CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PAGANI (Francesca), « Sources du tableau chronologique », *Romans*, GALLI DE BIBIENA (Jean), p. 101-102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2989-7.p.0101

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES DU TABLEAU CHRONOLOGIQUE

Archives nationales de France (cote Y10251)

Barbier, Antoine-Alexandre, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, t. III, M-Q, Paris, P. Daffis, 1872-1879.

Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, collezione degli autografi, vol. XXXI, n. 8388-8389.

Dainard, Alan et Showalter, English (dir.), *Correspondance de Madame de Graffigny*, Oxford, The Voltaire Foundation, 16 vol. (13 parus à ce jour), 1985-2010.

Favart, Charles-Simon, *Mémoires et correspondance littéraire, dramatiques et anecdotiques*, Paris, s.n., 1808 (réédition Genève, Slatkine Reprints, 1970).

Fréron, Élie-Catherine, *L'Année littéraire*, VI, lettre II, Amsterdam et à Paris, chez Lambert, 1762.

Hoefer, Ferdinand (dir.), *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, t. 5, Paris, Firmin-Didot Frères, 1855.

Gay, Jules, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. / par M. Le C. d'I****, édition refondue, augmentée et mise à jour par J. Lemonnyer, Paris, Lemonnyer, 1894-1900.

Jullien, Jean-Auguste, dit Desboulmiers, *Histoire anecdotique du théâtre italien : depuis son établissement en France, jusqu'à l'année 1769…*, 7 vol., Paris, Lacombe, 1769 (réédition Genève, Slatkine Reprints, 1968).

Lafon, Henri, « Notice bio-bibliographique », éd. *La Poupée*, Paris, Desjonquères, 1987.

Le Courier de l'Art : chronique hebdomadaire des ateliers, des musées, des expositions, des ventes publiques, Année 2, n° 41, 1882.

Lenzi, Deanna, « La dinastia dei Galli Bibiena », *I Bibiena. Una famiglia europea*, Venezia, Marsilio, 2000.

Léris, Antoine de, *Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres*, Paris, C. A. Jombert, 1763.

Michaud, Louis Gabriel (dir.), *Bibliographie universelle ancienne et moderne*, vol. 4, Paris, chez Michaud, 1811.

Origny, Antoine d', *Annales du théâtre italien : depuis son origine jusqu'à ce jour*,

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

t. III, Paris, Veuve Duchesne, 1788 (ré-edition Genève, Slatkine Reprints, 1970).
Quérard, Joseph-Marie, *La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants*, t. I, Paris, Firmin Didot, 1827.
Papiers Duroselle, collection privée.
Raynal, Guillaume-Thomas, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, revue sur les textes originaux, t. I, Paris, Garnier frères, 1877.
Voyer de Paulmy d'Argenson, Antoine-René de, *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, vol. 2, Paris, Moutard, 1785.
Zanotti, Giampietro, *Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'Arti*, 2 vol., Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1739.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.