIER CHAPITRE DE MON ROMAN	283
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	347
APPENDICE	349
DOSSIER CRITIQUE	355

JEAN SBOGAR

(1818)

Préface et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan
Notes par Charles Grivel et Jacques-Remi Dahan

PANACHE	371
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	409
JEAN SBOGAR	415
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	553
DOSSIER CRITIQUE	561

THÉRÈSE AUBERT

(1819)

Préface, notes et établissement du texte
par Jacques-Remi Dahan

UNE VENDÉE DES RÊVES	637
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	653
THÉRÈSE AUBERT	657
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	709
DOSSIER CRITIQUE	711

ADÈLE

(1820)

Préface, notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

LA FAUSSE MORTE	747
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	761
ADÈLE	763
DOSSIER CRITIQUE	821

MADEMOISELLE DE MARSAN

(1832)

Préface de Jean-Luc Steinmetz

Notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

UN ADIEU ?	847
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	853
MADEMOISELLE DE MARSAN	857
DOSSIER CRITIQUE	949

LE VOLEUR

(1804-1807)

Préface, notes et établissement du texte par Henri de Vulchier

INTRODUCTION	967
------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	1199
--------------------	------

AVERTISSEMENT	989
REMARQUES SUR L'ORTHOGRAPHE	991
LE VOLEUR	993
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	1077

FRAGMENTS ET FANTÔMES

Présentation, notes et établissement du texte
par Jacques-Remi Dahan

INTRODUCTION	1081
LACUZON	1093
LES NUITS DU LAC, ÉTUDE ROMANTIQUE	1105
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	1115

ÉCRITS SUR LE ROMAN

Choix, établissement du texte et notes par Jacques-Remi Dahan

ÉCRITS SUR LE ROMAN	1119
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES	1177
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	1179
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	1181